

# Valoriser ses fonds patrimoniaux et numérisés avec *Collection Discovery* de Primo VE

Assemblée générale de l'ACEF  
23 septembre 2020

Laurence Richelle, François Renaville  
Université de Liège, ULiège Library

# Éléments déclencheurs & objectifs



- ▶ Dans le cadre du passage à Primo VE, occasion de réfléchir à l'intégration dans l'outil de découverte
  - des **répertoires DSpace DONum**
    - DONum ULiège (<https://donum.uliege.be>) et DONum BICfB (<http://donum.bicfb.be>, institutions partenaires)
  - des **inventaires en EAD (Oxygen)** de ULiège Library
  - d'**anciens mémoires numérisés** d'étudiants ULiège (travaux de fin d'études)
- ▶ Objectifs :
  - mettre en valeur des documents patrimoniaux : imprimés, manuscrits, fonds d'archives
  - avoir un “catalogue des manuscrits”
  - rendre les fonds patrimoniaux + visibles
  - avec une solution simple
    - → sans ajouter un nouveau système (à administrer et intégrer)

# Situation initiale (Primo BO - 2015-2019)



- 35.000 notices fonds anciens imprimés
- 100 notices manuscrits médiévaux

catalogués en Marc21 dans **Alma**

PUBLICATION

## DSpace

- **DONum** : Dépôt d'Objets Numérisés
  - ca 1000 documents des bibliothèques
- **ORBi** : archive ouverte
  - qq inventaires d'archives

copier/coller  
Primo > DONum

OAI-PMH

## Primo

- outil de découverte
- pas une logique “archives et manuscrits”
- pas d’index / facettes ... spécifiques aux documents patrimoniaux
- pas de matching ou regroupement Alma / DSpace (dedup, frbr)
- documents pas mis en valeur
- “Collection Discovery” pas configuré

## Oxygen XML Editor

- quelques inventaires d'archives
- quelques fonds de manuscrits

xslt

Page web

## Serveur local de stockage

- 2.500 mémoires numérisés... en attente de mise en ligne

## Phase d'analyse

# Phase d'analyse - contexte technique

- ❖ Maîtriser les aspects techniques pour pouvoir proposer des solutions
  - **DSpace**
    - fonctionnalité d'export ok mais que peut-on faire en pratique ?
      - import profil Digital dans Alma ?... **Pas de souscription Alma au périmètre Digital**
  - **Alma / Primo VE**
    - On peut configurer des **répertoires numériques distants** dans Alma
      - Concrètement ? Ajouter la représentation numérique distante à la notice Marc existante
    - Inventaire numérique (même distant) = **Collections Alma**
      - certains ensembles de notices ont pu être associés en batch à une collection (job 'Add Titles to Collection')
    - Collection Alma = **Collection Discovery** = possibilités de **mise en valeur** dans l'interface publique



Fonctionnalité **COLLECTIONS** de la composante  
Gestion des ressources dans Alma

# Phase d'analyse - contexte technique

## ❖ Intégration de **DONum** :

- plus de moissonnage complet de l'ensemble
- mais sélection de sets
  - sets par type de document
    - moissonner uniquement ce qui n'est pas répertorié dans Alma (objets, collections artistiques...)
    - associer dans Alma un inventaire digital distant pour le reste = les documents des bibliothèques numérisés

- pas de connaissance à ce stade des possibilités de frbr/dedup Alma-P notices Marc21 // répertoires moissonnés DC avec Primo VE
- pas de critère commun permettant un processus frbr/dedup sûr
- disparité des notices dans les deux sources
- choix de **l'ajout manuel** le plus sûr au début
  - rétroactif : pas énorme en quantité
  - action de toute façon sur le HOL (ajout note de préservation)

# Phase d'analyse - contexte technique



## ➤ Oxygen

- **Manuscrits :**
  - proposer un double encodage EAD dans Oxygen - Marc21 dans Alma
  - pas de solution d'import/export => pas une solution à long terme...
  - conserver l'encodage EAD pour éventuelles collaborations externes (envoi vers répertoires collectifs...) ou basculement vers outil spécialisé
  - intégrer à une **Collection Alma** et ajouter **manuellement** la représentation numérique distante (< DONum) à la notice Marc
- **Inventaires d'archives :**
  - publiés sous forme de page web
  - fournir des descriptions générales en Marc21 pour les fonds d'archives dans Alma
    - ◆ exploiter la possibilité d'**indexation du texte intégral** dans Primo VE
    - ◆ ajouter manuellement un **inventaire électronique** à la notice Marc = 1 page web par fonds
    - ◆ intégrer à une **Collection Alma**

# Phase d'analyse - contexte technique



## ➤ Serveur local de stockage de travaux de fin d'études (anciens mémoires ULiège)

- Interface de chargement des PDF des TFEs numérisés
- Gestion des droits d'accès
- API Alma / interopérabilité
  - recherche
  - récupération des métadonnées
  - pousser dans Alma le nom du PDF (lié au répertoire numérique distant)
  - intégrer à une **Collection Alma**

The screenshot shows the ULiège Library: Mémoires numérisés website. At the top, there is a navigation bar with the ULiège logo, the text 'ULiège Library : Mémoires numérisés', a user profile for 'Renaville François', and a 'Login / Logout' button. Below the navigation bar, there are three buttons: 'Ajouter un mémoire', 'Liste des mémoires', and 'Chercher un mémoire'. A dropdown menu is open over the 'Chercher un mémoire' button, showing three options: 'Code-barres', 'Code-barres' (which is selected and highlighted in blue), and 'MMS ID'. To the right of the dropdown is a search input field with the placeholder 'Search' and a magnifying glass icon.

