

Mode d'emploi pour réaliser un hyperpaysage panoramique

www.hyperpaysages.be/spip/IMG/doc/mode-emploi-redac.pdf

ÉQUIPEMENT

Photo

- Appareil photo numérique (avec cartouche et batteries).
- Pied pour fixer l'appareil photo lors de la prise de vue panoramique; niveau d'eau s'il n'est pas incorporé au pied.
- Système pour télécharger les photos sur l'ordinateur.

Logiciels

- **Java** : logiciel gratuit téléchargeable sur www.java.com/fr/ ou déjà installé par défaut.
- **Photostitch** : logiciel pour assembler les photos en panoramique, disponible sur CDRom avec les appareils photo Canon.
- Pour d'autres appareils, logiciels disponibles à l'adresse www.panoguide.com/products.
- **Gimp** : pour modifier les dimensions des images et trouver les coordonnées des zones sensibles (disponible gratuitement à l'adresse www.gimp-fr.org).

1. PHOTOGRAPHER LE PANORAMIQUE

- Monter le pied, le stabiliser et visser l'appareil numérique.
- Vérifier que l'appareil photographique est bien horizontal à l'aide du niveau.
- Si l'appareil en est doté, sélectionner le mode d'assemblage panoramique.
- Vérifier que le zoom ne soit pas activé.

- Prendre la première photo.
- Pivoter l'appareil photo jusqu'à ce qu'il y ait ajustement entre la photo qui vient d'être prise (partiellement visible sur l'écran, en cas de mode d'assemblage incorporé) et la suivante (recouvrement de 30 %).
- Prendre autant de photos nécessaires pour couvrir le panorama (généralement entre 12 et 15, pour une prise de vue à l'horizontale).

Quelques conseils :

- Prendre toujours une **photo supplémentaire** ... Il vaut mieux photographier 390° que 340° !
- Veiller à ne pas pousser sur les boutons du **zoom** lors de la prise de vue du panoramique.
- Les conditions de **luminosité** doivent être les mêmes pour tout le panoramique : si un gros nuage ou un rayon de soleil inattendu apparaît, attendre un peu.
- Les éléments photographiés doivent être si possible permanents durant la durée de la prise de vue : éviter de photographier des **éléments en mouvement** (voiture, bus, foule,...), ou se débrouiller pour qu'ils soient au milieu d'une image.
- Un **contre-jour** étant inévitable si le soleil brille, privilégier les heures proches de midi. Un ciel couvert est plus confortable sur ce plan.

Attention : en cas de retour en arrière dans le mode d'emploi, répéter **toutes les étapes intermédiaires** !

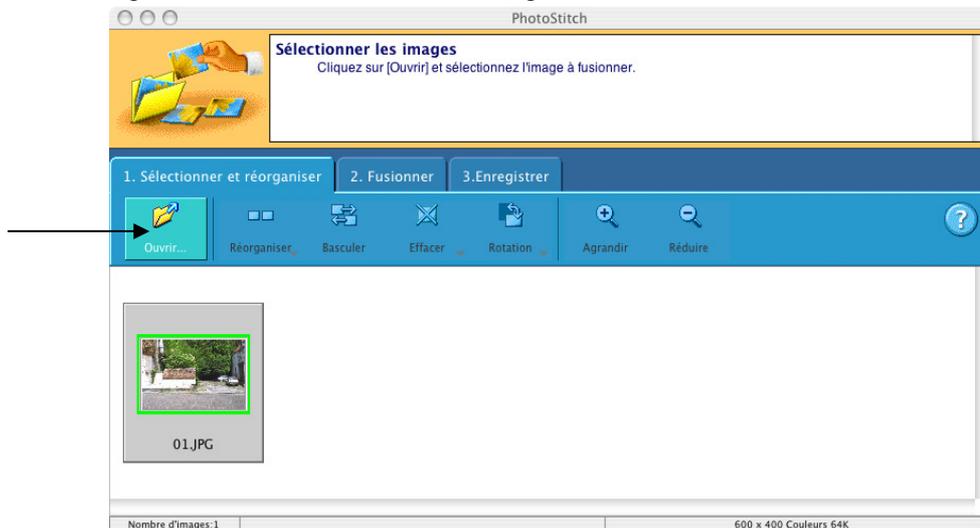
2. ASSEMBLER LES PHOTOS EN PANORAMIQUE

- Matériel : logiciel **Photostitch 3.1**. pour les appareils Canon. Pour d'autres appareils, logiciels disponibles à l'adresse www.pano-guide.com/products.

