

Valoriser ses fonds patrimoniaux et numérisés avec *Collection Discovery* de Primo VE

Assemblée générale de l'ACEF
23 septembre 2020

Laurence Richelle, François Renaville
Université de Liège, ULiège Library

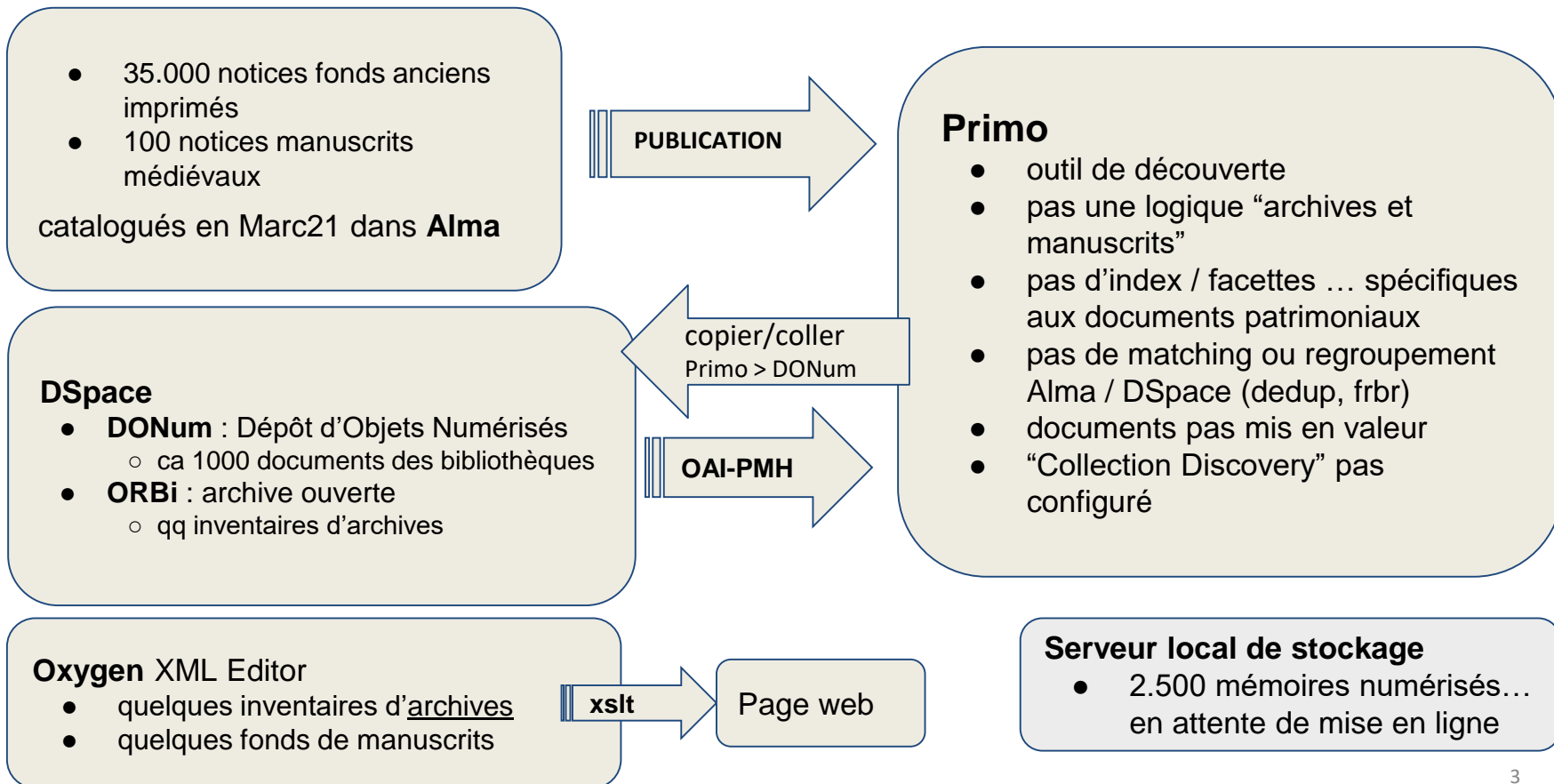
Éléments déclencheurs & objectifs



- ▶ Dans le cadre du passage à Primo VE, occasion de réfléchir à l'intégration dans l'outil de découverte
 - des **répertoires DSpace DONum**
 - DONum ULiège (<https://donum.uliege.be>) et DONum BICfB (<http://donum.bicfb.be>, institutions partenaires)
 - des **inventaires en EAD (Oxygen)** de ULiège Library
 - d'**anciens mémoires numérisés** d'étudiants ULiège (travaux de fin d'études)

- ▶ Objectifs :
 - mettre en valeur des documents patrimoniaux : imprimés, manuscrits, fonds d'archives
 - avoir un “catalogue des manuscrits”
 - rendre les fonds patrimoniaux + visibles
 - avec une solution simple
 - → sans ajouter un nouveau système (à administrer et intégrer)

Situation initiale (Primo BO - 2015-2019)



Phase d'analyse



Phase d'analyse - contexte technique

❖ Maîtriser les aspects techniques pour pouvoir proposer des solutions

➤ **DSpace**

- fonctionnalité d'export ok mais que peut-on faire en pratique ?
 - import profil Digital dans Alma ?... **Pas de souscription Alma au périmètre Digital**

