

# Implémentation de la méthode ObLoMoV dans l'enseignement primaire : suivi des enseignants

3<sup>ème</sup> Semaine de l'Education Physique, de l'Activité Physique et du Sport  
(SEPAPS 2020)

26 février 2020

REMACLE, Maurine ; MOUTON, Alexandre ; FRANCK, Nicolas ; CLOES, Marc



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

info@oblomovproject.eu

**oblomov**  
obesity and low motility victims

HOME TEAM ACTIVITIES FOR SPORT FOR SCHOOL PARTNERS NEWS

ObLoMoV: Obesity and Low Motility  
Victims

<https://www.oblomovproject.eu/>

2

https://www.oblomovproject.eu/ is at the bottom. A small number '3' is in the bottom right corner."/>

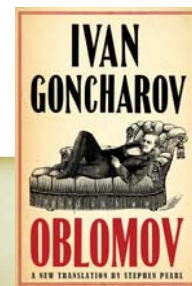
ObLoMoV: Obesity and Low Motility Victims

<https://www.oblomovproject.eu/>

## ObLoMoV : Obesity and Low Motility Victims

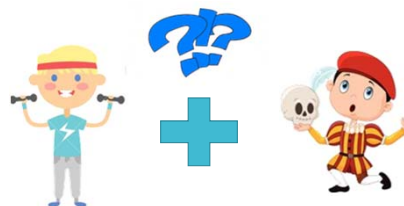
### • Oblomov

- Roman de l'écrivain russe Ivan Gontcharov.
- Personnage principal « Oblomov » passe ses journées dans son divan.
- // avec sédentarité et obésité chez les jeunes d'aujourd'hui.



### • Méthode Oblomov

1. HIIT (High Intensity Interval Training)
2. Approche théâtrale/dramatisation



## Revue de littérature – High Intensity Interval Training (HIIT)

- **La méthode HIIT**
  - ✓ Alternance entre périodes d'exercices de haute intensité et des périodes de récupération (active ou passive) (Gibala et al, 2008).
- **Impact sur la santé** (Eddolls et al, 2017)
  - ✓ HIIT + efficace pour améliorer l'endurance cardio-respiratoire.
- **4 autres avantages** (Vitale, 2018)
  1. Les durées d'effort sont réduites.
  2. Les enfants en surpoids peuvent réaliser ces efforts !
  3. Le caractère intermittent est naturel chez l'enfant (Bailey et al, 1995).
  4. **L'activité n'est pas monotone → amusante.**



5

## Revue de littérature – Open scenario (contexte imaginaire)

- Depuis qu'il est tout petit, l'enfant se crée un monde dans lequel il va « jouer ».
- **Importance dans le développement de l'enfant** (Bellehumeur et al, 2012).
  - ✓ Rôle de l'adulte dans la compréhension du monde imaginaire de l'enfant → besoins d'apprentissage de l'enfant.
- **L'aspect imaginaire rend l'enseignement plus agréable** (Nielsen, 2006).
  - ✓ Augmentation de la motivation et de leur engagement dans l'apprentissage (Cordova et al, 1996).
- **Important de se centrer sur le jeu, l'amusement et le plaisir → détourner l'élève des sensations déplaisantes liées à l'effort** (Terré, 2015).



6

Revue de littérature – Enseignants pour ou contre le changement ?



1. La réussite d'une innovation (Gather Thurler, 2001) : rôle de l'enseignant ++

- ✓ Compréhension des idées ;
- ✓ Volonté de changer ses habitudes ;
- ✓ Volonté de changement sur le long terme ...



Revue de littérature – Enseignants pour ou contre le changement ?