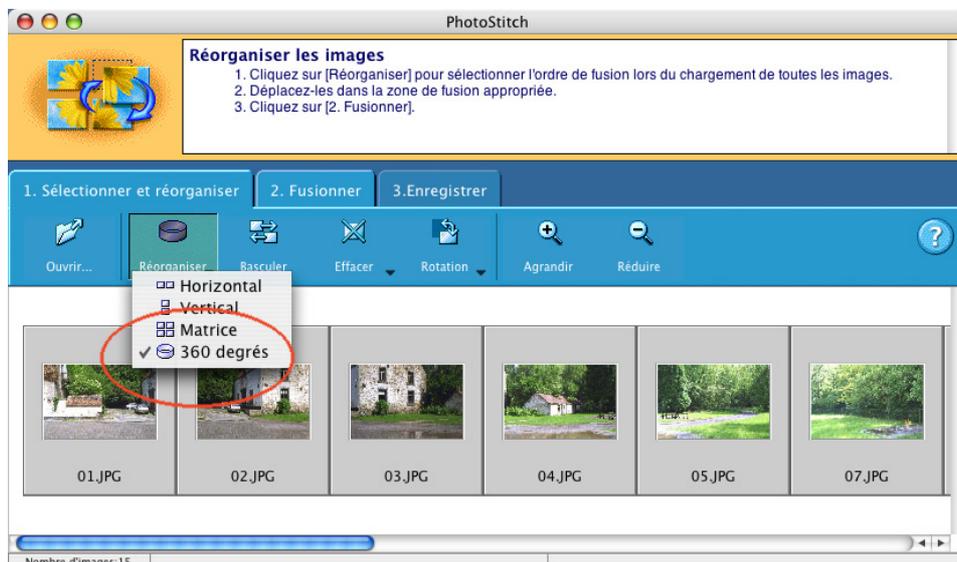
1. Télécharger les photos sur l'ordinateur dans un dossier de travail.

2. Lancer l'application "PhotoStitch".

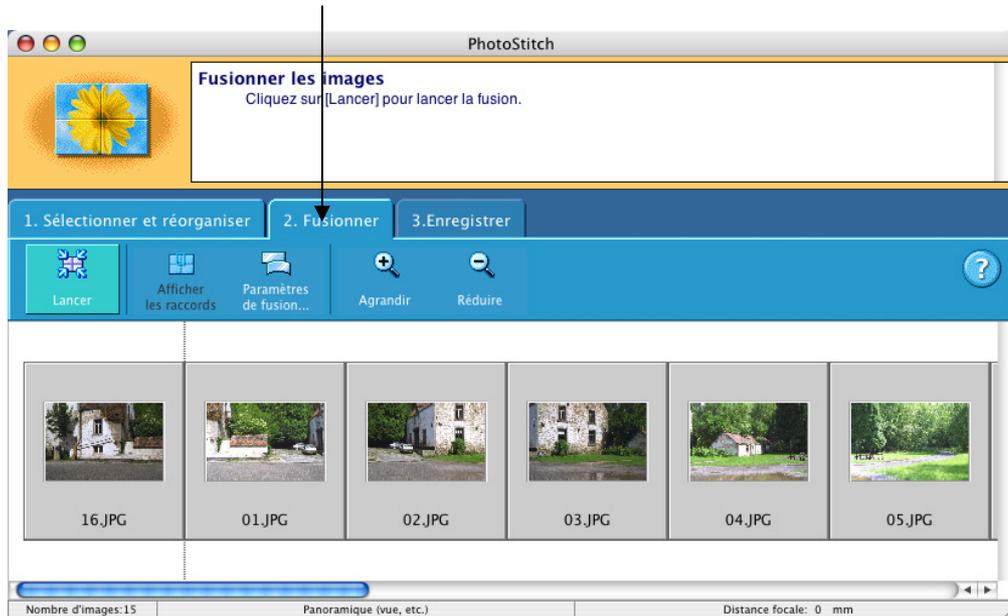
- Cliquer sur l'onglet "**Ouvrir**" et sélectionner les photos une à une, ou alors sélectionner toutes les photos et les glisser toutes ensemble dans la grande fenêtre blanche de PhotoStitch.