➤ **Alma / Primo VE**

- On peut configurer des **répertoires numériques distants** dans Alma
 - Concrètement ? Ajouter la représentation numérique distante à la notice Marc existante
- Inventaire numérique (même distant) = **Collections Alma**
 - certains ensembles de notices ont pu être associés en batch à une collection (job 'Add Titles to Collection')
- Collection Alma = **Collection Discovery** = possibilités de **mise en valeur** dans l'interface publique



Fonctionnalité **COLLECTIONS** de la composante
Gestion des ressources dans Alma



Phase d'analyse - contexte technique

❖ Intégration de **DONum** :

- plus de moissonnage complet de l'ensemble
- mais sélection de sets
 - sets par type de document
 - moissonner uniquement ce qui n'est pas répertorié dans Alma (objets, collections artistiques...)
 - associer dans Alma un inventaire digital distant pour le reste = les documents des bibliothèques numérisés

- pas de connaissance à ce stade des possibilités de frbr/dedup Alma-P notices Marc21 // répertoires moissonnés DC avec Primo VE
- pas de critère commun permettant un processus frbr/dedup sûr
- disparité des notices dans les deux sources
- choix de l'**ajout manuel** le plus sûr au début
 - rétroactif : pas énorme en quantité
 - action de toute façon sur le HOL (ajout note de préservation)

Phase d'analyse - contexte technique



➤ Oxygen

■ Manuscrits :

- proposer un double encodage EAD dans Oxygen - Marc21 dans Alma
- pas de solution d'import/export => pas une solution à long terme...
- conserver l'encodage EAD pour éventuelles collaborations externes (envoi vers répertoires collectifs...) ou basculement vers outil spécialisé
- intégrer à une **Collection Alma** et ajouter *manuellement* la représentation numérique distante (< DONum) à la notice Marc

■ Inventaires d'archives :

- publiés sous forme de page web
- fournir des descriptions générales en Marc21 pour les fonds d'archives dans Alma
 - ◆ exploiter la possibilité d'**indexation du texte intégral** dans Primo VE
 - ◆ ajouter manuellement un **inventaire électronique** à la notice Marc = 1 page web par fonds
 - ◆ intégrer à une **Collection Alma**

Phase d'analyse - contexte technique



➤ Serveur local de stockage de travaux de fin d'études (anciens mémoires ULiège)

- Interface de chargement des PDF des TFEs numérisés
- Gestion des droits d'accès
- API Alma / interopérabilité
 - recherche
 - récupération des métadonnées
 - pousser dans Alma le nom du PDF (lié au répertoire numérique distant)
 - intégrer à une **Collection Alma**

The screenshot displays the ULiège Library interface for digital theses. The top navigation bar includes the library logo, the title 'ULiège Library : Mémoires numérisés', the user name 'Renaville François', and a 'Login / Logout' button. Below the navigation bar are three main menu items: 'Ajouter un mémoire', 'Liste des mémoires', and 'Chercher un mémoire'. The search section features a 'Récupérer d'ALMA' dropdown menu with options for 'Code-barres' (selected) and 'MMS ID', followed by a search input field and a search icon. The main content area shows a metadata record for a thesis titled 'The Dilemma of white Australian identity : metamorphosis in David Malouf's "Remembering Babylon"'. The metadata includes fields for mms_id, title, author, date of publication, call number, barcode, public note, and physical material type. At the bottom of the record, there are links for 'Editer', 'Supprimer', and 'Ajouter fichier'.

mms_id :	990000516340502321
title :	The Dilemma of white Australian identity : metamorphosis in David Malouf's "Remembering Babylon"
author :	Jeunechamps, Xavier,
date_of_publication :	1999
call_number :	7703M
barcode :	700208363
public_note :	Accessible uniquement sur autorisation
physical_material_type :	THESIS

[Editer](#) | [Supprimer](#) | [Ajouter fichier](#)



Phase d'analyse - contexte interne

▶ Qui ?

- administrateurs systèmes-catalogue
- responsable fonds patrimoniaux
- responsable numérisation
- directeur ULiège Library

▶ **Concilier** aspects techniques et spécificités des fonds

- polyvalence
- connaissance du contexte 'patrimoine'
- maîtrise des données du catalogue
- compréhension des enjeux / vision globale

▶ Délai

- mise en production du nouveau site web / du nouveau Primo (septembre 2019)



Phase d'analyse - comment

- ▶ **Identifier** les collections “top-level”
 - éviter une collection de niveau supérieur “**Patrimoine**”
 - d'emblée proposer des collections plus ciblées : “Manuscrits”, “Incunables”, “Fonds d'archives”...
 - ne pas se limiter au “Patrimoine pré-1831”
 - proposer des parcours **thématiques**
 - proposer des **actualités** (expositions virtuelles...)
 - proposer des **basiques** et de l'utile (dictionnaires, ressources électroniques...)
 - **limiter le nombre** de collections top-level visibles pour l'utilisateur
 - identifier les collections à **publier...** et les **collections non publiées**
 - Tout ce qui est numérisé ne doit pas apparaître dans la composante Collection Discovery
 - définir un **ordre** d'affichage dans Primo
- ▶ Poser une **identité** à la composante Découverte :
 - modifier le nom : “Galeries - Galeries et collections spéciales”