The screenshot shows a detailed view of a digital thesis record. At the top, there is a navigation bar with the ULiège logo, the text 'ULiège Library : Mémoires numérisés', a user profile for 'Renaville François', and a 'Login / Logout' button. Below the navigation bar, there are three buttons: 'Ajouter un mémoire', 'Liste des mémoires', and 'Chercher un mémoire'. The main content area displays the following information for the thesis 'The Dilemma of white Australian identity : metamorphosis in David Malouf's "Remembering Babylon"':

|                          |  |
|--------------------------|--|
| mms_id :                 | 990000516340502321   |
| title :                  | The Dilemma of white Australian identity : metamorphosis in David Malouf's "Remembering Babylon" |
| author :                 | Jeunechamps, Xavier,   |
| date_of_publication :    | 1999   |
| call_number :            | 7703M  |
| barcode :                | 700208363  |
| public_note :            | Accessible uniquement sur autorisation   |
| physical_material_type : | THESIS   |

The Dilemma of white Australian identity : metamorphosis in David Malouf's "Remembering Babylon"

|                          |  |
|--------------------------|--|
| mms_id :                 | 990000516340502321   |
| title :                  | The Dilemma of white Australian identity : metamorphosis in David Malouf's "Remembering Babylon" |
| author :                 | Jeunechamps, Xavier,   |
| date_of_publication :    | 1999   |
| call_number :            | 7703M  |
| barcode :                | 700208363  |
| public_note :            | Accessible uniquement sur autorisation   |
| physical_material_type : | THESIS   |

[Editer](#) | [Supprimer](#) | [Ajouter fichier](#)

# Phase d'analyse - contexte interne

## ► Qui ?

- administrateurs systèmes-catalogue
- responsable fonds patrimoniaux
- responsable numérisation
- directeur ULiège Library

## ► Concilier aspects techniques et spécificités des fonds

- polyvalence
- connaissance du contexte 'patrimoine'
- maîtrise des données du catalogue
- compréhension des enjeux / vision globale

## ► Délai

- mise en production du nouveau site web / du nouveau Primo (septembre 2019)



# Phase d'analyse - comment

## ► Identifier les collections “top-level”

- éviter une collection de niveau supérieur “**Patrimoine**”
  - d'emblée proposer des collections plus ciblées : “Manuscrits”, “Incunables”, “Fonds d'archives”...
- ne pas se limiter au “**Patrimoine pré-1831**”
  - proposer des parcours **thématiques**
  - proposer des **actualités** (expositions virtuelles...)
  - proposer des **basiques** et de l'utile (dictionnaires, ressources électroniques...)
- **limiter le nombre** de collections top-level visibles pour l'utilisateur
- identifier les collections à **publier**... et les **collections non publiées**
  - Tout ce qui est numérisé ne doit pas apparaître dans la composante Collection Discovery
- définir un **ordre** d'affichage dans Primo

## ► Poser une **identité** à la composante Découverte :

- modifier le nom : “Galleries - Galeries et collections spéciales”

# Phase d'analyse - comment

## ► Quelle structure hiérarchique adopter?

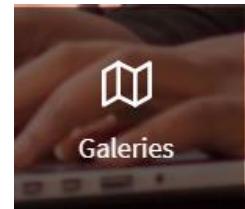
- tenir compte de certains **besoins** et des **habitudes de recherche** de groupes **d'utilisateurs particuliers**
  - sans laisser les autres de côté (utilisateur non spécialiste = orientation Découverte à l'opposé d'une orientation Catalogue de manuscrits)
- tenir compte de la **nature des documents** :
  - manuscrits : mettre en évidence la provenance ou certaines particularités
    - les ensembles importants en quantité, les ensembles prestigieux en qualité, les autres...
    - les manuscrits enluminés, les armoriaux...
  - incunables : mettre en évidence les lieux de fabrication
  - ne pas mélanger les genres : isoler les fonds d'archives, les documents cartographiques...
- **limiter** l'arborescence
- éviter trop de sous-collections avec 1 seul document

# Résultat



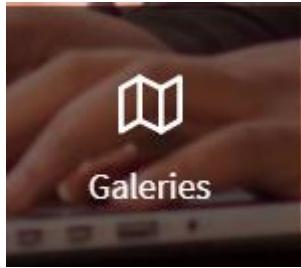
# Nouveau site web - nouveau Primo VE (2019)

