

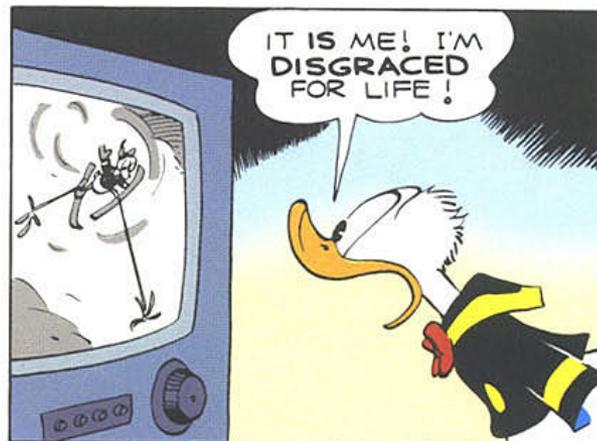
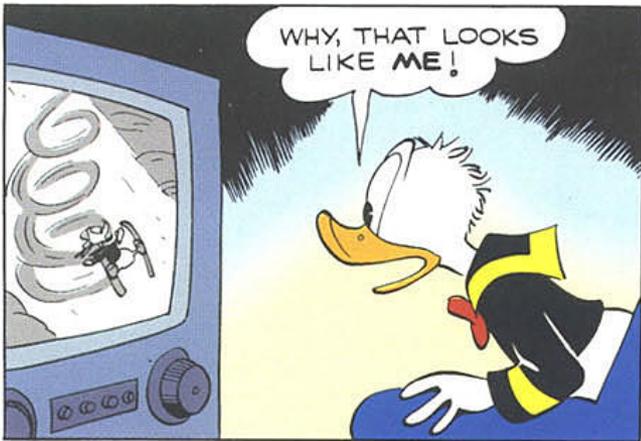
Pop Art Brut

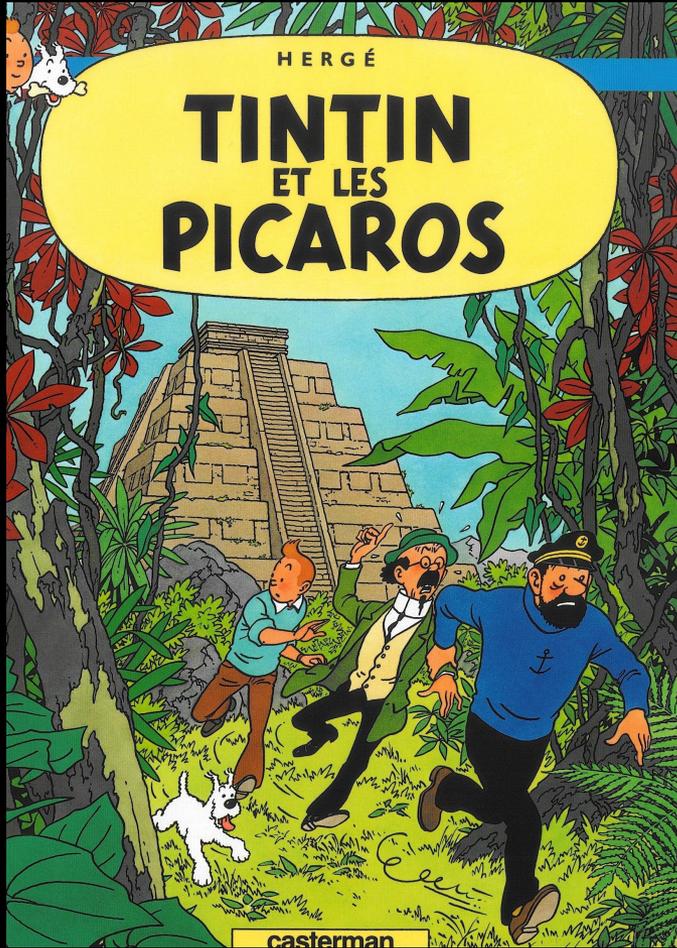
Quand les artistes bruts et outsider recyclent
les icônes de la bande



Erwin Dejasse







nouveau

TINTIN

FROMAGE DOUBLE CREME

POUR LES JEUNES GOURMANDS DE 7 A 77 ANS.

Un délicieux fromage affiné à point, doux et onctueux, au bon goût de crème. Le Fromage TINTIN est préparé en Lorraine à partir de lait entier. Tu t'en régaleras... Je dirais même plus : Tu en raffoleras! Et dans chaque boîte : un superbe autocollant TINTIN spécialement dessiné par Hergé. Six sujets différents.

© 2011 Hergé Publisher





Jean Dubuffet
(1901-1985)

