

Avis des étudiants et du formateur quant au respect des principes PAMIA lors d'un cycle de gymnastique associé à un carnet de suivi de cours

Catherine Theunissen, Sarah Westenbohm, Marc Cloes

Département des Sciences de la motricité, Université de Liège (Liège, Belgique)

Introduction et objectifs

L'attrait pour la gymnastique scolaire semble décliner sévèrement. Se basant sur la théorie de l'autodétermination, Cloes (2017) propose cinq grands principes méthodologiques dont le respect contribuerait à inciter les participants à s'investir dans leurs apprentissages : Plaisir, Apprentissage, Mouvement, Interaction et Autonomie (PAMIA). Dans le cadre d'un cycle de formation à la gymnastique artistique destiné à de futurs éducateurs physiques, nous avons utilisé un carnet de cours en veillant à respecter ces principes. Cette étude vise à déterminer comment les différents acteurs concernés perçoivent leur application au fil des séances.

Méthodologie

Les sujets sont 26 étudiants de 2^{ème} année du Bachelier en Sciences de la motricité de l'ULiège ainsi que leur formateur. Avant chaque leçon, ce dernier devait évaluer les cinq items du PAMIA à l'aide d'une échelle de Likert en 5 points. Cette opération était réitérée en fin de séance. Les étudiants recevaient un questionnaire similaire à la suite de chaque leçon et ont également été interviewés à l'issue de l'année académique. Les données qualitatives ont fait l'objet d'une analyse de contenu tandis que les données quantitatives ont été traitées au moyen du logiciel R.

Résultats et discussion

Aux yeux des étudiants, le PAMIA représente une base théorique intéressante pour l'ensemble des cours d'éducation physique. Généralement, les étudiants se montrent plus positifs que le formateur quant au respect des principes lors des séances. En fin d'année, la séance consacrée à la préparation des examens pratiques fait l'unanimité (autonomie importante accordée aux participants). Cela renforce la responsabilité des étudiants durant leurs apprentissages (Normand, 2014). Les étudiants suggèrent des améliorations telles que la possibilité de travailler en musique, intégrer les nouvelles technologies, s'ouvrir à d'autres disciplines,...

Conclusions et perspectives

Les étudiants sont positifs quant au respect du PAMIA. Ils proposent des éléments concrets à intégrer afin d'augmenter encore leur motivation et souhaitent une réflexion identique dans d'autres disciplines.

Références bibliographiques

Cloes, M. (2017). Preparing physically educated citizens in physical education. Expectations and practices. *Retos*, 31, pp. 245-251. Accessible sur Internet :

https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/203854/1/retos_publication_final_version.pdf

Normand, R. (2014). *La classe inversée : une pédagogie renversante ? Le tableau*, 3. Accessible sur Internet :

http://pedagogie.uquebec.ca/portail/system/files/documents/membres/letableau-v3-n1_2014b_0.pdf