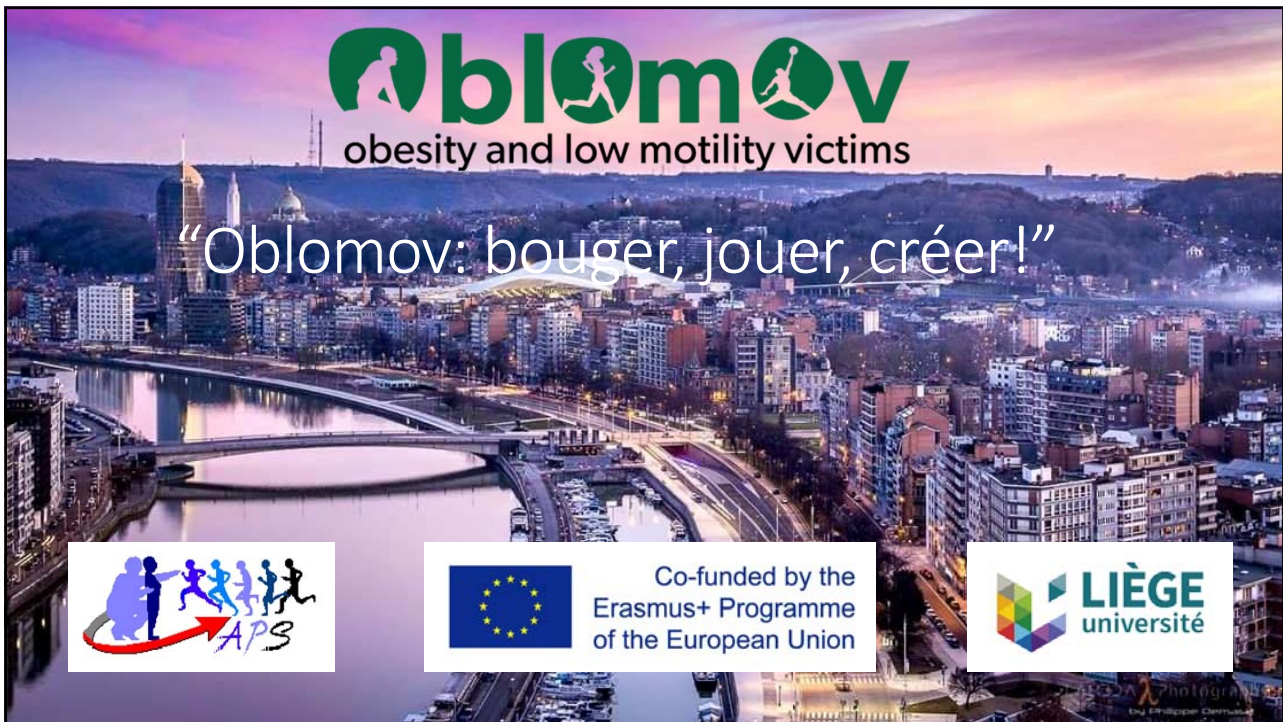
2. Facteurs qui influencent l'envie de changement/la remise en question.

- ✓ Ancienneté professionnelle : facteur important (Huberman et al, 1989)
  - Entre 7 et 25 ans d'ancienneté → Plus facile de changer ses habitudes et se remettre en question.
- ✓ Moments favorables pour changer ses habitudes (Marsollier, 2002)

**Tableau 1 : Les moments à l'occasion desquels les enseignants songent à innover**

D'après les enseignants, les moments où ils songent à innover sont le plus souvent :	
lorsqu'ils sont insatisfaits de leur travail	70,9 %
en début d'année scolaire	68,7 %
lorsqu'ils travaillent en équipe	57,2 %
lorsqu'ils veulent rompre avec la routine	50,1 %
à l'issue d'un stage	43,6 %
lorsqu'ils rencontrent de nouveaux manuels	40,4 %
lorsqu'ils rencontrent un obstacle	38,3 %
lorsqu'un collègue leur parle de ses pratiques pédagogiques	29,1 %
lorsque le ministère demande des changements	19,4 %
lorsqu'un inspecteur ou un chef d'établissement donne des conseils	11,3 %





## Formation des enseignants en éducation physique

### 1. Formation des enseignants en éducation physique

- 2 jours de formation : 15 et 16 décembre 2017.
- 7 enseignants en éducation physique.
- Présentation du projet et de ses objectifs.
- **Présentation du fascicule.**
- Expérimentation et validation des séances → « **co-construction** ».
- Présence d'une experte de l'approche théâtrale.
- Explication des PAPS+ lien avec le montage vidéo (Cloes, 2014).