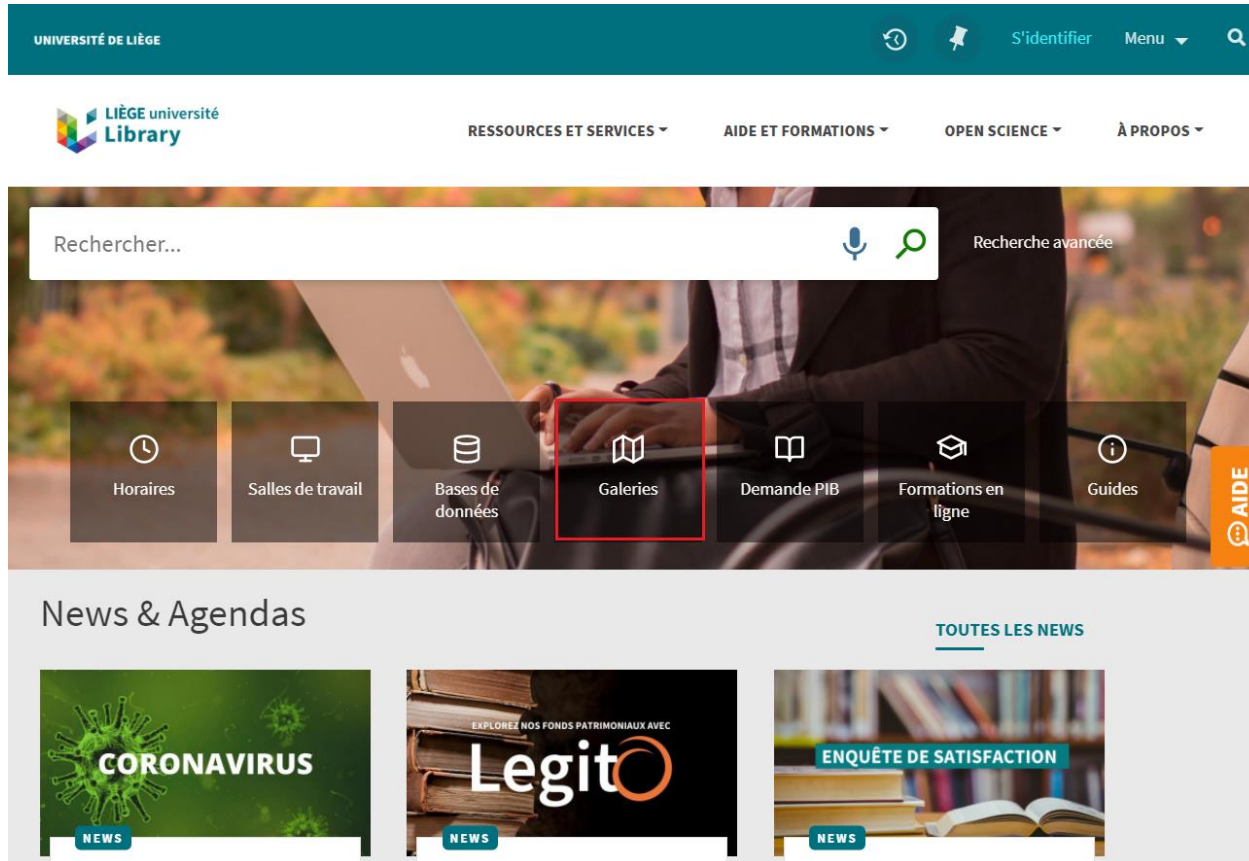
Phase d'analyse - comment

- ▶ Quelle structure hiérarchique adopter?
 - tenir compte de certains **besoins** et des **habitudes de recherche** de groupes d'**utilisateurs particuliers**
 - sans laisser les autres de côté (utilisateur non spécialiste = orientation Découverte à l'opposé d'une orientation Catalogue de manuscrits)
 - tenir compte de la **nature des documents** :
 - manuscrits : mettre en évidence la provenance ou certaines particularités
 - les ensembles importants en quantité, les ensembles prestigieux en qualité, les autres...
 - les manuscrits enluminés, les armoriaux...
 - incunables : mettre en évidence les lieux de fabrication
 - ne pas mélanger les genres : isoler les fonds d'archives, les documents cartographiques...
 - **limiter** l'arborescence
 - éviter trop de sous-collections avec 1 seul document

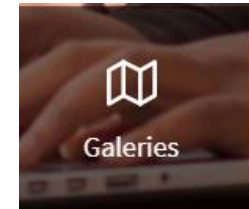
Résultat



Nouveau site web - nouveau Primo VE (2019)

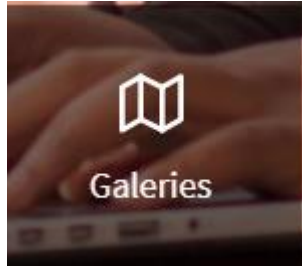


- ▶ Page d'accueil ULiège Library = Primo VE
- ▶ **Collection Discovery**



<https://lib.uliege.be>

Limite à 10 collections top-level



GALERIES

Parcourez nos galeries et collections spéciales.

