TOUTANKHAMON
À LA DÉCOUVERTE DU PHARAON OUBLIÉ
# Table des matières

## L’exposition

- Toutankhamon. À la découverte du pharaon oublié [Simon Connor, Dimitri Labourey, Alain Mager et René Schyns]

## L’aventure Carter

- La découverte de la tombe de Toutankhamon [Dimitri Labourey]
- La palette de Carter [Hugues Tavier]
- La tombe de Toutankhamon : norme ou exception ? [Dimitri Labourey]
- Reconstituer la tombe. De la copie comme méthode d’apprentissage technique et scientifique [Hugues Tavier]
- La photographie et les médias dans la tombe de Toutankhamon [Christina Riggs]
- Les archives Carter et le « dossier Toutankhamon » au Griffith Institute, University of Oxford [Francisco Bosch-Pusche, Elizabeth Flemming, Cat Wark et Anne-Claire Salmas]
- Acheter et vendre Toutankhamon au XXe siècle [Tom Hardwick]

## Le trésor

- Une véritable icône. Le masque d’or de Toutankhamon [Katja Broschat et Christian Eckmann]
- L’artiste qui créa le masque funéraire le plus célèbre au monde? [Dimitri Labourey]
- Le trône de Toutankhamon [Dominique Farout]
- La beauté dans le détail. Le verre dans la tombe de Toutankhamon [Katja Broschat]
- Boîtes et coffrets [Christian Loeben]
- Bâtons et cannes [André J. Veldmeijer et Salima Ikram]
- Frères d’armes. Les deux poignards de la tombe [Katja Broschat, Eid Mertah et Christian Eckmann]
- Les armes [André J. Veldmeijer et Salima Ikram]
- Le char [André J. Veldmeijer]
- Les feuilles d’or de la tombe de Toutankhamon [Katja Broschat et Christian Eckmann]
- Amis, ou presque. Le Proche-Orient au temps de Toutankhamon [Veta E. Allen]
- Toutankhamon et le Pays de l’Arc. Les relations égypto-nubiennes durant la XVIIIe dynastie [Faiza Drice]

## Les protagonistes du drame

- Amenhotep III [Christian Bayer]
- Tiy [Christian Bayer]
- Amenhotep IV - Akhénaton [Dimitri Labourey]
- Néfertiti [Dimitri Labourey]
- Meritaton [Dimitri Labourey]
- Ankhesenamon [Dimitri Labourey]
- Toutankhamon [Dimitri Labourey]
- Ay [Dimitri Labourey]
- Horemheb [Dimitri Labourey]
  - Focus : une plaquette en corail de la Fitzwilliam Museum [Dimitri Labourey]

## Amarna ou l’enfance du roi

- La ville d’Akhet-Aton : Amarna [Robert Vergnieux]
  - Focus : un fragment de visage des MRAH [Héloïse Depluvrez]
  - Focus : une tête de princesse du Fitzwilliam Museum [Dimitri Labourey]
- Les talatat [Robert Vergnieux]
  - Focus : un royal séant [Tom Hardwick]
  - Focus : une talatat montrant un groupe de nourrices [Ray Johnson]
- La statuaire du Grand Temple d’Aton [Harsha Hill]
  - Focus : un torse de statue de l’université de Tübingen [Dimitri Labourey]
  - Focus : un fragment de visage d’une statue d’Akhénaton [Dimitri Labourey]
  - Focus : un fragment de bras d’une statue colossale de Néfertiti [Dimitri Labourey]
  - Focus : un fragment de poignet d’une statue royale [Dimitri Labourey]
- La reproduction d’une chambre de palais amarnien [Hugues Tavier]
- L’atelier du sculpteur Thoumose. « Dans le studio d’un artiste » [Dimitri Labourey]
- La reconstitution d’un atelier de sculpteur [Hugues Tavier]
  - « La belle est arrivée. » La création du portrait parfait de Néfertiti [Dimitri Labourey]
- Du « réalisme » atoniste. La réalité virtuelle à l’égyptienne [Dimitri Labourey]
VIVRE À LA COUR DE TOUTANKHAMON