- ▶ Page d'accueil ULiège Library = Primo VE
- ▶ **Collection Discovery**



<https://lib.uliege.be>

# Limite à 10 collections top-level



**GALERIES**  
Parcourez nos galeries et collections spéciales.

Galeries (10)

**GALERIE** Dictionnaires en ligne

**GALERIE** Dernières acquisitions

**GALERIE** Manuscrits

**GALERIE** Incunables

**GALERIE** Presse ancienne

**GALERIE** Fonds d'archives

**GALERIE** Cartes et plans

**GALERIE** Plaques publiées dans la Principauté de Liège

**GALERIE** Parcours thématiques

**GALERIE** Evénements et expositions

AIDE



# Améliorations visuelles et fonctionnelles

- ▶ libellés revus / supprimés (→ NOT\_DEFINED)
  - Code table : “Collection Discovery Labels”
- ▶ CSS via Customization Package
- ▶ choix des images
- ▶ descriptions
- ▶ identifier les manuscrits par leur titre et leur cote (zone Marc21 524)
  - Cf. [How to add Information beyond Resource Type and Title to Collection Discovery in Primo VE](#)



## Couvent des Croisiers de Huy

Manuscrits provenant de l'ancien couvent des Croisiers de Huy. Ils illustrent la production du scriptorium du couvent de Huy entre le XIV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle.





# Fonctionnalités de recherche et de tri

## ► Recherche

- sur les noms des collections, sous-collections...
- sur toutes les métadonnées de la notice

## ► Tri

- nouvelles possibilités (mise à jour juillet 2020)
  - tri par défaut peut être très différent selon les Galeries (par exemple, choix du tri par date - la plus ancienne pour les sous-collections d'incunables et les placards ; pour les Fonds d'archives, on a configuré le tri par titre...) : à définir au cas par cas

The screenshot shows a digital library interface with the following elements:

- Header: "Trier les documents par Titre" (Sort documents by Title) with a dropdown arrow, "Chercher dans cette galerie" (Search this gallery) with a magnifying glass icon, and a search bar.
- Section title: "Documents dans cette galerie (22)"
- Thumbnail view: A grid of 22 items, with 5 items visible in the main view and 17 more in a scrollable list below. Each item includes a small image, the collection name, and a small green icon.
- Collection details:
  - 1: COLLECTION Archives de la Commission médicale de la province de Liège, 1818-1892 (image of a caduceus)
  - 2: COLLECTION Archives de l'Institut d'Astrophysique, 1881-1953 (image of a building)
  - 3: COLLECTION Archives du Conseil de Salubrité publique et de la Société d'Hygiène et de Salubrité publique de la province de Liège, 1837-1912 (image of a document)
  - 4: COLLECTION Archives Paul-Henri Spaak (image of a man)
  - 5: COLLECTION Fonds Charles Auguste Liout de Chênedollé. (image of a man)

# Mais aussi pour des contenus électroniques, des nouveautés

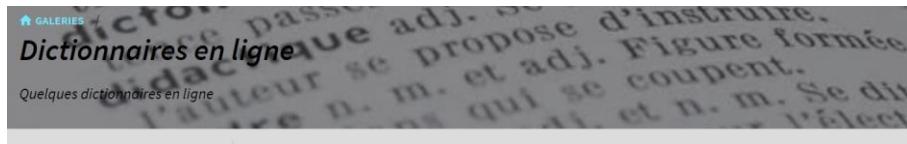


GALERIES

## Dictionnaires en ligne

Quelques dictionnaires en ligne

Trier les galeries par Pertinence ▾ Chercher dans cette galerie



Galeries (9)