Galeries (10)



GALERIE
Dictionnaires en ligne



GALERIE
Dernières acquisitions



GALERIE
Manuscrits



GALERIE
Incunables



GALERIE
Presse ancienne



GALERIE
Fonds d'archives



GALERIE
Cartes et plans



GALERIE
Placards publiés dans la Principauté de Liège



GALERIE
Parcours thématiques



GALERIE
Evénements et expositions



Améliorations visuelles et fonctionnelles

- ▶ libellés revus / supprimés (--> NOT_DEFINED)
 - Code table : “Collection Discovery Labels”
- ▶ CSS via Customization Package
- ▶ choix des images
- ▶ descriptions
- ▶ identifier les manuscrits par leur titre et leur cote (zone Marc21 524)
 - Cf. [How to add Information beyond Resource Type and Title to Collection Discovery in Primo VE](#)



GALERIE
Fonds d'archives



Couvent des Croisiers de Huy

Manuscrits provenant de l'ancien couvent des Croisiers de Huy. Ils illustrent la production du scriptorium du couvent de Huy entre le XIVe et XVIIe siècle.





MANUSCRIT






Livre d'heures à l'usage de Paris (latin-français). France, XIVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 26

Fonctionnalités de recherche et de tri

- ▶ Recherche
 - sur les noms des collections, sous-collections...
 - sur toutes les métadonnées de la notice
- ▶ Tri
 - nouvelles possibilités (mise à jour juillet 2020)
 - tri par défaut peut être très différent selon les Galeries (par exemple, choix du tri par date - la plus ancienne pour les sous-collections d'incunables et les placards ; pour les Fonds d'archives, on a configuré le tri par titre...) : à définir au cas par cas

Trier les documents par Titre ▾ Chercher dans cette galerie 🔍

Documents dans cette galerie (22)  

				
COLLECTION Archives de la Commission médicale de la province de Liège, 1818-1892	COLLECTION Archives de l'Institut d'Astrophysique, 1881-1953	COLLECTION Archives du Conseil de Salubrité publique et de la Société d'Hygiène et de Salubrité publique de la province de Liège, 1837-1912	COLLECTION Archives Paul-Henri Spaak	COLLECTION Fonds Charles Auguste Lioult de Chênédollé.

Mais aussi pour des contenus électroniques, des nouveautés



Dictionnaires en ligne
Quelques dictionnaires en ligne

Trier les galeries par Pertinence | Chercher dans cette galerie

Galleries (9)



- Rapports Analytics : uniquement les nouveautés (papier + ebooks) [pas rétrocatalogage]
- Job 'Add to collection' lancé tous les mois, pas d'automatisation de la procédure

Dernières acquisitions
Nos acquisitions d'août 2020

Trier les documents par Titre | Chercher dans cette galerie


Documents dans cette galerie (780)

<p>LIVRE 1600-1700. Dutch golden age.</p>	<p>LIVRE A cast-iron aeroplane that can actually fly: commentaries from 80 American poets on their prose poetry</p>	<p>LIVRE A. Cornelio Celso, La chirurgia (libri VII e VIII del De Medicina)</p>	<p>LIVRE Achilles beside Gilgamesh : mortality and wisdom in early epic poetry</p>	<p>LIVRE ACLS study guide</p>
<p>LIVRE Acting Indie : industry, aesthetics, ...</p>	<p>LIVRE Actor-network theory at the ...</p>		<p>LIVRE Adams and Stashak's lameness in horses</p>	<p>LIVRE Adaptation and appropriation</p>

Accès aux Fonds d'Archives





- ▶ Notice Marc21 associée à la Collection Fonds d'Archives
- ▶ Recherche sur les métadonnées + indexation texte intégral de l'inventaire EAD (zone locale Primo VE)



COLLECTION
Fonds Paul Lohest.

Lohest, Paul, 1852-1910, auteur
1674 - 1908

 [Disponible en ULiège Library | ALPHA-Site central Salle Marie Delcourt \(Fonds Paul Lohest\) >](#)

 [Disponible en ligne >](#)



Accès aux Fonds d'Archives

► Inventaire **électronique** : collection locale *Inventaires d'archives*

— page web EAD

<https://app.lib.uliege.be/archives/lohest.xml>

COLLECTION
Fonds Paul Lohest.
Lohest, Paul, 1852-1910, auteur
1674 - 1908

■ Disponible en ULiège Library | ALPHA-Site central Salle Marie Delcourt (Fonds Paul Lohest) >
🔗 Disponible en ligne >

Voir en ligne

Inventaires d'archives
■ Inventaire détaillé du fonds

Obtenir

< Retour

LOCALISATION :

ULiège Library | ALPHA-Site central
Disponible, Salle Marie Delcourt - Cote : Fonds Paul Lohest
(1 exemplaire, 1 disponible(s), 0 demande)

Exemplaire en rayon
Non empruntable

Fonds Paul Lohest

- Fonds Paul Lohest
 - Série 1. Papiers personnels
 - Série 2. Héraldique
 - Série 3. Tables d'armoriaux, fichiers thématiques et catalogues
 - Série 4. Manuscrits divers
 - Série 5. Epigraphie
 - Série 6. Fouilles de la place Saint-Lambert
 - Série 7. Divers
 - Série 8. Objets

Rechercher OK

Fonds Paul Lohest

Date(s) : 1674-1908
Langue(s) : Documents majoritairement en français.
Importance matérielle : 565 farde, 53 manuscrits, 4 pièces diverses et 18 objets.
Dépositaire : [ULiège Library](#).
Localisation : Salle Marie Delcourt
Producteur du fonds : Paul Lohest.