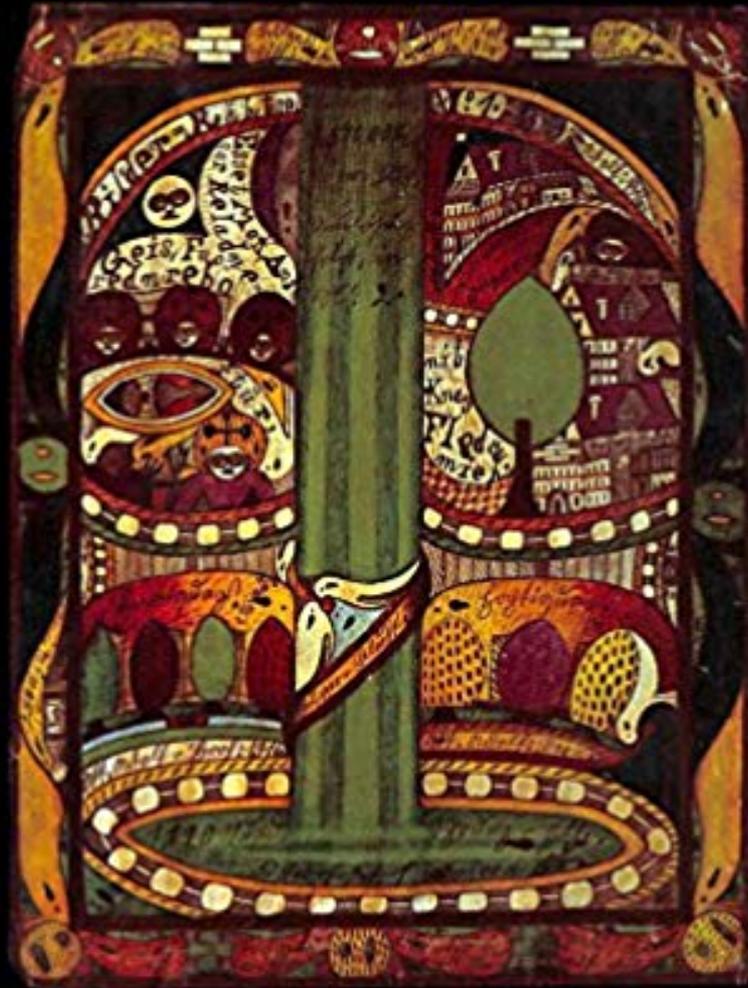


Henry Darger (1892-1973), *L'Histoire des Vivianes dans ce que l'on appelle les Royaumes de l'Irréel, ou la Tempête guerrière Glandeco-Angelinienne, causée par la Révolte de l'Enfant Esclave*, av. 1973.



