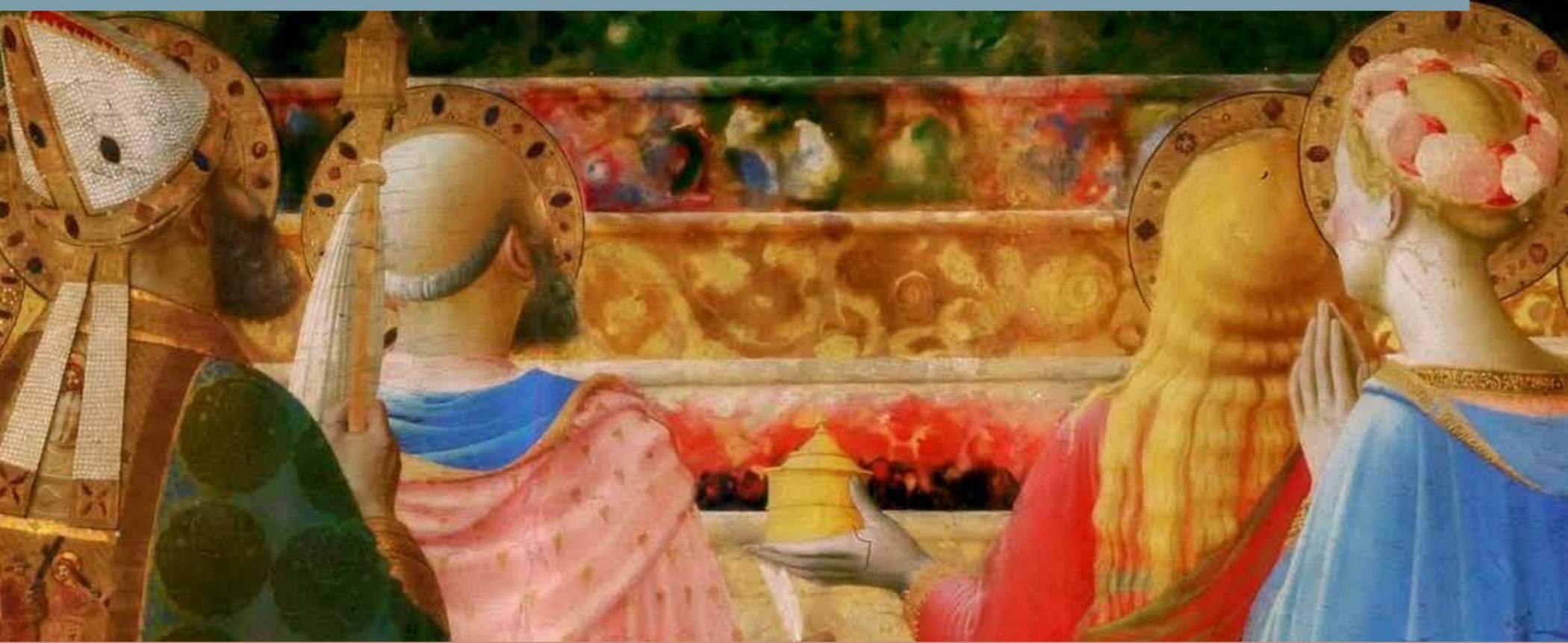


# L'INDÉTERMINÉ



9h15-9h45 : **Agnès Guiderdoni** (UCLouvain), Introduction

9h45-10h30 : **Hélène Leblanc** (UCLouvain), *Les modes du vague. Analogue, équivoque, impropre, quasi : que nous apprennent les scolastiques ?*

10h30-10h45 Pause

10h45-11h30 : **Maud Hagelstein** (ULiège), *Poétique de l'histoire et écriture au neutre. Blanchot, Michelet, Michon*

11h30-12h15 : **Carl Havelange** (ULiège), *Poétique et méthode de l'indétermination. A propos d'une chronique ouvrière au XIX<sup>e</sup> siècle*

12h15-14h Pause

14h-14h45 : **Jean-Pascal Gay** (UCLouvain), *Les théologiens catholiques de l'âge classique et l'indétermination. Entre règne de l'opinion et resserrement de l'espace du doute : les contradictions de l'herméneutique confessionnelle*

14h45-15h30 : **Silvia Mostaccio** (UCLouvain), *L'indéterminé qui rassure : hermaphrodisme et dévotions au cœur de la violence baroque*

15h30-16h15 : **Laura Marin** (Université de Bucarest), *De quoi le visuel est-il le nom chez Georges Didi-Huberman ?*

16h30 : Fin des travaux

## 20 janvier 2021 - Journée du GEMCA

Contact : [agnes.guiderdoni@uclouvain.be](mailto:agnes.guiderdoni@uclouvain.be)

Inscription obligatoire sur le site du GEMCA jusqu'au 19 janvier, 14h au plus tard :

<https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/incal/gemca>

La journée aura lieu sur Zoom. Le lien sera envoyé la veille aux personnes qui se seront inscrites.