Résumé : Paul Lohest (1852-1910) était ingénieur, archéologue, épigraphiste et héraldiste, ainsi que conseiller communal (de 1909 jusqu'à sa mort) et porte-parole de l'Institut

Inventaire **physique**
=> 1 item par farde



Accès aux Fonds d'Archives



COLLECTION

Fonds Weissenbruch, 1755-2006.

Rousseau, Pierre 1716-1785 auteur correspondant ; Weissenbruch, Charles Auguste Guillaume de 1744-1826 auteur correspondant ; Weissenbruch, Louis de, 1772-1851 auteur correspondant ; Weissenbruch, Louise de, 1736-1815 auteur correspondant ; Imprimerie Weissenbruch auteur ; Société typographique de Bouillon, auteur
1755 - 2006

Disponible en ULiège Library | ALPHA-Site central Salle Marie Delcourt (Fonds Weissenbruch) >

Disponible en ligne >

Voir en ligne

Affichage de 1 résultats sur 1

Fichier(s) numérique(s)

[DONum ULiège - Archives](#)

Pièces numérisées (Série 1 du Fonds Weissenbruch)



Inventaires d'archives

[Inventaire détaillé des 3 séries.](#)



Inventaire **digital** : accès à la
partie du fonds numérisée
=> DONum

Exploiter toutes les possibilités



- pour fournir l'information utile à des utilisateurs spécifiques

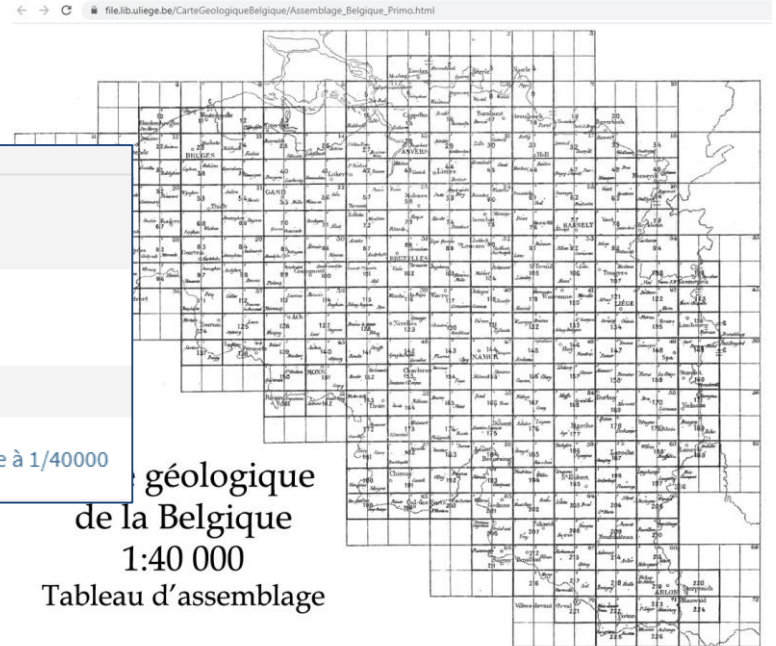


Voir en ligne

Affichage de 1 résultats sur 1

Fichier(s) numérique(s)
DONum ULiège

Tableau d'assemblage de la Carte géologique de la Belgique à 1/40000



géologique
de la Belgique
1:40 000
Tableau d'assemblage

HOL :

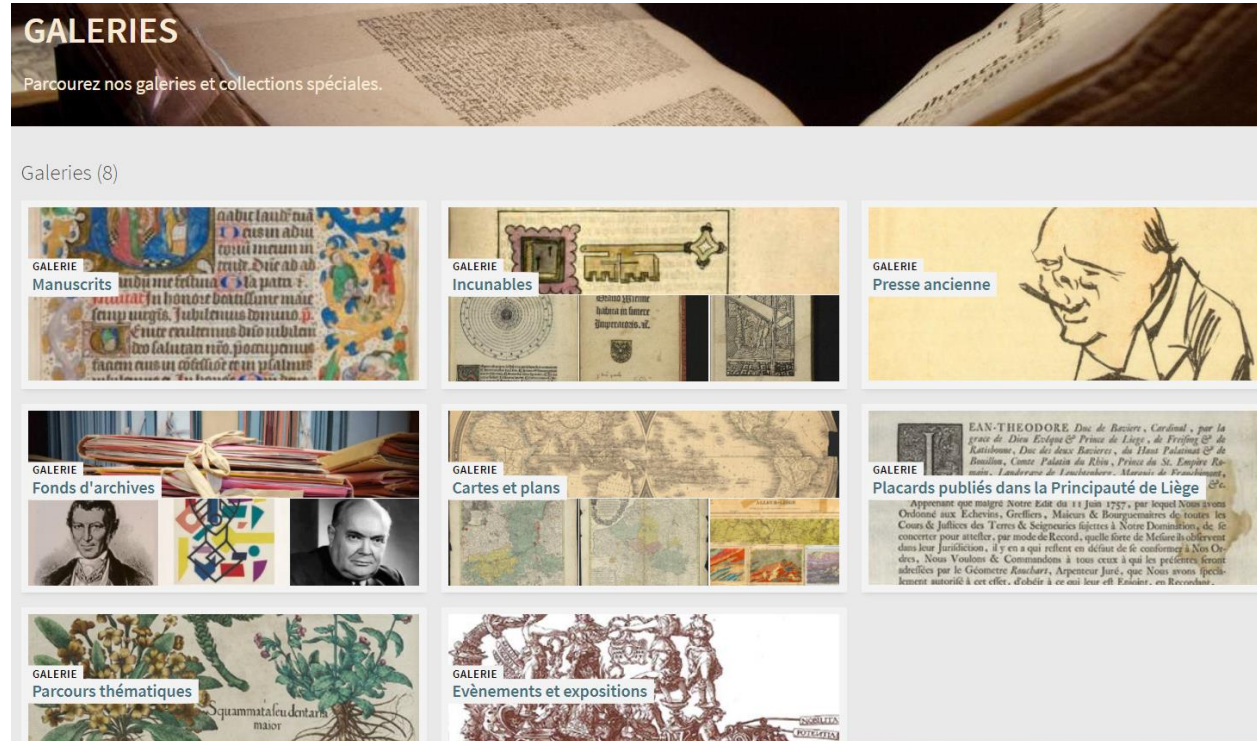
856 4_3 Tableau d'assemblage de la Carte géologique de la Belgique à 1/40000 |u
https://file.lib.uliege.be/CarteGeologiqueBelgique/Assemblage_Belgique_Prime.html