Outsider Art

Roger Cardinal



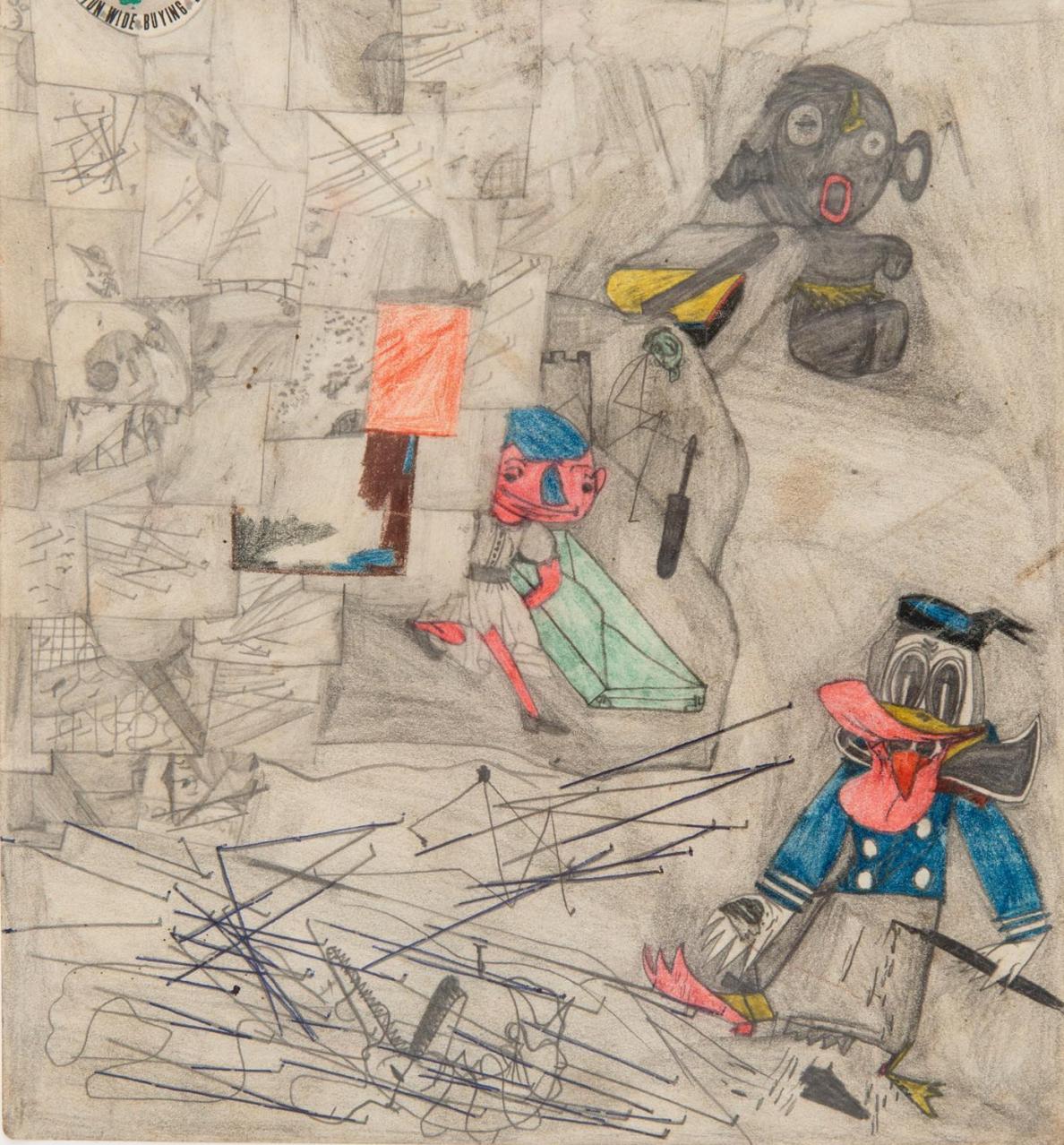


N.Z. PURCHASING YEAR BOOK

WHITEHALL, 419A QUEEN ST. AUCKLAND NEW ZEALAND

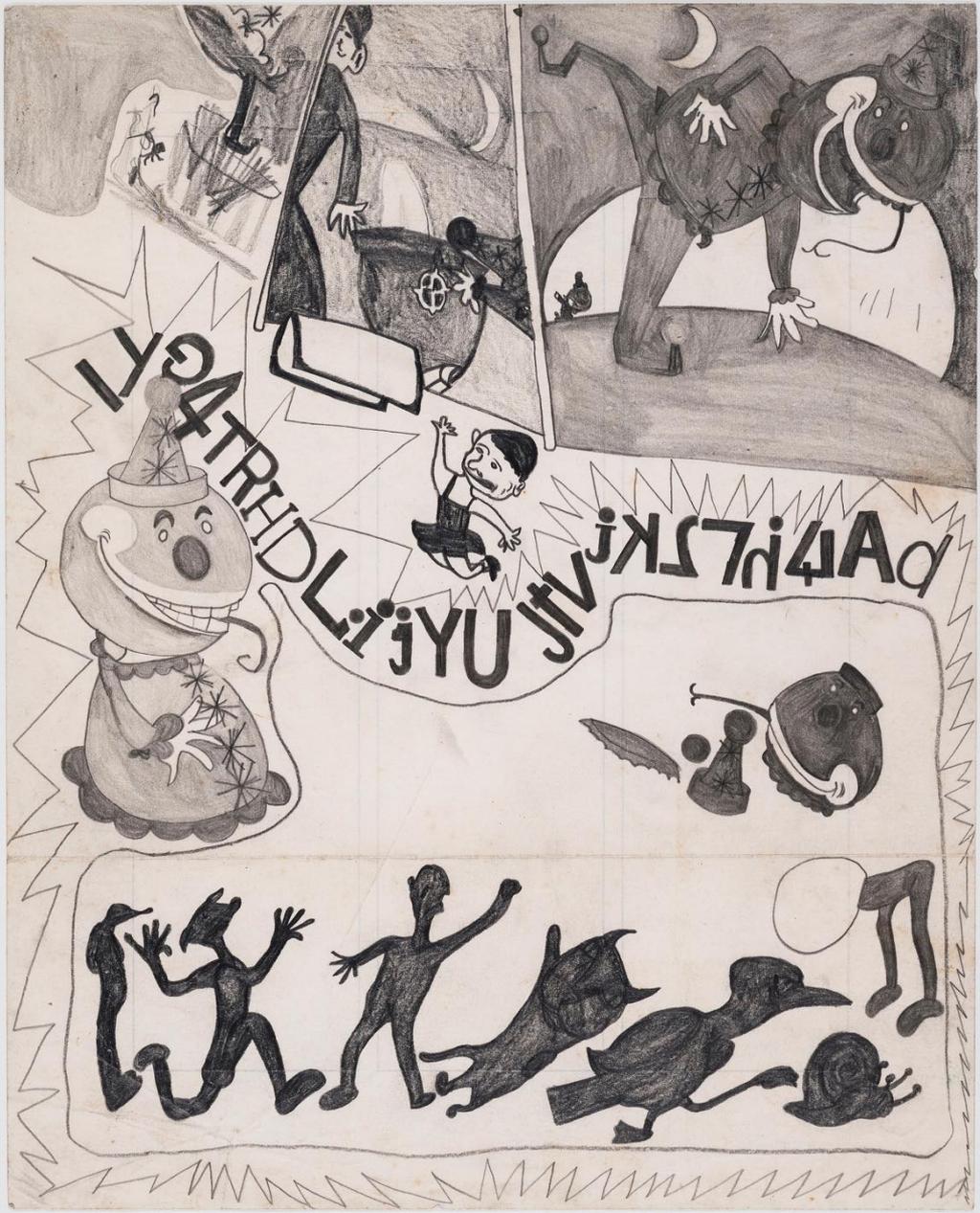
TELEPHONES 23-350 48-091

TELEGRAMS "CRANCAT"



Susan
te
Kahur
angi
King
(née
en
1951)