## Mise en place du cycle ObLoMoV

### 2. Mise en place du cycle ObLoMoV (2018)

- 5 enseignants en éducation physique.
- 8 classes (5 écoles).
- 10 séances de 60 minutes.



11

## Plan des séances

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7	Séance 8	Séance 9	Séance 10
<b>Protocole HIIT :</b> 10 x 20s Récupération = 90sec (Ratio 1:4)	10 x 20s Récup = 90s (Ratio 1:4)	10 x 30s Récup = 90s (Ratio 1:3)	10x30s Récup = 90s (Ratio 1:3)	10x40s Récup = 90s (Ratio 1:2)	10x40s Récup = 90s (Ratio 1:2)	10 x 45s Récup = 90s (Ratio 1 :2)	10 x 45s Récup = 90s (Ratio 1 :2)	Vidéo	Vidéo
<b>Message santé :</b> Hydratation	Recommandations AP	Respiration et relaxation (gestion du stress et de l'effort)	Alimentation	Ergonomie du dos	Sommeil	Sédentarité (jeux vidéos, TV,...)	Connaissance du sport	Vidéo	Vidéo
<b>Contexte :</b> National Geographic	Eurosport	30" chrono	Koh-Lanta	Ninja Warrior	Fort Boyard	Chez les Simpsons	Séance préférée	Vidéo	Vidéo



Trois adaptations par rapport au projet initial :

1. les messages santé
2. les contextes imaginaires
3. l'aspect création vidéo



## Quels sont les ressentis et opinions des enseignants par rapport à la mise en place du cycle ObLoMoV dans leurs cours d'éducation physique ?



- ✓ Quelles sont les **représentations** des enseignants par rapport aux **concepts clés exploités** dans le projet ?
- ✓ **À la suite de la formation reçue**, quel est leur avis par rapport au projet et à la formation proposée ?
- ✓ Quel **impact a eu le cycle** sur les enseignants et les établissements scolaires ?
- ✓ Que **pensent les enseignants** du projet ObLoMoV **après** l'avoir proposé à leurs élèves ?
- ✓ Les **représentations** des enseignants par rapport aux **concepts clés ont-elles changé** ?
- ✓ Quelles sont les **différentes pistes d'action à envisager pour améliorer la mise en place du projet** ?

1

2

13

## Formation des enseignants en éducation physique



14

Résultats et discussion – Formation des enseignants en EP

• Description des enseignants en éducation physique

Enseignants	Classes	Sexe	Ancienneté professionnelle	Contexte d'enseignement (caractéristiques de la salle et du matériel)
E1	Classe 1	♂	7 ans	Hall omnisport + tout le matériel nécessaire
	Classe 2			
E2	Classe 3	♂	1 <sup>re</sup> année	Hall omnisport avec beaucoup d'espace
	Classe 4			
	Classe 5			
E3	Classe 6	♀	25 ans	Hall omnisport + matériel nécessaire
E4		♀	7 ans	Hall omnisport + matériel nécessaire
E5	Classe 7	♂	23 ans	Hall omnisport neuf
	Classe 8			

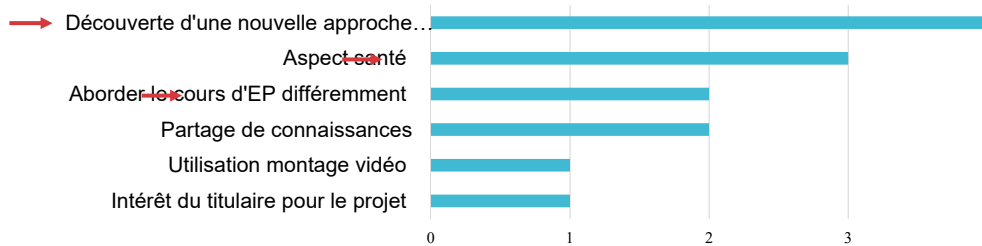
✓ Tranche idéale pour l'innovation (Huberman et al, 1989)

Impact sur le cycle ?