Discovery >> Customer settings >>> display_856_in_the_holdings_as_viewit = true



Legito, une vue Patrimoine

- ▶ Sous-catalogue contenant uniquement les notices Alma P marquées “patrimoine”
- ▶ Vue Primo



Cibler les galeries et sous-galeries “patrimoine”

- masquer de l’affichage les galeries hors contexte
- au niveau supérieur, ce sont les 2 premières qui sont masquées ; dans la galerie Cartes et plans, la sous-galerie Carte géologique de Belgique est supprimée
- on ne peut plus modifier l’ordre !

<https://lib.uliege.be/legito>

E-TFE, anciens mémoires numérisés

- ▶ Collection Alma non publiée dans les Galeries Primo
 - fin 2020 : près de 10.000 titres
- ▶ Accès au document numérisé

A terme : suppression de l'exemplaire physique (pilon)

THÈSE / MÉMOIRE
Toponymie de Nandrin [H49]
Devlaeminck, Olivier, 1976-....
1998

📖 Disponible en ULiège Library | LL romanes Réserve précieuse (S 2 M) >
🔗 Disponible en ligne >

Haut
Voir en ligne
Obtenir
Envoyer vers
Détails
Galerie
Tags
Liens
Etagère virtuelle

Voir en ligne

Fichier(s) numérique(s)
Mémoires et TFE numérisés de l'ULiège
POUR DES RAISONS DE DROITS D'AUTEUR, L'ACCÈS PEUT ÉVENTUELLEMENT ÊTRE RESTREINT
ULiège Library accorde beaucoup d'importance au respect du droit d'auteur. Si vous êtes un ayant-droit de cette oeuvre numérisée et estimez que son accessibilité contrevient à vos droits ou, au contraire, si vous souhaitez que l'accès à cette oeuvre soit élargi, vous pouvez vous adresser à Library-Systems@lists.uliege.be

Obtenir

< Retour

LOCALISATION :

ULiège Library | LL romanes
Disponible, Réserve précieuse - Cote : S 2 M
(1 exemplaire, 1 disponible(s), 0 demande)

Points d'attention & pièges



Fournir une information lisible et cohérente

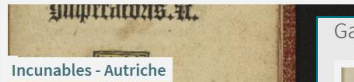
► Incunables :

- choix initial : aires géographiques anciennes (sous-collections “Saint empire romain germanique”, “États italiens”... subdivisées par ville et par imprimeur...)
- modifié ensuite : frontières actuelles (pays > ville)
 - < cohérence, lisibilité, facilité de compréhension

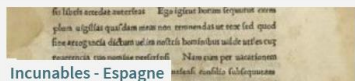
Galleries (9)



Incunables - Allemagne



Incunables - Autriche



Incunables - Espagne



Incunables - France

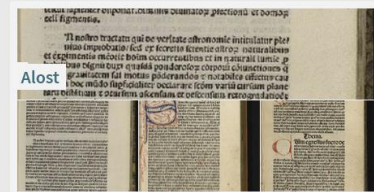


Incunables - Pays-Bas



Incunables - Suisse

Galleries (6)



Alost



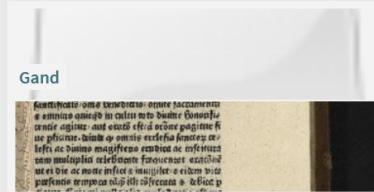
Anvers



Bruges



Bruxelles



Gand



Louvain

Incunables - Imprimeurs non identifiés



Fournir une information cohérente

- ▶ S'assurer qu'on n'a pas plusieurs sous-collections avec le même nom ou des noms ambigus (ex. une sous-collection "France" et une autre "Français")
 - aussi bien pour l'utilisateur de Primo que pour l'utilisateur professionnel qui doit attacher l'inventaire digital.
- ▶ Contrôler la cohérence des sous-collections ajoutées par les gestionnaires
- ▶ Être précis dans les noms donnés aux différentes sous-collections
- ▶ Éviter de publier des sous-collections 'vides'
- ▶ ...