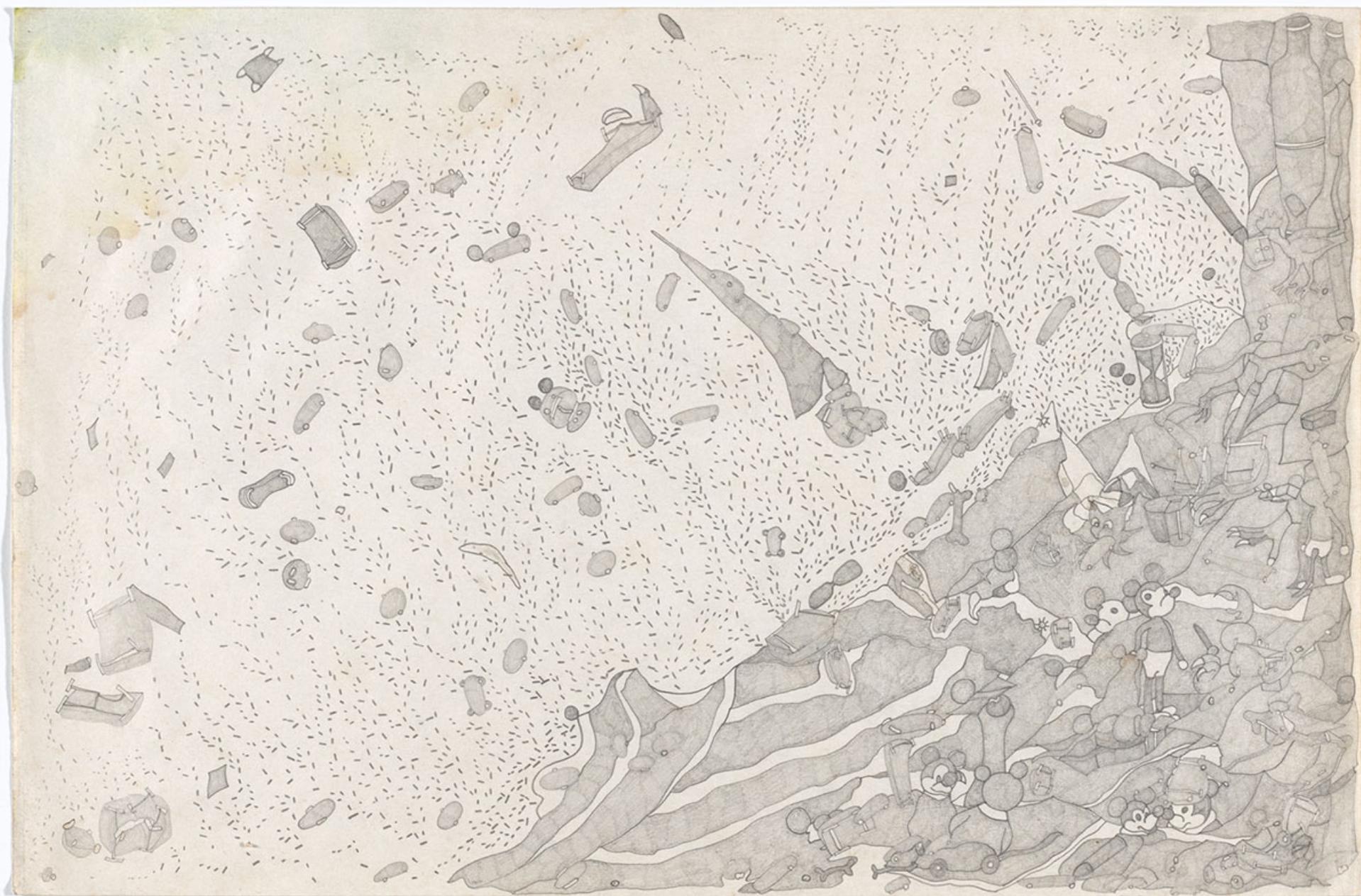


















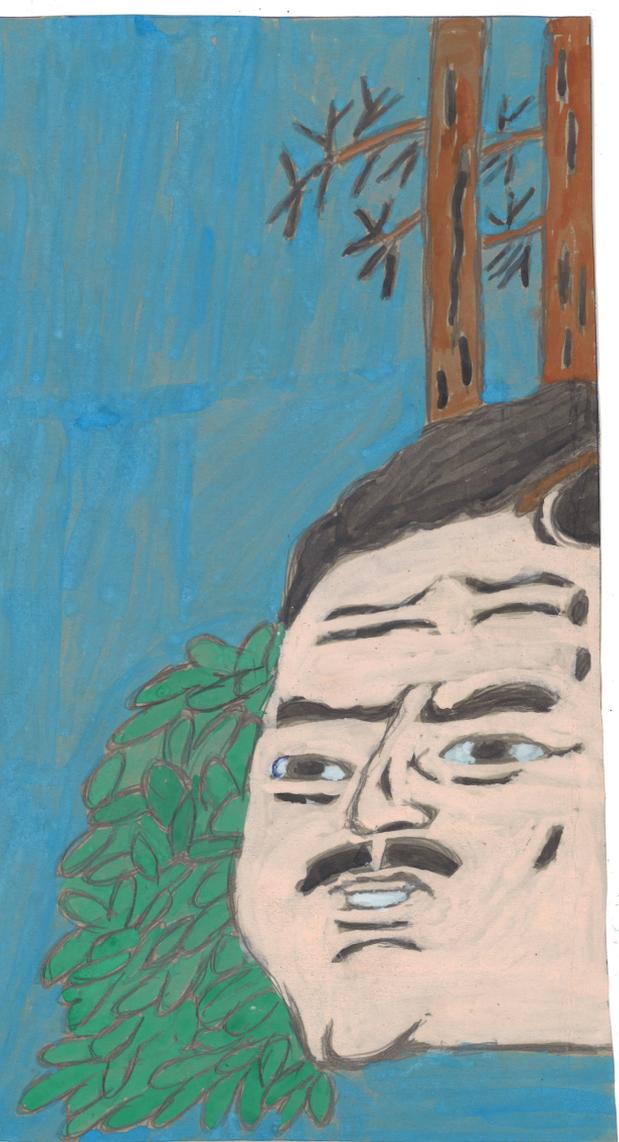
Jean
Leclercq
(né en
1951)





CE CHENAPAN
A SOLLICITÉ UN
ENTRETIEN AVEC
THOR...

SERIEZ VOUS MADAME
GAGNÉE PAR LES IDÉES
DES ANARCHISTES ?



VOILÀ!... CELUI-CI EST TRÈS
doux. IL S'APPELLE BÉATRICE...

BONJOUR,
BÉATRICE!



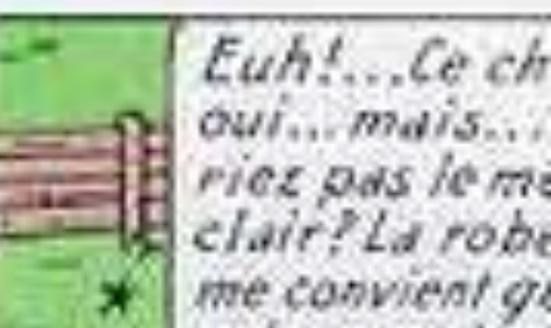
temps...

là un che-
ra votre
re...

Oh! le
beau
cheval!

Voilà!... Celui-ci est très
doux. Il s'appelle Béatrice...

Bonjour,
Béatrice!