Résultats et discussion – Formation des enseignants en EP

• Quelles sont les motivations des enseignants ?

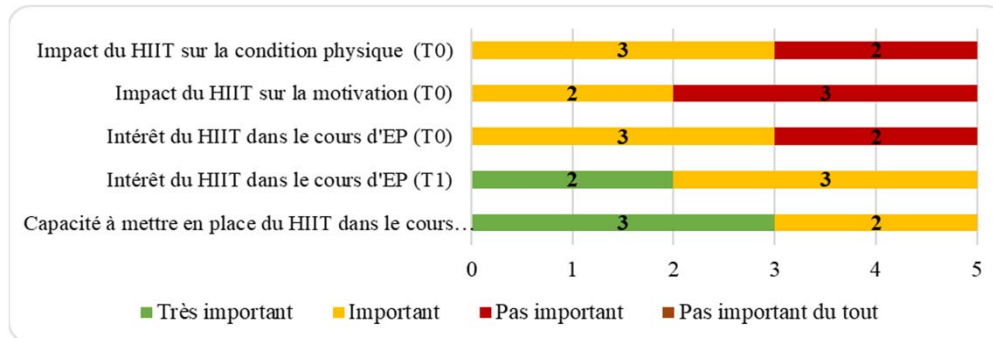


1. Découverte d'une nouvelle approche pédagogique
2. Aspect santé
3. Aborder le cours d'éducation physique différemment → envie de changement ?



## Résultats et discussion – Formation des enseignants en EP

### • Représentations des enseignants en éducation physique à l'égard du HIIT



- ✓ Impact positif de la formation sur l'intérêt du HIIT.
- ✓ E2, E3, E4 : motivation des élèves ? Lassitude ?
- ✓ E1, E2, E3 : impact positif sur la condition physique.

17

## Résultats et discussion – Formation des enseignants en EP

### • Représentations des enseignants en éducation physique à l'égard du langage imagé



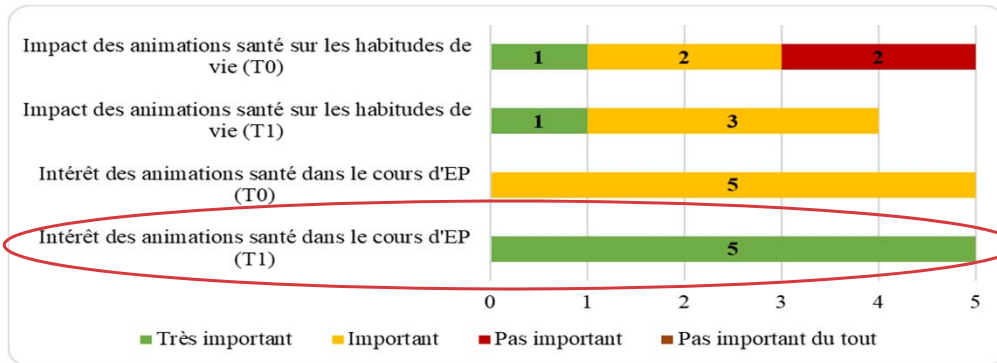
- ✓ Avant la formation, aucun utilisait le langage imagé .... Mais E1, E3, E4 et E5 pensent que cet aspect est important → manque de pratique ? Manque d'expérience ?
- ✓ Après la formation
  - E3 et E5 ont changé d'avis → 😊
  - E1, E2 et E4 restent septique face à l'utilisation des contextes imaginaires → manque d'aisance ?
    - ✓ En lien avec les observations effectuées tout au long de la formation.