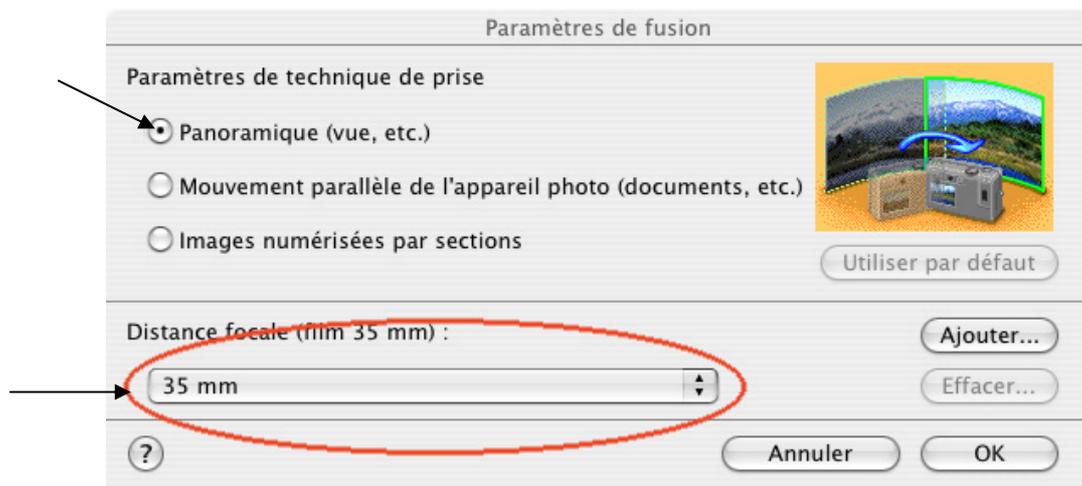
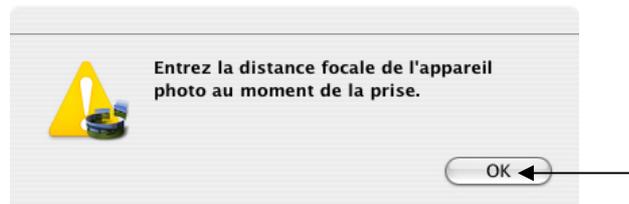
- Supprimer les doublons (« Effacer ») et vérifier la succession des photos
 - « Basculer » = inverser la succession ;
 - les déplacer une à une : cliquer et maintenir le bouton de la souris enfoncé sur l'image à déplacer.
- Cliquer sur "**Réorganiser**" et choisir "360°" dans le menu déroulant, ou "Horizontal" si le panoramique ne couvre pas 360°.

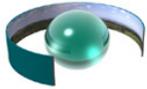


- Cliquer sur l'onglet "2. Fusionner" et puis juste en dessous à gauche sur l'onglet "Lancer".



- Si les photos ont été prises avec un autre appareil qu'un Canon, le logiciel demande de préciser la distance focale de prise de vue (par défaut : 35 mm). Choisir "Panoramique". L'assemblage se fait ensuite automatiquement.

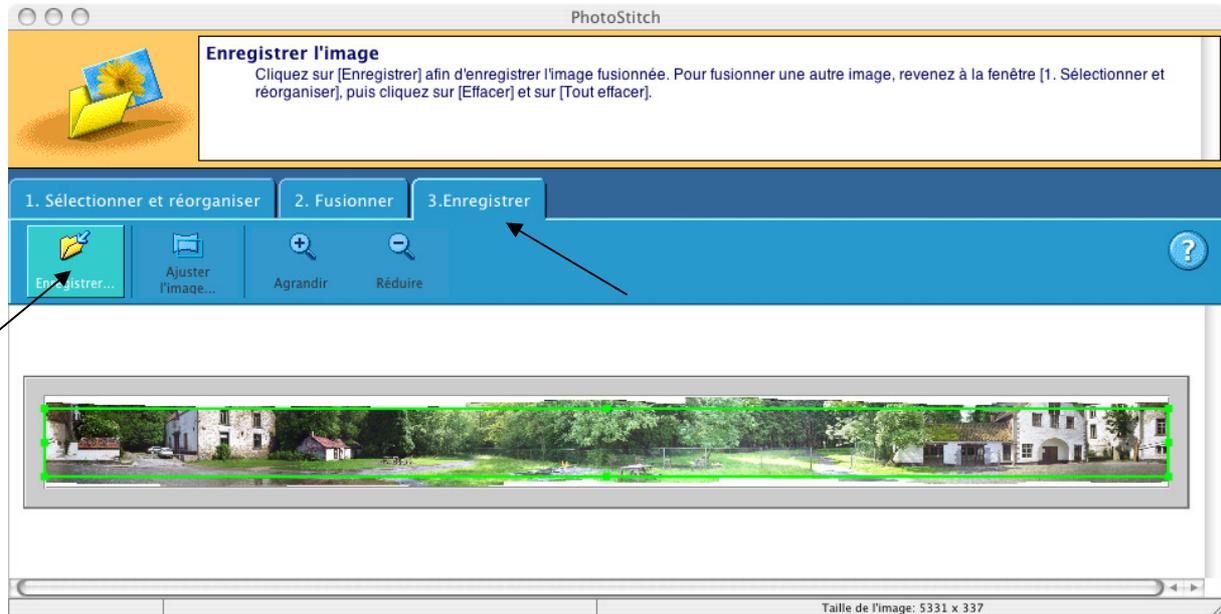




HYPERPAYSAGES

Réaliser un hyperpaysage - mode d'emploi
M. Ericx, M. Pirenne et C. Partoune, octobre 2005
Mise à jour M.Ericx, H. Rouchet, février 2008
Institut d'Eco-pédagogie et Laboratoire de méthodologie de la géographie - Université de Liège

- Une fois l'assemblage terminé, cliquer sur l'onglet "**3. Enregistrer**". L'image apparaît rognée par un cadre. Vérifier si la prise de vues a bien été effectuée sur un plan horizontal du début à la fin. S'il y a trop de perte, il faut parfois recommencer la prise de vue...