Euh!... Ce ch
oui... mais...
riez pas le me
clair? La robe
me convient g

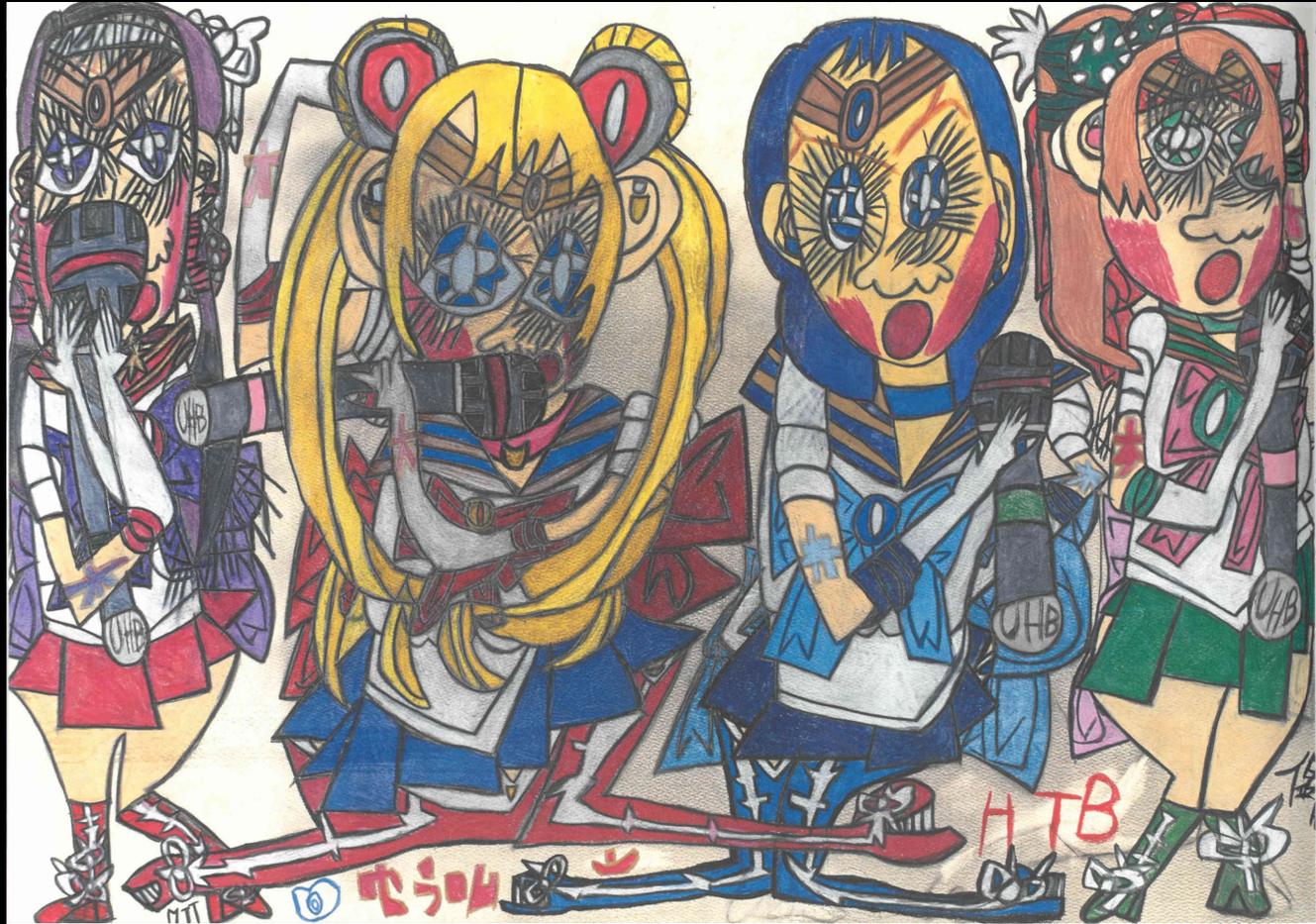


VOILÀ!... CELUI-CI EST TRÈS
doux. IL S'APPELLE BÉATRICE...

BONJOUR,
BÉATRICE!



Kanako Tayu (née en 1983)





とってもたのしかった とうきょうディズニー ランド

H5.6/13~6/15
小学4年
田ゆ加な子



とうきょう
ディズニーランド
までの
みちすじ

おどりのロードやシー



Disney World
2015
Disney World
2015
Disney World
2015





MT

10

くらん

らん

HTB

16



S.P.C.U.

ERIKO IMAI HIROKO SHIMABUKURO HITOE ARAKAKI TAKAKO UEHARA
PHOTO/TEMMEI KANOH





« Nous entendons par là [Art Brut] des ouvrages exécutés par des personnes indemnes de culture artistiques, dans lesquels donc le mimétisme, contrairement à ce qui se passe chez les intellectuels, ait peu ou pas de part, de sorte que leurs auteurs y tirent tout (sujets, choix des matériaux mis en œuvre, moyens de transposition, rythmes, façons d'écritures, etc.) de leur propre fond et non pas des poncifs de l'art classique ou de l'art à la mode. Nous y assistons à l'opération artistique toute pure, brute, réinventée dans l'entier de toutes ses phases par son auteur, à partir seulement de ses propres impulsions. De l'art donc où se manifeste la seule fonction de l'invention, et non celles, constantes dans l'art culturel, du caméléon et du singe. » (Jean Dubuffet, *L'Art Brut préféré aux arts culturels*, 1949).

L'ART
BRUT
PRÉFÉRÉ
AUX ARTS
CULTURELS

« Nous entendons par là [Art Brut] des ouvrages exécutés par des personnes indemnes de culture artistiques, dans lesquels donc le mimétisme, contrairement à ce qui se passe chez les intellectuels, ait peu ou pas de part, de sorte que leurs auteurs y tirent tout (sujets, choix des matériaux mis en œuvre, moyens de transposition, rythmes, façons d'écritures, etc.) de leur propre fond et non pas des poncifs de l'art classique ou de l'art à la mode. Nous y assistons à l'opération artistique toute pure, brute, réinventée dans l'entier de toutes ses phases par son auteur, à partir seulement de ses propres impulsions. De l'art donc où se manifeste la seule fonction de l'invention, et non celles, constantes dans l'art culturel, du caméléon et du singe. » (Jean Dubuffet, *L'Art Brut préféré aux arts culturels*, 1949).