18

## Résultats et discussion – Formation des enseignants en EP

### • Représentations des enseignants en éducation physique à l'égard des messages santé



- Prise de conscience du **rôle du professeur d'éducation physique** dans l'éducation santé des élèves (Cloes, 2010 ; McKenzie et al, 2014).

19

## Résultats et discussion – Formation des enseignants en EP

### • Représentations des enseignants en éducation physique à l'égard des montages vidéo

#### ✓ Avant la formation :

- E1, E2 avaient « un peu » d'expérience en montage vidéo.
- E3, E4, E5 n'avaient aucune expérience en montage vidéo.



#### ✓ Après la formation :

- Tous se sentent capable d'utiliser le logiciel.
- Tous sont conscients de l'intérêt des nouvelles technologies.

20

## Résultats et discussion – Formation des enseignants en EP

### • Bilan de la formation

#### Points positifs

- Le principe de **co-construction**.
- Pouvoir **analyser les séances** tous ensemble.
- Les **séances** sont **bien construites** et ne sont **pas imposées**.
- La **richesse de l'expérience** et le dynamisme de la formation.
- La **nouveauté** de l'approche pédagogique.

#### Améliorations nécessaires

- ⑩ Expérimenter les séances de manière plus concrète → **situations réelles** (un classe d'élèves dans un hall de sport).
- ⑩
- ⑩ Présenter une « **séance type** » **filmée** ou des parties de séances pour donner une idée plus concrète.

21

## Suivi de la mise en place du cycle ObLoMoV



22

## Résultats et discussion – Avant la mise en place du cycle

### Les attentes

1. **Les attentes personnelles (E2).** « *Un moyen d'en apprendre davantage et échanger avec des personnes qui ont plus d'expérience* » (entretien pré-cycle de E2, lignes 74-75).
2. **Les attentes par rapport aux parents (E1, E2).** « *J'espère que les parents vont adhérer au projet et que les enfants en parlent chez eux* » (entretien pré-cycle de E2, lignes 121-122).
3. **Les attentes par rapport aux élèves (E1, E4, E5).**
  - **Message santé (E1, E4, E5) :** « *J'espère faire passer un message.* » (entretien pré-cycle E4, lignes 56-57)
  - **Théâtralisation (E1, E5) :** « *J'ai envie de donner le goût du sport par le biais de l'imaginaire, par le biais du jeu.* » (entretien pré-cycle de E5, lignes 125-127)

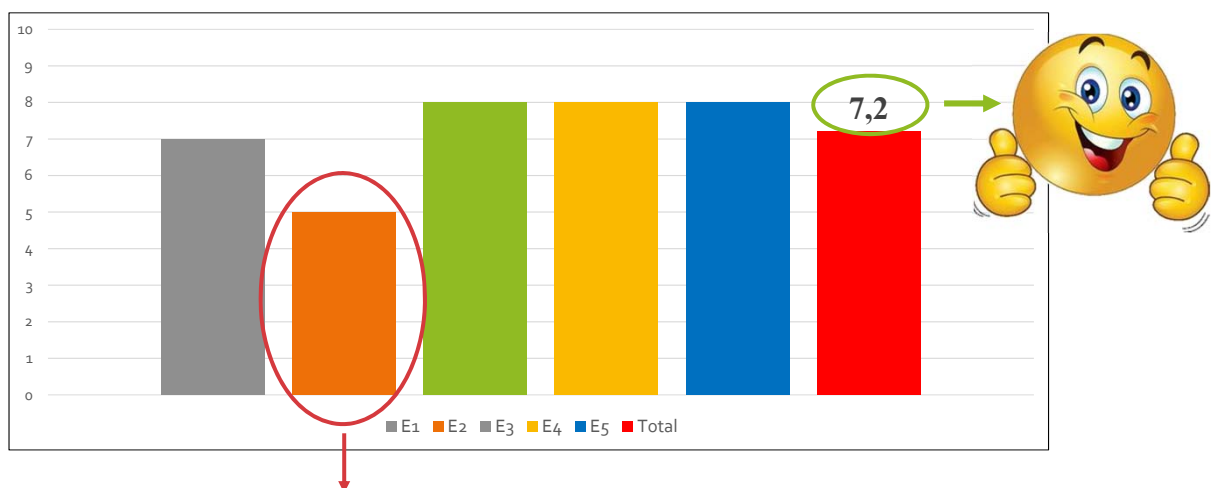
### La plus grande appréhension

- Théâtralisation
  1. Devoir jouer un rôle : E1, E2
  2. La réaction des élèves : E3, E4