- Cliquer ensuite sur l'onglet "**Enregistrer**" (à gauche). C'est le moment de nommer le fichier du panoramique. Choisir un **nom** qui permettra de le repérer facilement à l'avenir et veiller à respecter les règles suivantes : nom en minuscule, sans accent et sans espace; ajouter l'extension **.jpg** (exemple : tidzi.jpg). Choisir le format **JPEG** et enregistrer l'image dans un dossier de travail.
- Le logiciel propose d'afficher l'image. À ce stade-ci, ce n'est pas nécessaire.



N.B. : Si l'ordinateur signale que l'image est trop lourde, la réduire en cliquant sur "Ajuster l'image" et changer le 100 % en 70 % par exemple.

Résumé de la procédure d'assemblage de panoramiques avec PhotoStitch

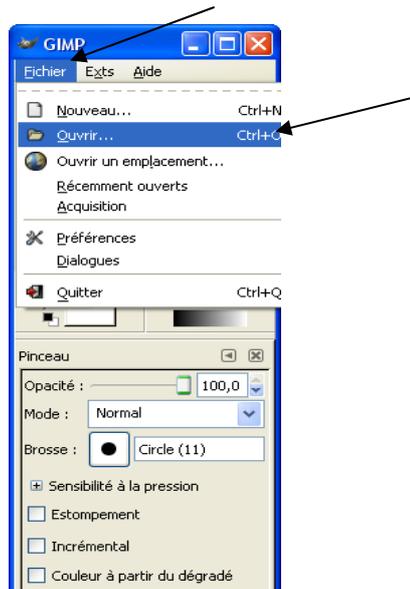
- Ouvrir
- Insérer les photos
- Réorganiser → 360°
- 2. Fusionner
- Lancer
- 3. Enregistrer

3. Repérer des zones sensibles dans l'image et créer un minipanoramique

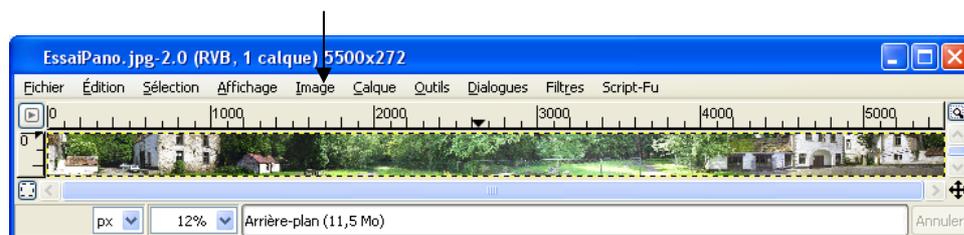
Etape 1 : redimensionner l'image

Lancer l'application "Gimp 2.2".

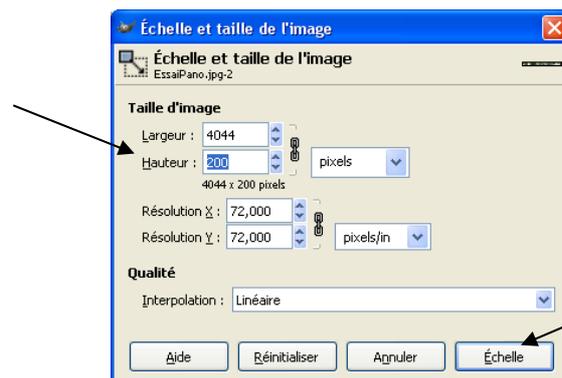
- Cliquer sur l'onglet "**Ouvrir**" et sélectionner l'image panoramique enregistrée dans le dossier de travail.



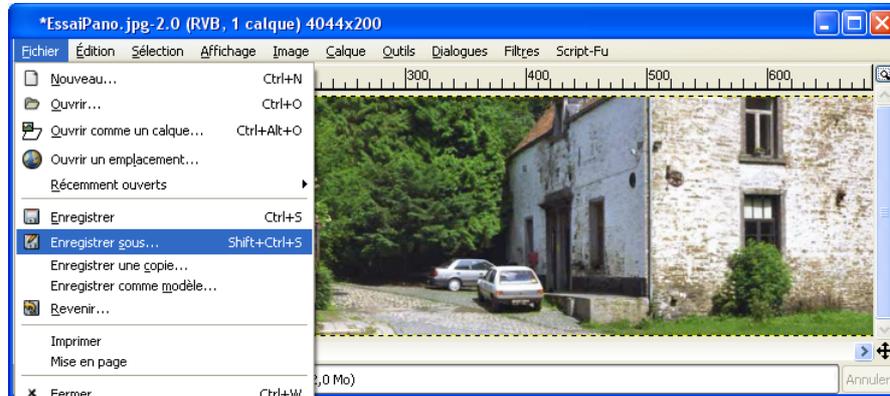
- Redimensionner l'image en cliquant sur l'onglet « **Image** ». Cliquer sur « **Echelle et taille de l'image** ».



