Identification des éléments observés par des coaches de volley-ball immergés dans un environnement 3D



Origines du projet

Objet d'étude : Observations des coaches de volleyball en match



Méthode: Utilisation des nouvelles technologies



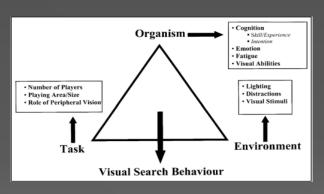
1^{ère} étape : Analyse de la qualité immersive de l'environnement

2^{ème} étape : Analyse des observations des coaches

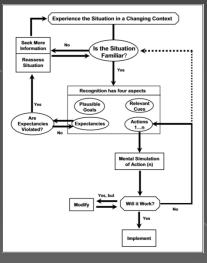
3^{ème} étape : Mise en place d'une formation pour les entraîneurs

Origines du projet – Pourquoi ???

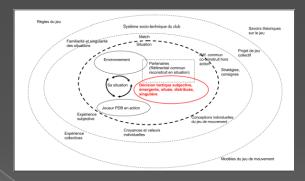
o Point de départ de la prise de décision...



Williams et al. (2014)



Klein (1997)



Mouchet (2005)







Origines du projet – Comment ???

Etude des <u>observations</u> des coaches

<u>Naturalisme</u>

= Etude du sujet dans son environnement naturel



<u>Rationalisme</u>

= Etude du sujet dans un environnement contrôlé



- ✓ <u>Rappel stimulé</u> (Clark & Peterson, 1986; Gilbert & Trudel, 1994)
- ✓ Entretien d'explicitation (Vermeersch, 1994)

Origines du projet – Comment ???

Quid de l'environnement 3 dimensions ???

Objectifs

Objet d'étude : Observations des coaches de volleyball en match



Méthode: Utilisation des nouvelles technologies



1) Caractériser les observations des coaches

1ère étape : Analyse de la qualité ager de immersive de l'environnement

gager des profils de coaches

2ème étape : Analyse des formation des entraîneurs observations des coaches

3^{ème} étape : Mise en place d'une formation pour les entraîneurs

Méthodologie

<u>Etape 1 - Recrutement</u>

- Envoi d'un questionnaire en ligne aux coaches de la FVWB

Etape 2 - Expérimentation

- Casque occulus Rift
- 3 séquences entre 15 et 20 minutes (match n°1 ou n°2)
 - Protocole « Think aloud »

Méthodologie

Etape 3 – Analyse des résultats

- Retranscription du coaching

Codage selon 7
dimensions: direction,
référentiel, origine,
registre, temps, valence,
objectif



Création de <u>8 profils</u> en fonction des caractéristiques des entraîneurs

Codage de plusieurs **événements marquants**

Résultats et discussion

Globaux

- > Taux d'intervention : 3,3/min → Assez faible ? (Cloes et al., 1993)
- > Plus de 80% des observations vers son équipe ou un de ses joueurs -> Et l'équipe adverse alors ? (Arroyo et al., 2005)
- > 58% après l'action vs 16% avant l'action -> Influence de la méconnaissance de l'équipe ;

Résultats et discussion

Profils

- + d'observations : coaches d'équipes ♀,
 passeurs, certification élevée, niveau joué élevé
- + sur la réception : coaches « experts », expérience de joueur, certification élevée, niveau joué élevé



- Population faible dans les différents profils
- → Facteurs de confusion

Ex: Nbr d'observations – entraîneurs « experts » (Markland & Martinek, 1988)

Résultats et discussion

Evénements marquants

<u>Son</u> <u>équipe</u>	1 bloc à l'aile	Ace	Attaque bloquée	Absence de block	1 ^{er} service	1 ^{ère} observati ons
<u>Equipe</u> <u>adverse</u>	3 points ou +	Attaque au sol	Balle placée au sol	Block out	2 ^{ème} main du passeur	Service gagnant

```
*Rouge = <50%
Jaune = [50% et 60%]
Vert = >60%
```

Perspectives

Objet d'étude : Observations des coaches de volleyball en match



Méthode: Utilisation des nouvelles technologies



Codage en direct :

→ Taux des interventions

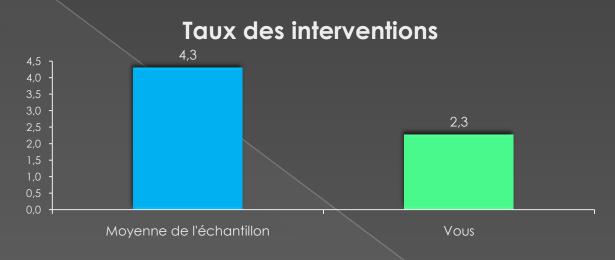
Je la qualifié de 3 immersive de l'environne interprisons (cible, référentiel, registre)

→ Evénements marquants

2^{ème} étape : Analyse des observations des coaches

3^{ème} étape : Mise en place d'une formation pour les entraîneurs

Perspectives



Types d'actions considérées



Conclusion

Caractériser les observations des coaches ?

- Constats particuliers sur lesquels s'attarder en formation
- Hétérogénéité des événements observés

Dégager des profils de coaches ?

- Plusieurs résultats interpellant
- Attention aux facteurs de confusion et à la faiblesse de l'échantillon!

<u>Créer un support pour la formation des entraîneurs ?</u>

- Comparaison avec d'autres coaches sur un contenu exactement identique
- Obtention direct d'un rapport descriptif
- > Impact sur le terrain à analyser ...

Merci pour votre attention!