23

## Résultats et discussion – Satisfaction des enseignants



- En lien avec les journaux de bord.
- En lien avec les observations des séances.

24

## Résultats et discussion – Après la mise en place du cycle

### • Ressentis des enseignants en éducation physique par rapport aux dix séances

#### ✓ Séances les moins appréciées :

1. **30' chrono** : « les élèves avaient envie de bouger pendant les périodes de récupération » (journal de bord de E3).
2. **Les Simpson** : « un peu trop imagé » (journal de bord de E5) ; « Au niveau des 6<sup>e</sup> primaires c'est un peu juste » (journal de bord de E4).



#### ✓ Séances les plus appréciées :

1. **Ninja-Warrior** : « très bon souvenir du dynamisme de la séance » (entretien post-cycle de E4) ;
2. **Séance préférée.**
3. **Productions personnelles** : « l'enthousiasme et l'implication des élèves fut un bon souvenir » (entretien post-cycle de E1)



25

## Résultats et discussion – Après la mise en place du cycle

- E1, E3, E4, E5 : **avis positif** par rapport à l'utilisation des exercices de HIIT.
- E2 : **temps d'engagement moteur trop faible** → << Ressentis des élèves (Nicolas Franck) + avis de D3 → « Je trouvais qu'il y avait plus de participation, tout le monde s'y mettait, tout le monde le faisait » (entretien post-cycle de D3).
- Deux grandes difficultés ressortent :
  1. **Difficulté de corriger l'exécution des exercices et de théâtraliser** (E1, E3, E4)
  2. **Gestion du chronométrage** (E1, E3, E5)



26

## Résultats et discussion – Après la mise en place du cycle



- Tous les enseignants **sont positifs** par rapport aux open scénarios !
- **E1 et E2** ont eu plus de **difficultés** → en lien avec les observations lors de la formation.
- E1, E3, E4, E5 vont réutiliser ce concept :
  - ✓ **Avec des plus jeunes** (E1, E4)
  - ✓ **Avec des scénario plus personnel** (E1 et E2)
- **Impact positif du cycle sur les open scenario** ... sauf pour E2 qui « reste septique et pas très à l'aise » (entretien post-cycle de T2a et T2b)

# Séance 1 : *National Geographic*

## Résultats et discussion – Après la mise en place du cycle

- Depuis le début les enseignants en EP sont positifs → **aspect motivationnel**.
- Après le cycle, tous estiment **ne pas avoir changé** d'avis.
- Difficultés rencontrées :
  - ✓ **Notions inconnues** → difficile à expliquer aux élèves (E2)
  - ✓ **Elèves déjà bien éduqués** (E4)
- **Aspect positif** : tous ont pris conscience de l'utilité des messages santé et de leur rôle (Cale & Harris, 2006)



Oblomov : bouger, jouer, créer

*Messages santé*

## Résultats et discussion – Après la mise en place du cycle

- Tous les enseignants sont positifs par rapport au montage vidéo.
- Aspect création → 😊😊😊
  - ✓ « Les dernières séances sont l'un de mes meilleurs souvenirs. Je ne m'attendais pas à ce qu'ils partent à ce point là-dedans. » (entretien post-cycle de E3).
- **Notion intéressante** : « J'aurai aimé faire ça avec les enfants dans la salle informatique pour qu'eux fassent eux-mêmes le montage... Mais ça ne s'est pas fait comme ça. » (entretien post-cycle de E1)
  - ✓ **Pacte pour un Enseignement d'Excellence, 2017** → sensibiliser les élèves aux nouvelles technologies.
- Seul E2 ne compte pas réutiliser ce concept car cela **prend trop de temps**.