- Modifier « **Résolution X** » : **72 pixels/in** (« Résolution Y » change automatiquement) puis modifier « **Hauteur** » : **200 pixels** (« Largeur » change automatiquement). Appliquer les changements en cliquant sur « **Echelle** ».

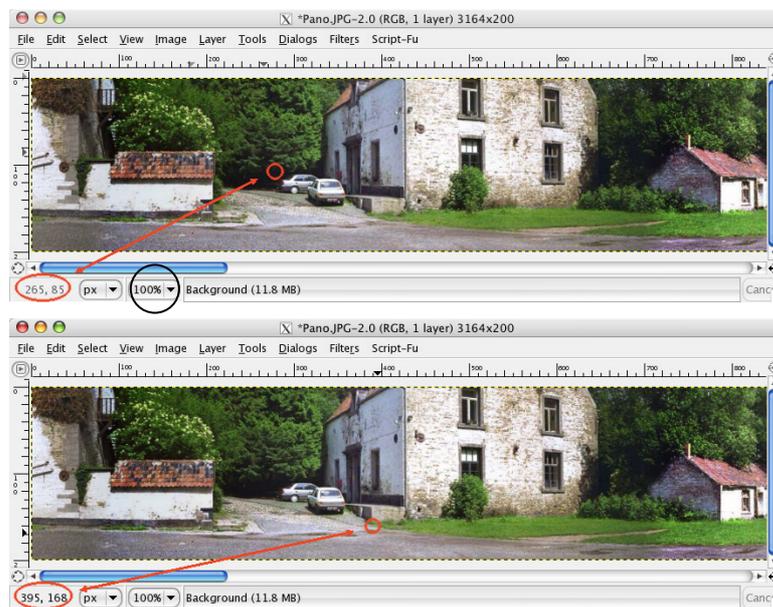


- Enregistrer les modifications via « **Fichier** » → « **Enregistrer sous** ». Donner un nouveau nom (**en minuscules, sans accent ni espace**) au panoramique redimensionné pour le distinguer du fichier original et conserver ce dernier par prudence. Lui donner l'extension ".jpg".



Etape 2 : déterminer les coordonnées des zones sensibles

- Afficher la taille réelle de l'image à 100 % en modifiant la valeur en bas à droite de l'écran.
- Placer le curseur sur le **coin supérieur gauche** de la zone sensible à définir. Prendre note des coordonnées de ce point situées en bas à gauche de la fenêtre. Faire de même avec les coordonnées du **coin inférieur droit** de la zone sensible.



- Reproduire la manœuvre autant de fois qu'il y a de zones sensibles à définir.
- Pour délimiter un polygone plus complexe qu'un rectangle (par exemple pour délimiter une zone bien précise), noter les coordonnées de tous ses sommets. Attention, délimiter des zones sensibles assez larges !

Etape 3 : créer un minipanoramique

- Recommencer toute l'étape 1 en choisissant une « **Largeur** » de **450** pixels (« **Hauteur** » change automatiquement) et en enregistrant ce nouveau fichier sous le nom « **minipano+nom de l'auteur.jpg** ».

4. CREER L'HYPERPAYAGE

Etape 1 : accéder au site

- Via une connexion internet, ouvrir l'URL www.paysagepedagogie.be/XXX où XXX correspond à l'identifiant qui vous aura été fourni.

Remarque : l'ouverture correcte de la page nécessite que l'ordinateur soit équipé de l'application Java (logiciel gratuit téléchargeable sur www.java.com/fr/ ou déjà installé par défaut) Attention : certains logiciels antivirus bloquent le fonctionnement de Java, il faut donc désactiver la protection en cause).



- Une fois la page suivante à l'écran, compléter l'URL par « /ecrire » (www.paysagepedagogie.be/XXX/spip/ecrire) pour accéder à la page suivante :



- Taper le login et le mot de passe qui vous est attribué par le webmaster.

Etape 2 : créer la page pour intégrer le panoramique

- Dans la rubrique « Articles proposés », cliquer sur « Code panoramique ».



- Copier l'ensemble du code.

```
<center><TABLE
  BORDERCOLOR="#666666" BORDER="0" CELLSPACING="0"
  CELLPADDING="1">
  <TR>
    <TD ROWSPAN="2" ALIGN="CENTER" BGCOLOR="#006699"><TABLE
  BORDER="0"
    CELLSPACING="0" CELLPADDING="0">
    <TR>
      <TD WIDTH="100%" BGCOLOR="#ccccff">
        <P><CENTER>
        <APPLET CODE="pmvr.class" CODEBASE="classes/"
  WIDTH="470" HEIGHT="200"
        ALIGN="BOTTOM">
          <PARAM NAME="image"
  VALUE="http://www.hyperpaysages.be/formation/spip/IMG/jpg/panoramique.jpg">
          <PARAM NAME="cLine" VALUE="990000">
          <PARAM NAME="view" VALUE="360">
          <PARAM NAME="zoom" VALUE="no">
          <PARAM NAME="cArrow" VALUE="990000">
          <PARAM NAME="background" VALUE="000000">
          <PARAM NAME="delay" VALUE="1000">
          <PARAM NAME="pixdeg" VALUE="0=0,1236=0">
          <PARAM NAME="center" VALUE="1000">
          <PARAM NAME="auto" VALUE="20">
          <PARAM NAME="link0"
  VALUE="108,138,1167,193,article.php?id_article=5, PAGE 1">
        </APPLET></CENTER></TD>
    </TR>
  </TABLE></TD>
  </TR>
</TABLE></CENTER>
```