Andy Warhol (1928-1987)





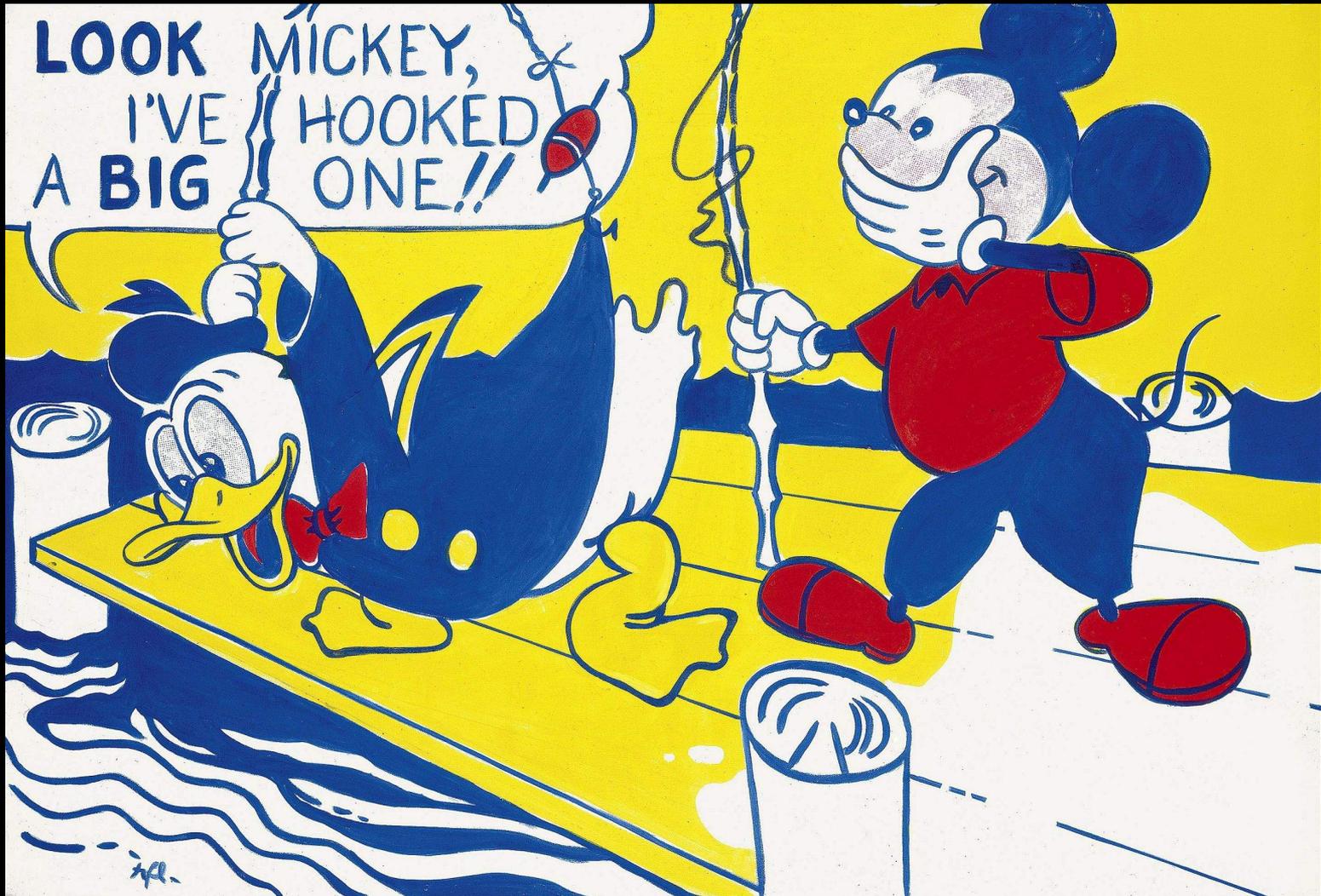
BRR MY SNOW SUIT ISNT
WARM ENOUGH--- ILL PUT
ON A SWEATER TOO.



BRR IM
STILL



Roy Lichtenstein (1923-1997)



I PRESSED THE FIRE
CONTROL... AND
AHEAD OF ME
ROCKETS BLAZED
THROUGH THE SKY...



I PRESSED THE FIRE
CONTROL... AND
AHEAD OF ME
ROCKETS BLAZED
THROUGH THE SKY...



I DON'T CARE!
I'D RATHER SINK --
THAN CALL BRAD
FOR HELP!





I PRESSED THE FIRE
CONTROL... AND
AHEAD OF ME
ROCKETS BLAZED
THROUGH THE SKY...





*« Je ne dessine jamais l'objet
lui-même. Je dessine seulement
une représentation de l'objet —
une sorte de symbole cristallisé
de celui-ci. »*

(Roy Lichtenstein)

*« Je ne dessine jamais l'objet
lui-même. Je dessine seulement
une représentation de l'objet —
une sorte de symbole cristallisé
de celui-ci. »*

(Roy Lichtenstein)

*« Je ne dessine jamais l'objet
lui-même. Je dessine seulement
une représentation de l'objet —
une sorte de symbole cristallisé
de celui-ci. »*

(Roy Lichtenstein)





I DON'T CARE!
I'D RATHER SINK --
THAN CALL BRAD
FOR HELP!