Dictionnaires d'allemand

Dictionnaires d'anglais

Dictionnaires d'espagnol

Dictionnaires de français

Dictionnaires d'italien

Dictionnaires de latin

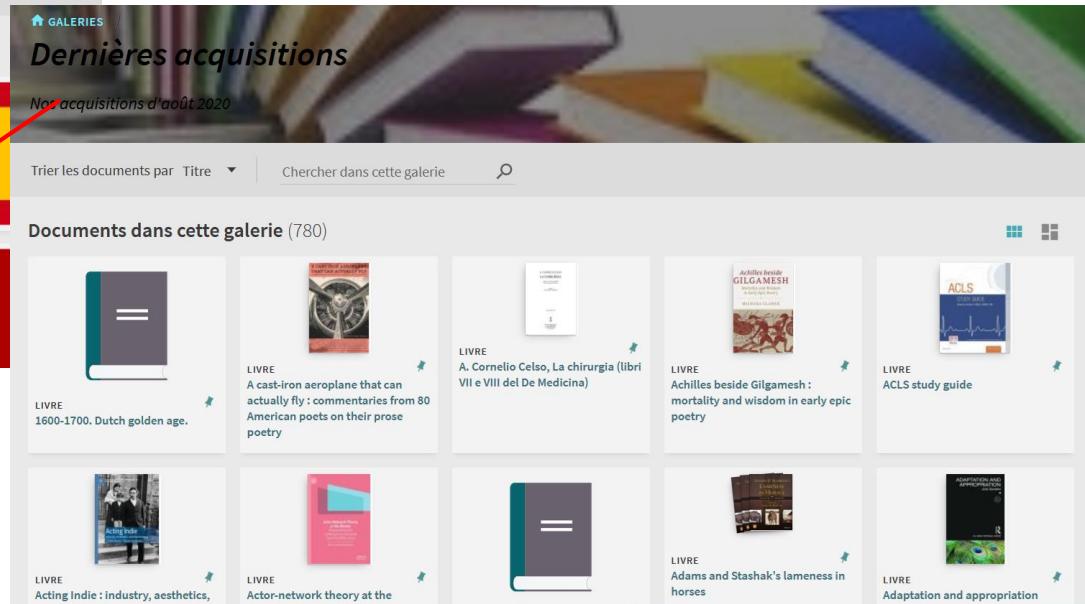
GALERIES

## Dernières acquisitions

Nos acquisitions d'août 2020

Trier les documents par Titre ▾ Chercher dans cette galerie

### Documents dans cette galerie (780)



LIVRE 1600-1700. Dutch golden age.

LIVRE A cast-iron aeroplane that can actually fly : commentaries from 80 American poets on their prose poetry

LIVRE A. Cornelio Celso, La chirurgia (libri VII e VIII del De Medicina)

LIVRE Achilles beside Gilgamesh : mortality and wisdom in early epic poetry

LIVRE ACLS study guide

LIVRE Acting Indie : industry, aesthetics,

LIVRE Actor-network theory at the intersection of architecture and design

LIVRE Adams and Stashak's lameness in horses

LIVRE Adaptation and appropriation

- Rapports Analytics : uniquement les nouveautés (papier + ebooks) [pas rétrocatalogage]
- Job 'Add to collection' lancé tous les mois, pas d'automatisation de la procédure

# Accès aux Fonds d'Archives



- ▶ Notice Marc21 associée à la Collection Fonds d'Archives
  - ▶ Recherche sur les métadonnées + indexation texte intégral de l'inventaire EAD (zone locale Primo VE)



# Accès aux Fonds d'Archives



COLLECTION  
Fonds Paul Lohest.  
Lohest, Paul, 1852-1910, auteur  
1674 - 1908

Disponible en ULiège Library | ALPHA-Site central Salle Marie Delcourt (Fonds Paul Lohest) >  
Disponible en ligne >

Voir en ligne

Inventaires d'archives  
Inventaire détaillé du fonds

Obtenir

Retour

LOCALISATION :

ULiège Library | ALPHA-Site central  
Disponible, Salle Marie Delcourt - Cote : Fonds Paul Lohest  
(1 exemplaire, 1 disponible(s), 0 demande)

Exemplaire en rayon  
Non emprutable

**Inventaire physique**  
=> 1 item par farde

► Inventaire **électronique** : collection locale  
*Inventaires d'archives*

— page web EAD

<https://app.lib.uliege.be/archives/lohest.xml>

**Fonds Paul Lohest**

**Rechercher** OK

**Fonds Paul Lohest**

Date(s) : 1674-1908  
Langue(s) : Documents majoritairement en français.  
Importance matérielle : 565 fardes, 53 manuscrits, 4 pièces diverses et 18 objets.  
Dépositaire : ULiège Library  
Localisation : Salle Marie Delcourt  
Producteur du fonds : Paul Lohest.  
Résumé : Paul Lohest (1852-1910) était ingénieur, archéologue, épigraphiste et héracliste, ainsi que conseiller communal (de 1909 jusqu'à sa mort) et porte-parole de l'Institut

- Fonds Paul Lohest
  - Série 1. Papiers personnels
  - Série 2. Héraldique
  - Série 3. Tables d'armoriaux, fichiers thématiques et catalogues
  - Série 4. Manuscrits divers
  - Série 5. Epigraphie
  - Série 6. Fouilles de la place Saint-Lambert
  - Série 7. Divers
  - Série 8. Objets

# Accès aux Fonds d'Archives

COLLECTION  
**Fonds Weissenbruch, 1755-2006.**

COLLECTION  
**Fonds Weissenbruch, 1755-2006.**

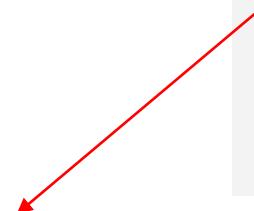
**Fonds Weissenbruch, 1755-2006.**  
Rousseau, Pierre 1716-1785 auteur correspondant ; Weissenbruch, Charles Auguste Guillaume de 1744-1826 auteur correspondant ; Weissenbruch, Louis de, 1772-1851 auteur correspondant ; Weissenbruch, Louise de, 1736-1815 auteur correspondant ; Imprimerie Weissenbruch auteur ; Société typographique de Bouillon, auteur  
1755 - 2006

Disponible en [ULiège Library | ALPHA-Site central Salle Marie Delcourt \(Fonds Weissenbruch\)](#) >  
 Disponible en ligne >