- Cliquer pour ouvrir le dossier de « Travail » et « Ecrire un nouvel article ».



Texte [?]
 Vous pouvez enrichir la mise en page de votre texte en utilisant des « raccourcis typographiques ». [?]

i **B** [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

```
<center><TABLE
  BORDERCOLOR="#666666" BORDER="0" CELLSPACING="0" CELLPADDING="1">
  <TR>
  <TD ROWSPAN="2" ALIGN="CENTER" BGCOLOR="#006699"><TABLE
  BORDER="0"
  CELLSPACING="0" CELLPADDING="0">
  <TR>
  <TD WIDTH="100%" BGCOLOR="#ccccff">
  <P><CENTER>
  <APPLET CODE="pmvr.class" CODEBASE="classes/" WIDTH="470"
  HEIGHT="200"
  ALIGN="BOTTOM">
  <PARAM NAME="image" VALUE="http://www.hyperpaysages.be/
  formation/spip/IMG/jpg/panoramique.jpg">

  <PARAM NAME="cLine" VALUE="990000">
  <PARAM NAME="view" VALUE="360">
  <PARAM NAME="zoom" VALUE="no">
  <PARAM NAME="cArrow" VALUE="990000">
  <PARAM NAME="background" VALUE="000000">
  <PARAM NAME="delay" VALUE="1000">
  <PARAM NAME="pixdeg" VALUE="0=0,1236=0">
  <PARAM NAME="center" VALUE="1000">
  <PARAM NAME="auto" VALUE="20">
  <PARAM NAME="link0" VALUE="108,138,1167,193,article.php?
  id_article=5, PAGE 1">

  </APPLET></CENTER></TD>
  </TR>
  </TABLE></TD>
  </TR>
  </TABLE></CENTER>
```

Titre [Obligatoire] [?]

Sous-titre [?]

Travail

[Modifier cette rubrique](#)

[Créer une sous-rubrique](#)

Les articles et brèves ci-dessous sont proposés à la publication. N'hésitez pas à donner votre avis grâce aux forums qui leur sont attachés.

Articles proposés

 Panoramique de XXX	Rédacteur 1 M	13 février
 Code panoramique	Michel Ericx M	11 février

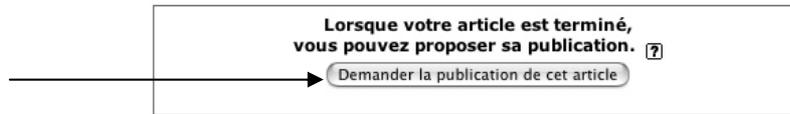
Tous les articles publiés dans cette rubrique

 Votre hyperpaysage	Hélène, Rédacteur 1 M	4 mars
 Page 1		4 février

[Écrire un nouvel article](#)

- Donner un titre à l'article (ex : Panoramique de XXX).
- « **Coller** » le code dans la zone texte puis « **Enregistrer** ». La page est prête à recevoir le panoramique.

- Une fois le travail enregistré, « **demander** » la publication de cet article à l'administrateur du site.



- « **Prévisualiser** » le résultat puis revenir au travail via la touche « retour à la page précédente/back » de l'écran internet (symbolisée par une flèche vers la gauche).
 Remarque : durant toute la durée du travail, le panoramique s'affiche à l'écran uniquement lors de la prévisualisation.

- **Noter le numéro de l'article** (ex : 38) qui sera utiliser à l'étape 8.



Etape 4 : activer les zones sensibles

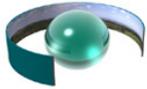
- Cliquer sur « **Modifier cet article** »



- A la ligne de code « Link 0 », les **coordonnées d'une zone sensible** apparaissent. Les remplacer par celles que vous avez notées (Cfr Point 3 Etape2). Si un polygone plus complexe qu'un rectangle a été délimité, entrer les coordonnées des sommets dans le sens horlogique.

```

<PARAM NAME="cLine" VALUE="990000">
<PARAM NAME="view" VALUE="360">
<PARAM NAME="zoom" VALUE="no">
<PARAM NAME="cArrow" VALUE="990000">
<PARAM NAME="background" VALUE="000000">
<PARAM NAME="delay" VALUE="1000">
<PARAM NAME="pixdeg" VALUE="0=0,1236=0">
<PARAM NAME="center" VALUE="1000">
<PARAM NAME="auto" VALUE="20">
<PARAM NAME="link0" VALUE="108,138,1167,193,article.php3?
id_article=5, PAGE 1">
  