Vivre à la cour du pharaon [Claudia Venier] .................................................................
  Focus : un jouet en forme de chien mécanique [Dimitri Labourey] ............................
  Montre-moi ton siège, je te dirai qui tu es ! Le mobilier des palais [Claudia Venier] ...
  La poterie de Toutankhamon [Tom Hardwick] .........................................................
    Focus : deux vases à étrier mycénien du Manchester Museum [Claudia Venier] .......
    Focus : deux figures hathoriqques sur céramiques [Alisée Devillers] ......................
    Fabriquer du verre à l’époque amarnienne [Paul Nicholson] .................................
  La vannerie [André Veldmeijer et Salima Ikram] .....................................................
  Que mangeait Toutankhamon ? Se régaler à la cour du roi [Salima Ikram] ..............
  La cave de Toutankhamon [Pierre Tallet] ...............................................................
  Le lin(ge) de Toutankhamon [Nagm Hameza] .........................................................
  Les gants de Toutankhamon [Dominique Farout et Amandine Méray] ..................
  Chaussures et sandales [André Veldmeijer] .............................................................
  Se faire beau au siècle de Toutankhamon [Guillemette Andreu Lanoe] ...............
  Des trompettes enchantées [Sibylle Emerit] ...........................................................
  Quelques singularités musicales de l’époque amarnienne [Sibylle Emerit] ...........

RELIGION ET POLITIQUE ..........................................................................................

Aton vs Amon. Politique religieuse et religion politique sous Toutankhamon et son père, Akhénaton [Dimitri Labourey] .........................................................
  Focus : deux talatat figurant Néfertiti officiante [Jacqueline Williamson] ............
  La dévotion populaire à Amarna [Alisée Devillers] ..............................................
    Focus : deux moulés à amulettes de génies nains [Alisée Devillers] .................
    L’éventail des croyances. Les amulettes à l’époque de Toutankhamon [Tom Hardwick] ........................................................................................................
  Vie(s) et mort des images [Simon Connor] ............................................................

LE JEUNE HOMME ET LA MORT .........................................................................

Le roi est mort ! Les experts Biban el-Molouk [Angélique Cortials] .......................
  Souffrir du paludisme à l’époque de Toutankhamon [Bernard Lalanne] ..........
  Le moustique en Égypte [Stéphane Polis] ...........................................................
  Les chromosomes de Toutankhamon [Marc Gabolde] ............................................
  Les funérailles du roi [Alisée Devillers] ...............................................................
  La tombe de Toutankhamon ou la première collection botanique de référence en égyptologie [Gersande Eschenbrenner-Diener] .............................................................
  Reconstituer les colliers végétaux de Toutankhamon. Quelques enseignements d’une expérimentation florale [Jean-Louis Stefan] ........................................
  Les pillages de tombes dans la Vallée des Rois [Susanne Bickel] ....................
  Le poppyrus Léopold II—(Amhert). Une enquête antique sur le pillage de la nécropole thébaine [Stéphane Polis] .................................................................
    Focus : une divinité funéraire en cartonnage doré [Tom Hardwick] ...............
    Focus : des vases canopes au nom d’Ipy [Dimitri Labourey] .........................

LA RÉSURRECTION DE TOUTANKHAMON ......................................................

« King Tut » ou la Tut-mania pour tous [Jean-Marcel Humbert] .........................
  La reine, l’égyptologue et le pharaon [Jean-Michel Bruffaerts] .........................
  Bienvenue chez Toutankhamon ! Une touche belge d’égyptomanie dans les Années folles [Jean-Michel Bruffaerts] .........................................................
  Les Belges frappés par la malédiction de Toutankhamon [Jean-Michel Bruffaerts]...
  Toutankhamon et Akhénaton au Musée du Cinquantenaire [Luc Delvaux] .......
  Toutankhamon. À la recherche de l’individu [Simon Connor et Dimitri Labourey] ...

BIBLIOGRAPHIE ........................................................................................................