Voir en ligne

Affichage de 1 résultats sur 1

|   |  |
|---|--|
| Fichier(s) numérique(s)<br>DONum ULiège - Archives<br>Pièces numérisées (Série 1 du Fonds Weissenbruch) |  |
| Inventaires d'archives<br>Inventaire détaillé des 3 séries.   |  |



Inventaire **digital** : accès à la  
partie du fonds numérisée  
=> DONum

# Exploiter toutes les possibilités



Voir en ligne

Affichage de 1 résultats sur 1

Fichier(s) numérique(s)  
DONum ULiège

Tableau d'assemblage de la Carte géologique de la Belgique à 1/40000

HOL

856 4\_3 Tableau d'assemblage de la Carte géologique de la Belgique à 1/400000 |u  
[https://file.lib.uliege.be/CarteGeologiqueBelgique/Assemblage\\_Belgique\\_Primo.html](https://file.lib.uliege.be/CarteGeologiqueBelgique/Assemblage_Belgique_Primo.html)

1/40000 géologique  
de la Belgique  
1:40 000  
Tableau d'assemblage

Discovery >> Customer settings >> display 856 in the holdings as viewit = true

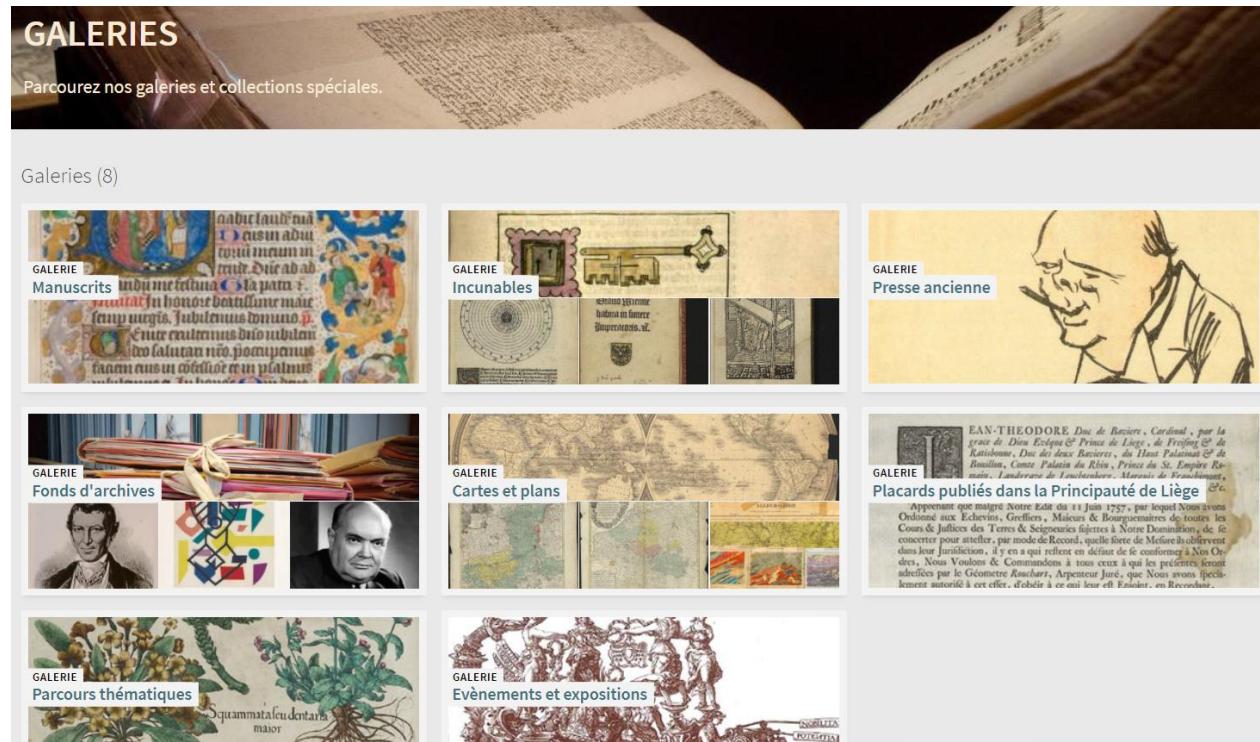


# Legito, une vue Patrimoine

- ▶ Sous-catalogue contenant uniquement les notices Alma P marquées “patrimoine”
- ▶ Vue Primo

## Cibler les galeries et sous-galleries “patrimoine”

- masquer de l'affichage les galeries hors contexte
- au niveau supérieur, ce sont les 2 premières qui sont masquées ; dans la galerie Cartes et plans, la sous-galerie Carte géologique de Belgique est supprimée
- on ne peut plus modifier l'ordre !



