

Remerciements

Pour leur aide à la recherche scientifique : Paul Bertholet, Yves Cornet, Mathieu Simons, Catherine Lanneau.

Pour leur soutien : Marie-Pierre Gathon, Christian Jacquemin, Françoise Colin, Régis Lemaire, le P.O., les professeurs et éducateurs de Saint-Roch et toutes les petites mains volontaires qui nous si bien aidés !!



Nos sponsors



Bibliographie

BERTHOLET P., « Des lazariques allemands (1880) à l'école normale de Saint-Roch à Theux (1919) en passant par l'école normale de Saint-Roch Ferrières », conférence donnée à Theux en 2014 ; ID., « Hôpitaux militaires de la guerre 14-18 à Verviers et à Theux », conférence donnée à Theux, le 15 décembre 2018 ; CORNET Y., EMONTSPHOL H., *Les Pères lazariques allemands à Marché de 1880 à 1919 et l'origine de l'école Saint-Roch*, Theux, s.ed., 2003 ; ID., *La lampe à arc*, Theux, s.ed., 2005 ; GONAY A., BAIPSON P., *Theux dans la tourmente (1914-1918)*, Theux, Chroniqueurs du Marquisat de Franchimont, 1994 ; GONAY A., « À bonne école ». *Quatre siècles d'enseignement dans le Chef-Ban de Theux*, Theux, Chroniqueurs du Marquisat de Franchimont, 2002 ; DOMS A., « La reine Marie-Henriette et les Lazaristes de Marché-Theux », in *Histoire et Archéologie spadoises* vol. 67 (1991), p. 109-112 ; BRICTEUX J.-M., « La presse verviétoise. De 1914 à 1945. Historique et Répertoire », mémoire de licence en Histoire, Université de Liège, année académique 1986-1987 ; « Kulturkampf » in *DHGE*, vol. 26 (2004-2007), col. 970-983 ; « Lazaristes », in *DHGE*, vol. 30 (2010), col. 1278-1279. Étude de presse (A.C.V.) : *Le Courier du Soir*, 1^{er} mai-6 août 1914 ; *L'Union libérale*, 1^{er} mai-6 août 1914.

Des questions ? Des critiques constructives ?

Envoyez-nous un mail ! info@HisTheArt.be

Suivez-nous sur Facebook ! [@HisTheArt](https://www.facebook.com/@HisTheArt)



His-Thé-Art

présente



Aurélien Bourgaux & Gauthier Greusen

In memoriam José Gathon (1927-2018)

His-Thé-Art

Direction technique et régie Lumière : Gauthier Greusen
Recherches historiques, script et mise en scène : Aurélien Bourgaux

Techniciens

Régie Son : Gaëtan Herben
Réalisation vidéo : Valentin Conraads

Synopsis

À Marché, les Pères lazariques allemands mènent une vie paisible, en bonne entente avec la population locale. Mais la guerre va les propulser dans une tourmente que même l'Armistice ne pourra résoudre...

Acteurs

Jonathan, interprété par Théophile Schwaiger

Jeune orphelin belge recueilli par le Frère Johan, Jonathan est entretenu par les Pères lazariques et a la possibilité de suivre les cours comme les élèves allemands du Collège, en échange de quoi il participe à l'entretien du domaine. Farceur et rebelle, il a du mal à trouver sa place parmi ses condisciples. Introverti au grand cœur, il aurait aimé servir sous les drapeaux belges face à l'envahisseur lorsqu'éclata la guerre. Il trouvera bien un moyen d'aider son pays.

Juliette, interprétée par Anne-Sophie Perez y Aguilar

À chaque Roméo sa Juliette. Guillerette, d'un caractère passionné et sans doute un brin naïve, Juliette aurait certainement voté pour le Parti Bisounours si un tel parti avait existé en 1914 et si les femmes avaient eu le droit de vote. Jeune theutoise confrontée à la dureté de la guerre, son innocence contraste avec l'âpreté de l'époque.

Le Père supérieur, interprété par Joachim Droeven

Dirigeant le Collège d'une main de fer, le Père supérieur s'irrite facilement des frasques de Jonathan. Sous son air grave et sévère se cache en fait un cœur d'or et une réelle profondeur, celle d'un homme qui doit mener à bon port un navire malmené par la tempête qui souffle sur l'Europe.

Le Frère Johan, interprété par Pierre Dagnely

Père spirituel de Jonathan, le Frère est au Père supérieur ce que l'eau tranquille est au volcan qui s'agit. Doué d'une bonne intuition, il incarne la bienveillance. Hélas, la guerre cause des remous mêmes dans les eaux les plus calmes...

Le Père Carl Wotruba, interprété par Valentin Denooz

Seul personnage historique de la pièce, le Père Wotruba († 1917) a fait les frais de la fantaisie de l'auteur et se trouve adapté pour l'occasion en « scientifique fou », à mi-chemin entre Doc et Tournesol. Professeur de Physique du Collège, il représente l'intérêt des Pères lazariques de Marché pour les progrès technologiques.

John Smith, interprété par Thibaut Lefèvre

On ignore au juste comment John s'est débrouillé pour se retrouver « en convalescence » dans le lazaret anglais après-guerre. Prétendre être malade lui permet de ne pas partir pour l'Allemagne avec les troupes d'occupations. Sa grande passion ? Les infirmières. Mesdemoiselles, prenez garde à son charme ravageur ! Prenez garde, oui : son ego est sans mesure, et il est plutôt instable...

Le Soldat allemand, interprété par Robin Degives

L'Allemand est certes l'ennemi, mais ce n'est pas pour autant un monstre cruel et sanguinaire. Celui qui nous intéresse fait partie des troupes d'occupation, et cela lui convient très bien de ne pas avoir à se battre sur le front. Passionné du célèbre poète Goethe, c'est un « brave type » entraîné dans une guerre qu'il n'a pas souhaitée.

L'Infirmière-chef, interprétée par Sophie Giordano

À la fin de la guerre, les infirmières compétentes étaient rares. Heureusement qu'il se trouve à Marché une femme à poigne pour veiller aux bons soins des malades ! Enfin, face à la Spanish Lady, on fait ce qu'on peut...

Juliette Senior, interprétée par Sophie Giordano

La Mère de Juliette est une vieille Theutoise aimable à la santé fragile qui apporte chaque semaine aux Pères les denrées qu'ils ne peuvent produire eux-mêmes.

Figurants

Alexandre Hannotte, Casey Copette, Sapir Chmelkin,
Fanny Bailoux, Lilou Giordano