```



- Pour créer une zone sensible supplémentaire, **copier-coller** la ligne de code. **Remplacer « Link 0 » par « Link 1 »**, etc. et **changer les coordonnées** de la nouvelle zone sensible.
- **Modifier** le nom de l'étiquette « PAGE 1 » (« PAGE 2 », etc.) par le ou les mots qui serviront d'**étiquette** à la zone sensible. L'étiquette est le petit texte qui apparaît lorsqu'on survole une zone sensible avec la souris. Attention : l'écriture de l'étiquette doit être en **majuscules** et **sans accent ni apostrophe** !

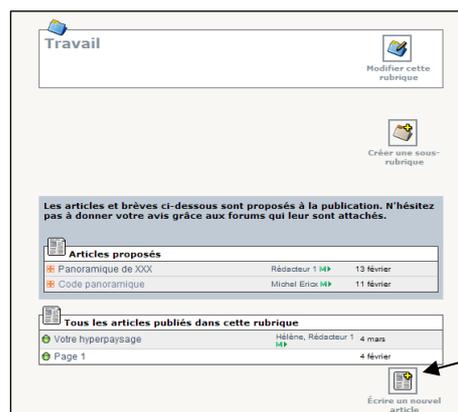
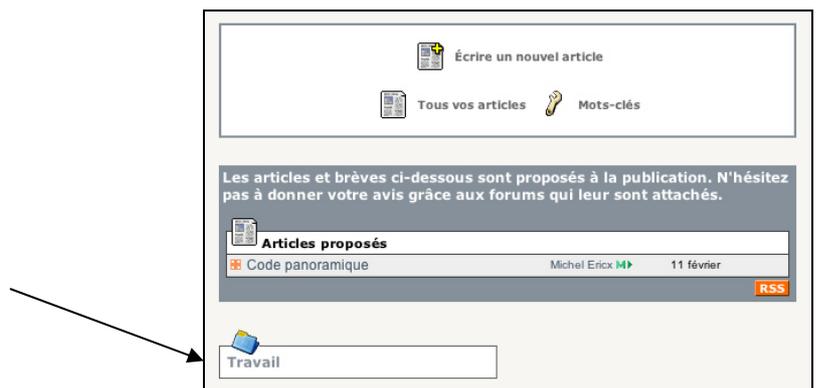
```
<PARAM NAME="link0" VALUE="108,138,1167,193,article.php3?
id_article=5, PAGE 1">
<PARAM NAME="link1" VALUE="1,138,40,193,article.php3?
id_article=6, PAGE 2">
```

↑ Etiquette

- « Enregistrer » et « Prévisualiser » pour vérifier l'activation des zones sensibles.

Etape 5 : rédiger un article

- Cliquer pour ouvrir le dossier de « Travail » et « Ecrire un nouvel article ».

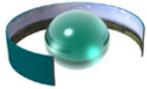


- Donner un titre à l'article (qui peut être identique ou différent du nom de l'étiquette de la zone sensible associée).

Titre [Obligatoire] ?

Panoramique de XXX

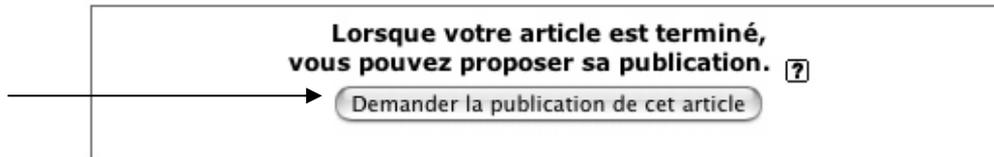
Sous-titre ?



- Rédiger le contenu.
- Pour introduire des images, des fichiers musicaux, créer des liens entre articles, créer des liens avec d'autres sites web, etc., se référer à « Aide » : rubrique « Images et documents ».



- « Enregistrer » et « Demander la publication de cet article » à l'administrateur du site.



- Prendre note du numéro de l'article.



- Répéter l'opération pour chaque nouvel article.