<https://lib.uliege.be/legito>

# E-TFE, anciens mémoires numérisés

- ▶ Collection Alma non publiée dans les Galeries Primo
  - fin 2020 : près de 10.000 titres
- ▶ Accès au document numérisé



THÈSE / MÉMOIRE  
**Toponymie de Nandrin [H49]**  
Devlaeminck, Olivier, 1976-....  
1998

 [Disponible en ULiège Library | LL romanes Réserve précieuse \(S 2 M\) >](#)  
 [Disponible en ligne >](#)

Haut

Voir en ligne

Obtenir

Envoyer vers

Détails

Galerie

Tags

Liens

Etagère virtuelle

Voir en ligne

Fichier(s) numérique(s)

Mémoires et TFE numérisés de l'ULiège

**POUR DES RAISONS DE DROITS D'AUTEUR, L'ACCÈS PEUT ÉVENTUELLEMENT ÊTRE RESTREINT**

ULiège Library accorde beaucoup d'importance au respect du droit d'auteur. Si vous êtes un ayant-droits de cette œuvre numérisée et estimez que son accessibilité contrevient à vos droits ou, au contraire, si vous souhaitez que l'accès à cette œuvre soit élargi, vous pouvez vous adresser à [Library-Systems@lists.uliege.be](mailto:Library-Systems@lists.uliege.be)

Obtenir

◀ Retour

LOCALISATION :

ULiège Library | LL romanes

**Disponible**, Réserve précieuse - Cote : S 2 M  
(1 exemplaire, 1 disponible(s), 0 demande)

A terme : suppression de l'exemplaire physique (pilon)



23

# Points d'attention & pièges

# Fournir une information lisible et cohérente

## ► Incunables :

- choix initial : aires géographiques anciennes (sous-collections “Saint empire romain germanique”, “États italiens”... subdivisées par ville et par imprimeur...)
- modifié ensuite : frontières actuelles (pays > ville)
  - < cohérence, lisibilité, facilité de compréhension

Galeries (9)



Incunables - Allemagne



Incunables - Autriche



Incunables - Espagne



Incunables - France



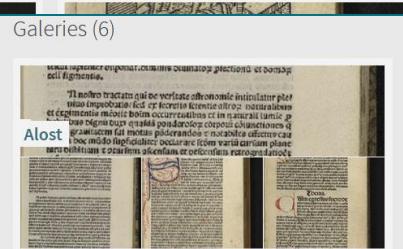
Incunables - Pays-Bas



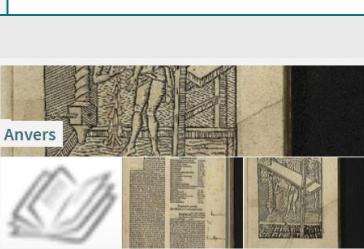
Incunables - Suisse



Incunables - Imprimeurs non identifiés



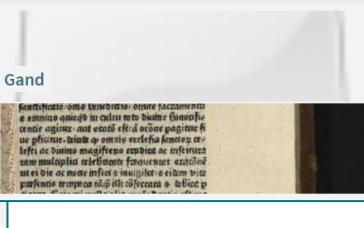
Alost



Anvers



Bruges



Gand



Louvain



Bruxelles

# Fournir une information cohérente

- ▶ S'assurer qu'on n'a pas plusieurs sous-collections avec le même nom ou des noms ambigus (ex. une sous-collection “France” et une autre “Français”)
  - aussi bien pour l'utilisateur de Primo que pour l'utilisateur professionnel qui doit attacher l'inventaire digital.
- ▶ Contrôler la cohérence des sous-collections ajoutées par les gestionnaires
- ▶ Être précis dans les noms donnés aux différentes sous-collections
- ▶ Éviter de publier des sous-collections ‘vides’
- ▶ ...

# Limiter l'arborescence

- ▶ Proposer une alternative à un “catalogue de manuscrits” mais limiter le nombre de ‘clics’.

# Appartenance multiple

- ▶ Limiter le nombre de collections / sous-collections pour un document
  - => éviter le ‘trop’

Genre/forme du document Manuscrits  
Source Alma UL Liège

**Galeries**

[GALERIES](#) / Manuscrits / Manuscrits de provenances diverses / Manuscrits du XVIIIe siècle /  
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège

[GALERIES](#) / Parcours thématiques / Manuscrits pour l'histoire de la Principauté /  
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx /

Plus de la même Galerie

François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx      François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires



François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires ...  
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires ...

◀   ▶

# Fournir une information cohérente



- ▶ Garder à l'esprit : Si les notices sont mauvaises dans le catalogue, la Galerie Primo sera peut-être incompréhensible pour l'utilisateur...
  - contrôler la cohérence du catalogage :
    - passer de 15 notices avec le titre "*François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Tome ...*"
    - à un titre propre à chaque volume (ex.: "*François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VIII, volume 2.*")
    - ça change tout !