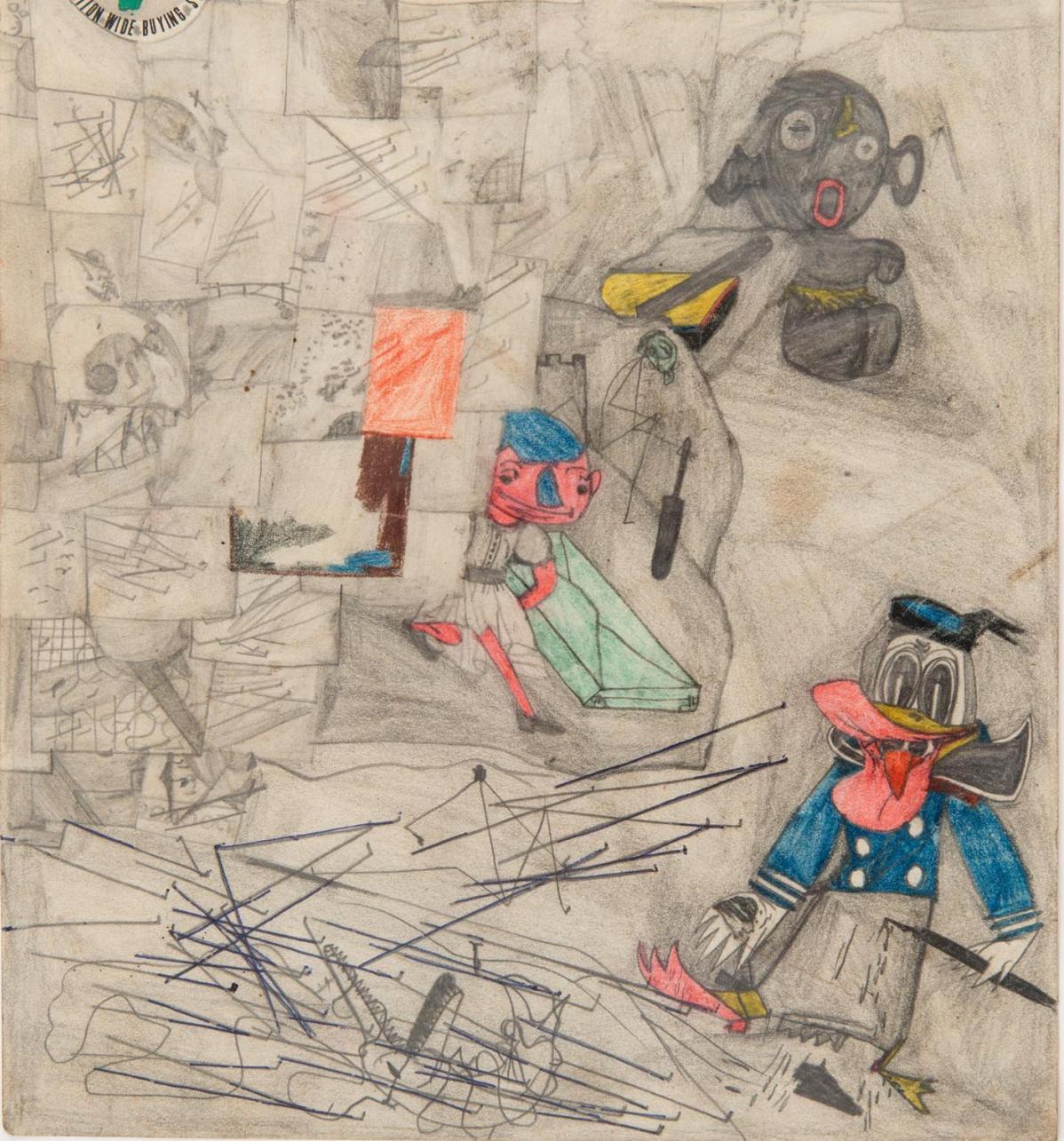


N.Z. PURCHASING YEAR BOOK

WHITEHALL, 419A QUEEN ST. AUCKLAND NEW ZEALAND

TELEPHONES 23-350 48-091

TELEGRAMS "CRANCAT"