Limiter l'arborescence

- ▶ Proposer une alternative à un "catalogue de manuscrits" mais limiter le nombre de 'clics'.

Appartenance multiple

- ▶ Limiter le nombre de collections / sous-collections pour un document
 - => éviter le ‘trop’

Genre/forme du document **Manuscrits**
Source **Alma III iège**

Galeries

- [↑ GALERIES](#) / [Manuscrits](#) / [Manuscrits de provenances diverses](#) / [Manuscrits du XVIIIe siècle](#) /
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège
- [↑ GALERIES](#) / [Parcours thématiques](#) / [Manuscrits pour l'histoire de la Principauté](#) /
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx /

Plus de la même Galerie

François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx

François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires



François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires ...



François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires ...



François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires ...



François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires ...



François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires ...



François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires ...

Fournir une information cohérente



- ▶ Garder à l'esprit : Si les notices sont mauvaises dans le catalogue, la Galerie Primo sera peut-être incompréhensible pour l'utilisateur...
 - contrôler la cohérence du catalogage :
 - passer de 15 notices avec le titre *“François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Tome ...”*
 - à un titre propre à chaque volume (ex. : *“François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VIII, volume 2.”*)
 - ça change tout !



MANUSCRIT
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes V. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1025



MANUSCRIT
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VI. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1026



MANUSCRIT
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VII. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1027



MANUSCRIT
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VIII, volume 1. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1028(1)













MANUSCRIT
François Nicolas Jean-Baptiste Devaulx, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique du pays et du diocèse de Liège. Annexes VIII, volume 2. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit 1028(2)



Fournir une information cohérente

- ▶ Ne pas laisser passer des imprécisions dans le traitement des documents :
 - contrôler la précision du catalogage et passer de 20 notices qui ont le même titre “Livre d’heures” à ceci :

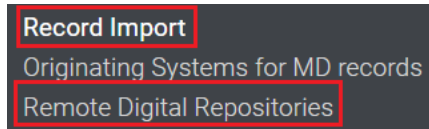
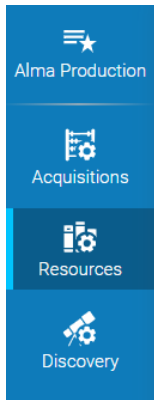
				
<p>MANUSCRIT Livre d'heures à l'usage de Delft (néerlandais). Delft, vers 1450-1480. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 36</p>	<p>MANUSCRIT Livre d'heures (néerlandais). Pays-Bas, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 37</p>	<p>MANUSCRIT Livre d'heures (néerlandais-latin). Pays-Bas, vers 1440. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 32</p>	<p>MANUSCRIT Livre d'heures à l'usage de l'abbaye de Saint-Pierre de Lagny-sur-Marne (latin), avec addition de prières (néerlandais). France, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 30</p>	<p>MANUSCRIT Livre d'heures à l'usage de Rome (latin). Italie, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 24</p>
				
<p>MANUSCRIT Livre d'heures (latin-français). XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 20</p>	<p>MANUSCRIT Livre d'heures (latin-français). France, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 19</p>	<p>MANUSCRIT Livre d'heures (latin). Bruges, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 17</p>	<p>MANUSCRIT Livre d'heures (latin-français). France, XVe s. -- Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 16</p>	<p>MANUSCRIT Livre d'heures (latin), avec addition de prières (français). France, XVe s. - Université de Liège. Bibliothèque, Manuscrit Wittert 28</p>

Configuration dans Alma



Répertoires numériques distants

- ▶ Configuration des répertoires numériques distants
 - plusieurs répertoires “DONum” car plusieurs cas de figure > stockage dans des dossiers DSpace différents
 - 1 par set moissonné



<input checked="" type="checkbox"/>	DONum ULiège - Presse	DSpace	OAI Qualified DC Format
<input checked="" type="checkbox"/>	DONum ULiège - Archives	DSpace	OAI Qualified DC Format
<input checked="" type="checkbox"/>	DONum ULiège	DSpace	OAI Qualified DC Format



Remote Digital Repository Details

Save and Test Cancel Save

- General Information
- Transformer Rules
- Delivery

General Information

Remote Repository Code * **D_SPACE_OAI_QDC1_1551170650739** Remote Repository Name * **DONum ULiège - Archives**

Remote System Type **DSpace** Format **OAI Qualified DC Format**

Status **Active**

OAI Details

OAI Base URL **http://donum.uliege.be/oai/request**

Authentication

Connect and Edit

Metadata Prefix **oai_dc**

- General Information
- Transformer Rules
- Delivery

1 - 7 of 7 + Add Rule Restore to Defaults 🔗 ⚙️

Repre Numt	Source Field	Target Field	Normalization	Validation	
1	- header:identifier	Originating Record ID	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...
2	1 dc:type	Entity Type	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...
3	1 -	Note	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...
4	1 header:identifier	Linking Parameter 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	...
5	1 -	Usage Type	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...
6	1 -	Label	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...
7	1 -	Public Note	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...