MANUSCRIT

François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes V. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1025



MANUSCRIT

François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VI. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1026



MANUSCRIT

François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VII. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1027



MANUSCRIT

François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VIII, volume 1. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1028(1)



MANUSCRIT

François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VIII, volume 2. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1028(2)

# Fournir une information cohérente

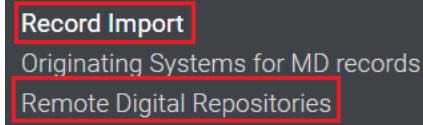
- ▶ Ne pas laisser passer des imprécisions dans le traitement des documents :
  - contrôler la précision du catalogage et passer de 20 notices qui ont le même titre “Livre d’heures” à ceci :

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|   |   |   |   |    |
| <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures à l’usage de Delft (néerlandais). Delft, vers 1450-1480. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 36 | <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures (néerlandais). Pays-Bas, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 37  | <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures (néerlandais-latin). Pays-Bas, vers 1440. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 32 | <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures à l’usage de l’abbaye de Saint-Pierre de Lagny-sur-Marne (latin), avec addition de prières (néerlandais). France, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 30 | <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures à l’usage de Rome (latin). Italie, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 24                     |
|   |   |   |   |    |
| <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures (latin-français). XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 20                                 | <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures (latin-français). France, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 19 | <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures (latin). Bruges, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 17                   | <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures (latin-français). France, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 16   | <b>MANUSCRIT</b><br>Livre d’heures (latin), avec addition de prières (français). France, XVe s. - - Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 28 |

# Configuration dans Alma

# Répertoires numériques distants

- ▶ Configuration des répertoires numériques distants
  - plusieurs répertoires “DONum” car plusieurs cas de figure > stockage dans des dossiers DSpace différents
  - 1 par set moissonné



The screenshot shows the Alma Production interface. On the left, there is a sidebar with four main sections: Alma Production (selected), Acquisitions, Resources, and Discovery. The main content area is titled "Record Import" and contains two sub-sections: "Originating Systems for MD records" and "Remote Digital Repositories". The "Remote Digital Repositories" section is highlighted with a red box. Below this, there is a table with three rows, each representing a different "Remote Digital Repository" configuration. Each row has a toggle switch, the repository name, the target DSpace instance, and the output format. All three rows have their toggle switches turned on.

|                                     | DONum ULiège - Presse   | DSpace | OAI Qualified DC Format |
|-------------------------------------|-------------------------|--------|-------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | DONum ULiège - Archives | DSpace | OAI Qualified DC Format |
| <input checked="" type="checkbox"/> | DONum ULiège            | DSpace | OAI Qualified DC Format |



## General Information

## Transformer Rules

## Delivery

## General Information

Remote Repository  
Code \* D\_SPACE\_OAI\_QDC1\_1551170650739Remote Repository  
Name \* DONUM ULiège - Archives

Remote System Type DSpace

Format OAI Qualified DC Format

Status Active

## OAI Details

OAI Base URL Authentication [Connect and Edit](#)Metadata Prefix 

## General Information

## Transformer Rules

## Delivery

1 - 7 of 7

[+ Add Rule](#)[Restore to Defaults](#)

| Repre<br>Numt | Source Field        | Target Field          | Normalization                       | Validation                          |                     |
|---------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1             | - header:identifier | Originating Record ID | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <a href="#">...</a> |
| 2             | 1 dc:type           | Entity Type           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <a href="#">...</a> |
| 3             | 1 -                 | Note                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <a href="#">...</a> |
| 4             | 1 header:identifier | Linking Parameter 1   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <a href="#">...</a> |
| 5             | 1 -                 | Usage Type            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <a href="#">...</a> |
| 6             | 1 -                 | Label                 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <a href="#">...</a> |
| 7             | 1 -                 | Public Note           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <a href="#">...</a> |

## General Information

## Transformer Rules

## Delivery

## Delivery

Repository Name \* DONUM ULiège

Object Template \* [http://hdl.handle.net/2268.1/\\$\\$LinkingParameter1](http://hdl.handle.net/2268.1/$$LinkingParameter1)

Thumbnail Template

[https://donum.uliege.be/retrieve/\\$\\$LinkingParameter2](https://donum.uliege.be/retrieve/$$LinkingParameter2)Access Rights  
TemplateEmbed in Alma  
viewer

# Collections Alma

- ▶ Automatiquement associée à une notice Marc ou DC visible dans Primo VE
  - Au besoin, la notice peut être masquée

Manuscrits enluminés du XIVe s.

PID 81133748110002321 Library ULiège Library | Dir... MMS ID 9919860882202321 Title Manuscrits enluminés du X...

General Sub-collections (0) Title List Discovery History

**Properties**

|             |   |  |  |
|-------------|---|--|--|
| Name        | Manuscrits enluminés du XIVe s.                         |  |  |
| Description |   |  |  |
| Library     | ULiège Library   Direction générale et services communs | External System <input type="text"/><br>Thumbnail Upload <input type="button" value=""/> | External ID <input type="text"/><br>Use default thumbnail <input type="checkbox"/> |

**Forms**

|   |
|---|
| Apply to all sub-collections <input type="checkbox"/>             |
| Record Format <input type="button" value="MARC21 Bibliographic"/> |



## Manuscrits enluminés du XIVe s.

|                    |                  |                          |        |
|--------------------|------------------|--------------------------|--------|
| MMS ID             | 9919860882202321 | Suppress from publishing | No     |
| Brief level        | -                | Record Format            | marc21 |
| Originating system | -                | Originating system ID    | -      |

MARC

BIBFRAME

|  |            |                                       |
|--|------------|---------------------------------------|
|  | <b>LDR</b> | #####npa#a22#####a#4500               |
|  | <b>008</b> | #####i#####xx#####eng#d               |
|  | <b>245</b> | 00 ja Manuscrits enluminés du XIVe s. |

1



COLLECTION

### Manuscrits enluminés du XIVe s.

[Parcourir la galerie >](#)

[Disponible en ligne >](#)

...