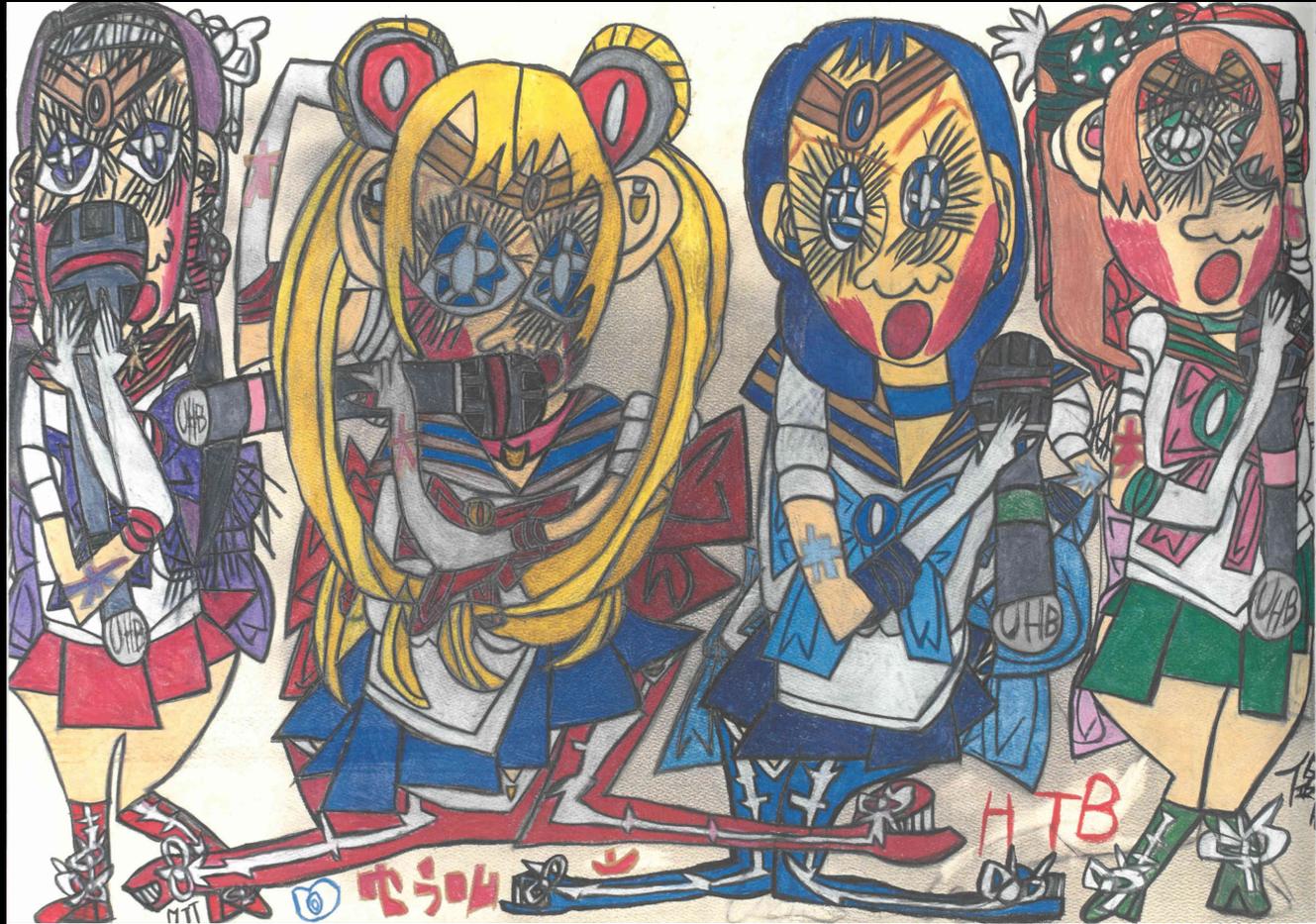


Susan
te
Kahur
angi
King
(née
en
1951)



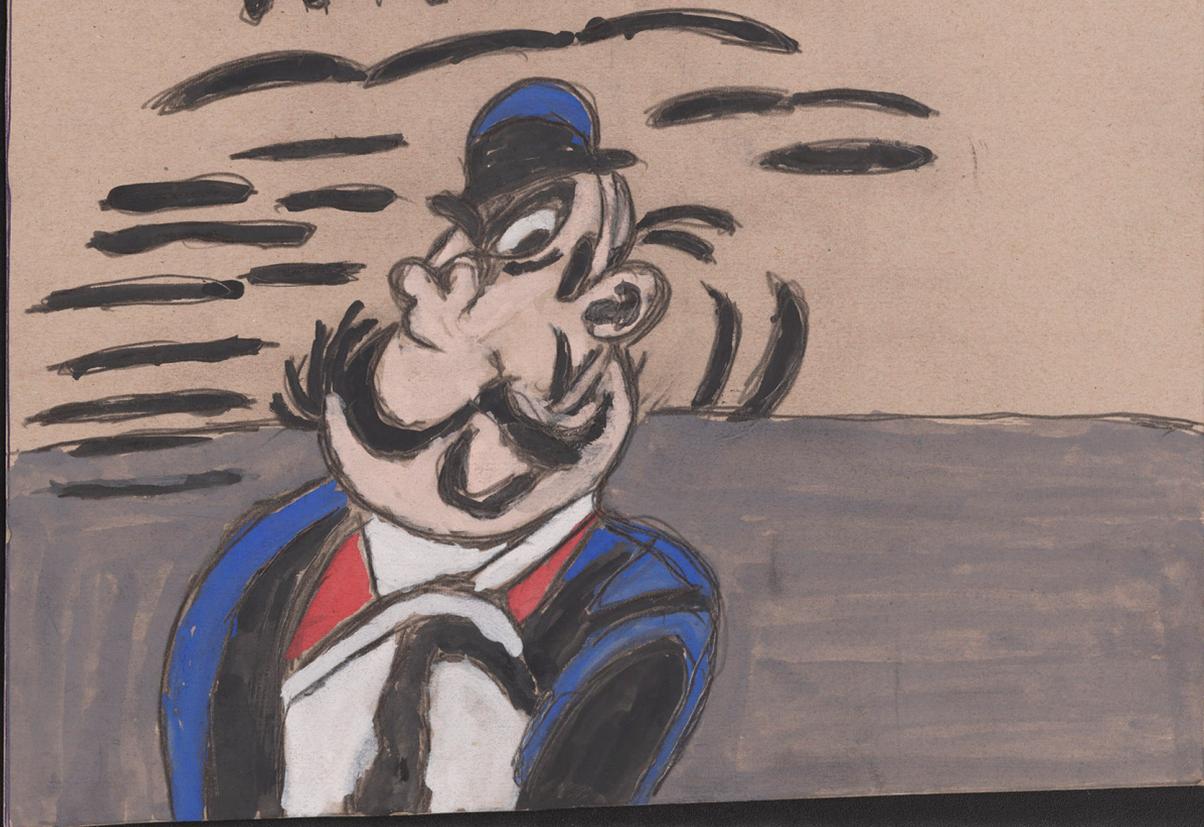
Jean
Leclercq
(né en
1951)

Kanako Tayu (née en 1983)



HUMPF! LE LAISSER-
ALLER! GAGNE LA VOÏE
PUBLIQUE. IL FAUDRE---

iiiiiiiiiiii



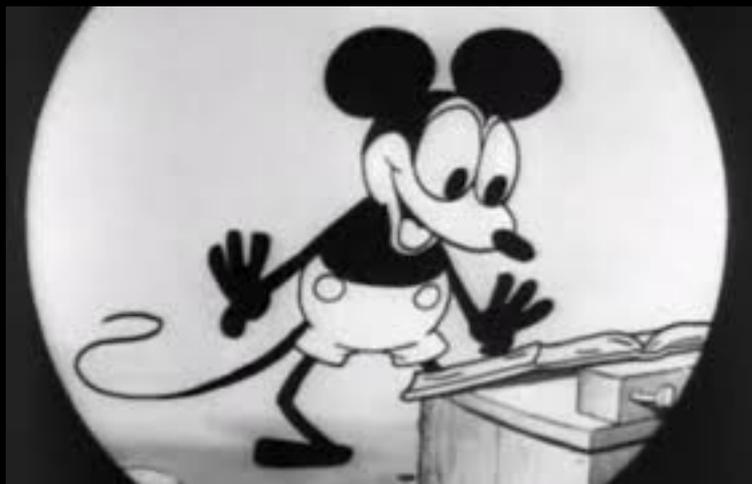
PAS DU TOUT / ENTRE CES DEUX AR-
BRES... UN PEU SUR LE CÔTÉ!...











Pop Art Brut

Quand les artistes bruts et outsider recyclent
les icônes de la bande



Erwin Dejasse