Etape 6 : lier l'article à la zone sensible

- Au départ de l'article contenant le code du panoramique, cliquer sur « Modifier cet article ».
- **Remplacer la valeur de l'article par défaut par le numéro de l'article.** (Exemple : article 5 associé à la première zone sensible, article 6 à la deuxième, etc.)
 Rem : Un même article peut être associé à plusieurs zones sensibles.
- « Enregistrer ». (Pas de possibilité de prévisualisation de cette étape.)

```
<PARAM NAME="link0" VALUE="108,138,1167,193,article.php3?
id_article=5, PAGE 1">
<PARAM NAME="link1" VALUE="1,138,40,193,article.php3?
id_article=6, PAGE 2">
```

Etape 7 : créer des liens entre articles

- Noter le numéro de l'article-cible (article qui s'ouvrira en cliquant sur le lien).
- Au départ de l'article dans lequel il faut ajouter un lien, cliquer sur « Modifier cet article ».
- Identifier le ou les mots qui serviront de lien vers l'article-cible. Ex : « les mots choisis »
- Faire suivre l'expression par un trait d'union et le signe « > », suivi du numéro de l'article-cible.
- Encadrer l'ensemble par des crochets []
- Exemple : [les mots choisis->342]
- « Enregistrer l'article ».
- Au départ de l'article (sans prévisualiser), vérifier en cliquant sur [Les mots choisis](#) si le lien ouvre l'article-cible voulu.

Remarques :

- Sur ordinateur Mac, les crochets s'obtiennent via le raccourci clavier « Alt, Maj, Parenthèse ».
- Retrouver d'autres astuces dans l'Aide : rubrique « Les articles » → « Les raccourcis typographiques » → « Liens hypertextes à l'intérieur du site ».

Étape 8 : insérer le minipanoramique

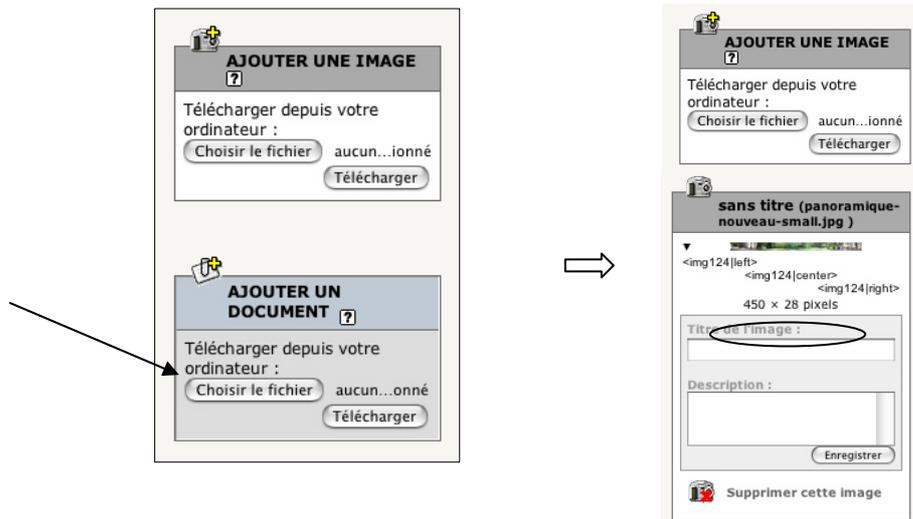
- Dans la rubrique « articles proposés », cliquer sur « **Code minipanoramique** ».
- Copier l'ensemble du code.

```
<center><html><A HREF="article.php3?id_article=38"><IMG SRC="IMG/jpg/pano-nouveau-small.jpg" BORDER="0"></A></html> </center>
```

- Ouvrir l'article, cliquer sur « **Modifier cet article** ».
- **Coller** le code sous le texte.
- Dans le code, modifier le n° de l'article-cible comprenant le panoramique (n° identifié à l'étape 3).

```
<center><html><A HREF="article.php3?id_article=38"><IMG SRC="IMG/jpg/pano-nouveau-small.jpg" BORDER="0"></A></html> </center>
```

- Via « **Ajouter un document** », choisir le fichier « **minipano+nom de l'auteur.jpg** » enregistré dans le dossier de travail et le « **Télécharger** ».



- Dans le code, modifier « pano-nouveau-small.jpg » par le nom du fichier « **minipano+nom de l'auteur.jpg** », puis « **Enregistrer** ».

```
<center><html><A HREF="article.php3?id_article=38"><IMG SRC="IMG/jpg/pano-nouveau-small.jpg" BORDER="0"></A></html> </center>
```

- Une fois le travail enregistré, « **Prévisualiser** » le résultat puis revenir au travail via la touche « retour à la page précédente/back » de l'écran internet (symbolisée par une flèche vers la gauche).
- Coller le code sous chacun des articles en n'oubliant pas de modifier le numéro de l'article-cible et le nom du fichier.

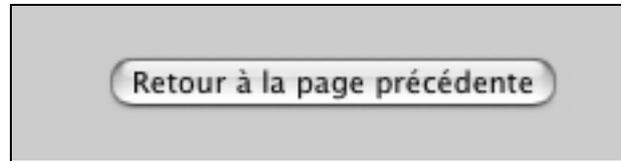
Étape 9 : terminer la session de travail

- Cliquer sur l'icône.



Remarques

- Pour faciliter la navigation entre les pages, chaque article est accompagné d'un bouton « Retour à la page précédente ».



Dès que l'administrateur du site autorise la publication des articles :

- il n'est plus possible de les modifier sans son accord.
- le panoramique, les zones sensibles et les articles associés sont rendus publics.