# Collections Alma

- ▶ Possibilité de créer des sous-collection à chaque (sous-)collection
- ▶ Ajout de titres (à la pièce ou par set) à chaque niveau

Ma > Manuscrits enluminés

Manuscrits enluminés du XIVe s.

| PID | 81133748110002321 | Library | ULiège Library   Dir... | MMS ID | 9919860882202321 | Title | Manuscrits enlum... |
|-----|-------------------|---------|-------------------------|--------|------------------|-------|---------------------|
|     |                   |         |                         |        |                  |       |                     |

General Sub-collections (0) Title List Discovery History

1 - 9 of 9 Title

Move Selected

| MMS ID                     | Title                                       | Material Type |
|----------------------------|---|---------------|
| 1 <input type="checkbox"/> | Bible (latin). XIVe s.                      | Book          |
| 2 <input type="checkbox"/> | Bible (latin). XIVe s.                      | Book          |
| 3 <input type="checkbox"/> | Fragment d'un Passionnaire (latin). XIVe s. | Book          |



# Inventaire digital

- ▶ Pas d'item dans Alma, pas de stockage de représentation digitale dans Alma

Digital Representation Resource Editor

Relink to another bibliographic record Cancel Save

Ibn Butlān Tacuinum sanitatis. Ibn Butlān, al-Muhtār ibn al-Hasan ibn 'Abdūn ibn Sa'dūn, 10..-1066? XIVe siècle, vers 1370-1402.

Label Representation ID 32128673040002321 View all representations

General Information Remote Properties Notes History

Properties

Active Inactive

Delivery URL <http://hdl.handle.net/2268.1/1525>

Usage Type \* Master Library \* ALPHA-Bibliothèque principale

Label

Public Note

Entity Type

General Information Remote Properties Notes History

Repository Name DONum ULiège

Originating Object Id 1525 Linking Parameter 1 1525

Linking Parameter 2

Linking Parameter 3

Linking Parameter 4

Linking Parameter 5



## Ibn Buṭlān Tacuinum sanitatis.

Book {Manuscripts - Physical} By Ibn Buṭlān, al-Muhtār ibn al-Hasan ibn 'Abdūn ibn Sa'dūn (Italie, XIVe siècle, vers 1370-1402.)

Language: Latin

MMS ID:  
990018683330502321

Creation Date:  
08/02/2015 11:03:34

Modification Date:  
21/07/2020 04:21:05



Physical (1)

Electronic

Digital (1)

Collections (2)

Other details

### 1 Representation

| Label           | Usage Type | Repository   | Files |
|-----------------|------------|--------------|-------|
| Digital version | Master     | DONum ULiège | N/A   |

Viewer

### All Representations

Accès à la représentation numérique =  
notice dans DONum

Physical (1)

Electronic

Digital (1)

Collections (2)

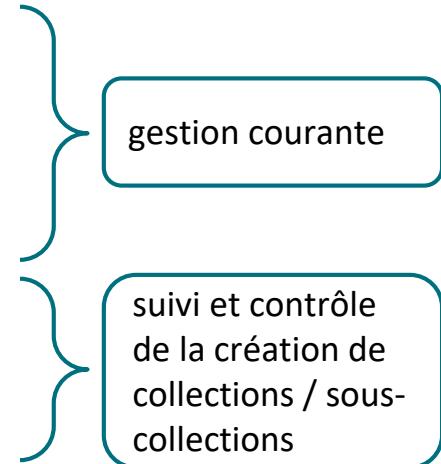
### 2 Collections

Collection Name

Manuscrits enluminés du XIVe s.

Manuscrits du XIVe siècle

# Rôles et tâches

- ▶ Utilisateurs professionnels concernés
    - associer l'inventaire Digital dans Alma : **équipe numérisation**
      - rôle Opérateur d'inventaire numérique
      - périmètre (scope) "Direction générale et services communs"
    - gestion des collections : **équipe Patrimoine**
      - rôle Opérateur d'inventaire de collection
      - périmètre "Direction générale et services communs"
    - gestion des collections top-level : **admin systèmes-catalogue**
      - rôle Opérateur d'inventaire de collection étendu
      - périmètre "ULiège Library" (= institution)
  - + qualité des descriptions Marc21 : équipe Patrimoine + admin systèmes-catalogue
  - + inventaires EAD : équipe Patrimoine + admin systèmes-catalogue
  - + intégration EAD / Alma : équipe patrimoine + admin systèmes-catalogue + IT
- 
- gestion courante
- suivi et contrôle de la création de collections / sous-collections



[laurence.richelle@uliege.be](mailto:laurence.richelle@uliege.be) ; [francois.renaville@uliege.be](mailto:francois.renaville@uliege.be)