Remote Digital Repository Details

- General Information
- Transformer Rules
- Delivery

Delivery

Repository Name * **DONum ULiège**

Object Template * **http://hdl.handle.net/2268.1/\$\$LinkingParameter1**

Thumbnail Template **https://donum.uliege.be/retrieve/\$\$LinkingParameter2**

Access Rights Template

Embed in Alma viewer




Collections Alma

- ▶ Automatiquement associée à une notice Marc ou DC visible dans Primo VE
 - Au besoin, la notice peut être masquée



Ma > **Manuscrits enluminés**

 Manuscrits enluminés du XIVe s. i v

PID	Library	MMS ID	Title
81133748110002321	ULiège Library Dir...	9919860882202321	Manuscrits enluminés du X...

General | Sub-collections (0) | **Title List** | Discovery | History

Properties

Name: i

Description: i

Library: **ULiège Library | Direction générale et services communs**

External System:

External ID:

Thumbnail Upload: i

Use default thumbnail:

Forms

Apply to all sub-collections:

Record Format: **MARC21 Bibliographic** ▼



Manuscrits enluminés du XIVe s.

MMS ID	9919860882202321	Suppress from publishing	No
Brief level	-	Record Format	marc21
Originating system	-	Originating system ID	-

MARC

BIBFRAME

LDR	#####npc#a22#####a#4500
008	#####i#####xx#####eng#d
245	00 a Manuscrits enluminés du XIVe s.

1



COLLECTION

Manuscrits enluminés du XIVe s.

[Parcourir la galerie >](#)

[Disponible en ligne >](#)






Collections Alma

- ▶ Possibilité de créer des sous-collection à chaque (sous-)collection
- ▶ Ajout de titres (à la pièce ou par set) à chaque niveau

Ma > **Manuscrits enluminés**

 Manuscrits enluminés du XIVe s.

PID 81133748110002321 Library ULiège Library | Dir... MMS ID 9919860882202321 Title Manuscrits enlum

General Sub-collections (0) **Title List** Discovery History

1 - 9 of 9 Title 🔍

+ Add Title + Add Titles from Set Move Selected - Remove Selected - Remove All

	MMS ID	Title	Material Type
1 <input type="checkbox"/>	9919558786602321	Bible (latin). XIVe s.	Book
2 <input type="checkbox"/>	9919558786802321	Bible (latin). XIVe s.	Book
3 <input type="checkbox"/>	9919572488702321	Fragment d'un Passionnaire (latin). XIVe s.	Book



Inventaire digital

- ▶ Pas d'item dans Alma, pas de stockage de représentation digitale dans Alma

Digital Representation Resource Editor Relink to another bibliographic record Cancel Save

 **Ibn Buṭlān Tacuinum sanitatis. Ibn Buṭlān, al-Muḥtār ibn al-Ḥasan ibn 'Abdūn ibn Sa'dūn, 10..-1066? Xlve siècle, vers 1370-1402.** View all representations

Label
Representation ID 32128673040002321

General Information **Remote Properties** Notes History

Properties Active Inactive

Delivery URL <http://hdl.handle.net/2268.1/1525>

Usage Type * **Master** Library * ALPHA-Bibliothèque principale

Label

Public Note

Entity Type

General Information **Remote Properties** Notes History

Repository Name **DONum ULIège**

Originating Object Id **1525**

Linking Parameter 2

Linking Parameter 4

Linking Parameter 1 **1525**

Linking Parameter 3

Linking Parameter 5



Ibn Buṭlān Tacuinum sanitatis.

Book {Manuscripts - Physical} By Ibn Buṭlān, al-Muḥtār ibn al-Ḥasan ibn 'Abdūn ibn Sa'dūn (Italie, XVe siècle, vers 1370-1402.)

Language: Latin

MMS ID:
990018683330502321

Creation Date:
08/02/2015 11:03:34

Modification Date:
21/07/2020 04:21:05

Physical (1)

Electronic

Digital (1)

Collections (2)

Other details

1 Representation

Label	Usage Type	Repository	Files	
Digital version	Master	DONum ULiège	N/A	Viewer

All Representations

Accès à la représentation numérique =
notice dans DONum

Physical (1)

Electronic

Digital (1)

Collections (2)

2 Collections

Collection Name

Manuscrits enluminés du XVe s.

Manuscrits du XVe siècle



Rôles et tâches

► Utilisateurs professionnels concernés

- associer l’inventaire Digital dans Alma : **équipe numérisation**
 - rôle Opérateur d’inventaire numérique
 - périmètre (scope) “Direction générale et services communs”
- gestion des collections : **équipe Patrimoine**
 - rôle Opérateur d’inventaire de collection
 - périmètre “Direction générale et services communs”
- gestion des collections top-level : **admin systèmes-catalogue**
 - rôle Opérateur d’inventaire de collection étendu
 - périmètre “ULiège Library” (= institution)

gestion courante

suivi et contrôle
de la création de
collections / sous-
collections

- + qualité des descriptions Marc21 : équipe Patrimoine + admin systèmes-catalogue
- + inventaires EAD : équipe Patrimoine + admin systèmes-catalogue
- + intégration EAD / Alma : équipe patrimoine + admin systèmes-catalogue + IT



laurence.richelle@uliege.be ; francois.renaville@uliege.be