31

## Résultats et discussion – Bilan du projet ObLoMoV

- **Points forts du projet ObLoMoV**
  - La **motivation et l'implication** des élèves (E4, E5 et D2).
  - Les **messages santé** (E1, E2, E5, T1a, T2a, T2b, T5a, T5b, D1, D3 et D4).
  - Les **open scénarios** (E3, T2c, D1, D2 et D3).
  - Les **productions personnelles** : collaboration entre les élèves, coopération, créativité (E1, E3, E4 et T1a)
- **Points faibles du projet ObLoMoV**
  - La **longueur du cycle** (E3, T1a et D2).
  - Le caractère parfois trop imaginaire/trop éloigné de la réalité des open scénarios (E1 et E2).
  - Correction des exercices (E5 et D3).
- **Améliorations nécessaires**
  - **Adapter les open scénarios** par les enseignants en EP en fonction de leurs élèves (E1, E2 et D1).
  - Ne pas faire que du renforcement musculaire (E2 et E4).
  - Faire des **cycles plus courts** et mettre de la **théâtralisation** dans chaque cycle (E3).



32



## Conclusion

- Au départ, les enseignants n'étaient pas convaincus de l'approche ObLoMoV.
- Au final, ils se sont rendu compte que cela fonctionnait avec leurs classes !
  - L'approche imagée qui était « la bête noire » → devient un aspect positif.
  - Seul E2 a rencontré plus de difficultés mais il a pourtant continué le cycle.

1

2

- Les adaptations belges → 😊😊😊
  - Les professeurs en éducation physique ont compris leur rôle dans l'éducation à la santé des élèves.
  - Les productions réalisées par les élèves → appréciées par les enseignants.
  - Prise de conscience → utiliser davantage les outils numériques (pour corriger, pour valoriser, mettre de la musique ...)

33

## Conclusion

- La réussite de cette approche va dépendre de la volonté des enseignants et de leur implication.
- Renforcer la formation de l'approche théâtrale
  - 3 jours de formation → avis des collègues finlandaises et de l'experte de l'approche théâtrale.



- ✓ Formation renforcée durant la phase 2 (poster vendredi 28/02)
- ✓ Formation initiale (ex : Département des Sciences de la motricité de l'Uliège)
- ✓ Site internet avec les fiches, des exemples vidéo ...

34



## Références

- Cale, L., & Harris, J. (2006). School-based physical activity interventions: effectiveness, trends, issues, implications and recommendations for practice. *Sport, Education and Society*, 11, 4, 401-420.
- Cloes, M. (2010, November). *The active school concept: A project for PE teachers*. Paper presented at the meeting of 50 years of History in education, performance and research. University of West Timisoara. Timisoara, Roumanie.
- Cloes, S., Cloes, A.-M., & Cloes, M. (2014). Analyse du comportement et des attitudes d'enfants de primaire impliqués dans des pauses d'activité physique scolaires (PAPS). *Sciences & Sport*, 29, Hors-série 1, 526. doi: [10.1016/j.scispo.2014.08.051](https://doi.org/10.1016/j.scispo.2014.08.051)
- Gather Thurler, M. (2001). *Innover au cœur de l'établissement scolaire*. *Revue française de pédagogie*, 137. 164-167
- Huberman, M.-A., Grounauer, M.-M., & Marti, J. (1989). Le cycle de vie professionnelle des enseignants secondaires : Résumé d'une recherche démentielle. Genève : Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.
- Marsollier, C. (2002). L'innovation pédagogique : Ses figures, son sens et ses enjeux. *Expressions*, 22, 9-32.
- McKenzie, T., & Lounsbery, M. (2014). The Pill Not Taken: Revisiting Physical Education Teacher Effectiveness in a Public Health Context. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 83, 3, 287-292. doi:10.1080/02701367.2014.931203