

COLOFON

BELGISCH HISTORISCH INSTITUUT ROME |
INSTITUT HISTORIQUE BELGE DE ROME

Via Omero 8 - I-00197 ROMA

Tel. +39 06 203 98 631 - Fax +39 06 320 83 61

http://www.bhir-ihbr.be

Postadres | adresse postale | recapito postale |
mailing address

Vlamingenstraat 39 - B-3000 LEUVEN

Tel. +32 16 32 35 00

Redactiesecretaris | Secrétaire de rédaction |
Segretario di redazione | Editorial desk

Prof. dr. Françoise Van Haepere

[francoise.vanhaepere@uclouvain.be]

ISSN 2295-9432

Forum Romanum Belgicum is het digitale forum van het Belgisch Historisch Instituut te Rome, in opvolging van het Bulletin van het BHIR, waarvan de laatste aflevering nr. LXXVII van jaargang 2007 was.

Forum Romanum Belgicum wil met de digitale formule sneller en frequenter inspelen op de resultaten van het lopend onderzoek en zo een rol spelen als multidisciplinair onderzoeksforum. Door de digitale formule kan een artikel, paper (work in progress) of mededeling (aankondiging, boekvoorstelling, colloquium enz.) onmiddellijk gepubliceerd worden. Alle afleveringen zijn ook blijvend te raadplegen op de website, zodat Forum Romanum Belgicum ook een e-bibliotheek wordt.

Voorstellen van artikels, scripties (work in progress) en mededelingen die gerelateerd zijn aan de missie van het BHIR kunnen voorgelegd worden aan de redactiesecretaris prof. dr. Claire De Ruyt (claire.deruyt@fundp.ac.be). De technische instructies voor artikels en scripties vindt u hier. De toegelaten talen zijn: Nederlands, Frans, Engels en uiteraard Italiaans.

Alle bijdragen (behalve de mededelingen) worden voorgelegd aan peer reviewers vooraleer gepubliceerd te worden.

Forum Romanum Belgicum est le forum digital de l'Institut Historique Belge à Rome, il succède au Bulletin de l'IHBR, dont le dernier fascicule a été le n° LXXVII de l'année 2007.

La formule digitale de Forum Romanum Belgicum lui permet de diffuser plus rapidement les résultats des recherches en cours et de remplir ainsi son rôle de forum de recherche interdisciplinaire. Grâce à la formule digitale, un article, une dissertation (work in progress) ou une communication (annonce, présentation d'un livre, colloque etc.) pourront être publiés rapidement. Tous les fascicules pourront être consultés de manière permanente sur internet, de telle sorte que Forum Romanum Belgicum devienne aussi une bibliothèque digitale.

Des articles, des notices (work in progress) et des communications en relation avec la mission de l'IHBR peuvent être soumis à la rédaction: prof.dr. Françoise Van Haepere (francoise.vanhaepere@uclouvain.be). Vous trouverez ici les normes de publication pour les articles et les notices. Les langues acceptées sont le néerlandais, le français, l'anglais et bien entendu l'italien.

Toutes les contributions (sauf les communications) seront soumises à des peer reviewers avant d'être publiées.

L'imbroglione de l'arrière-corps de la Schola del Traiano

Charles Wastiau
Université de Liège

La transformation en domus

La construction de la Schola del Traiano est probablement à mettre en lien avec l'un des acteurs économiques présents à Ostie.¹ Avec le déplacement de ces derniers vers Portus, la parcelle a subi une série de modifications, voire un changement de fonction.² Parmi ces transformations est à noter l'ajout d'un arrière-corps, organisé autour d'un triclinium central (fig.1). À cette fin, le péristyle ainsi que l'europe sont réduits, le second peut-être même détruit.³ Une partie de la décoration de ces pièces – mosaïques (fig.2), parements en opus sectile et peintures murales – a été retrouvée et mise en valeur grâce à plusieurs campagnes de restauration.

Les datations traditionnelles

La question de la datation de l'arrière-corps a été soulevée par de nombreux chercheurs depuis sa découverte en 1938-1939. Tout d'abord, G. Becatti a daté l'arrière-corps du milieu du III^e siècle apr. J.-C.⁴ en fonction de ses caractéristiques architecturales.⁵ Il s'est ensuite ravisé pour fixer sa construction à l'époque sévérienne sur base de la stylistique des mosaïques.⁶ Cette datation a été reprise par divers auteurs jusqu'à très récemment.⁷ Néanmoins, d'autres études se sont attardées sur la question. Ainsi, C. C. Van Essen, dans son article de 1954, a daté les peintures (fig.3) et les mosaïques de

1 Bocherens, "Schola".

2 Sur les transformations sociales à Ostie et leurs conséquences sur le mode de vie au cours du III^e siècle, Pavolini, «La trasformazione del ruolo», 325-352.

3 Morard, "Prolégomènes", 766.

4 Sauf contre-indication, toutes les datations reprises ici sont à situer après Jésus-Christ.

5 Becatti, *Scavi di Ostia I*, 156.

6 Becatti, *Scavi di Ostia IV*, 201.

7 Clarke, *Roman black-and-white*, 88-91 ; Sagakuchi, "The seat", 1-10.

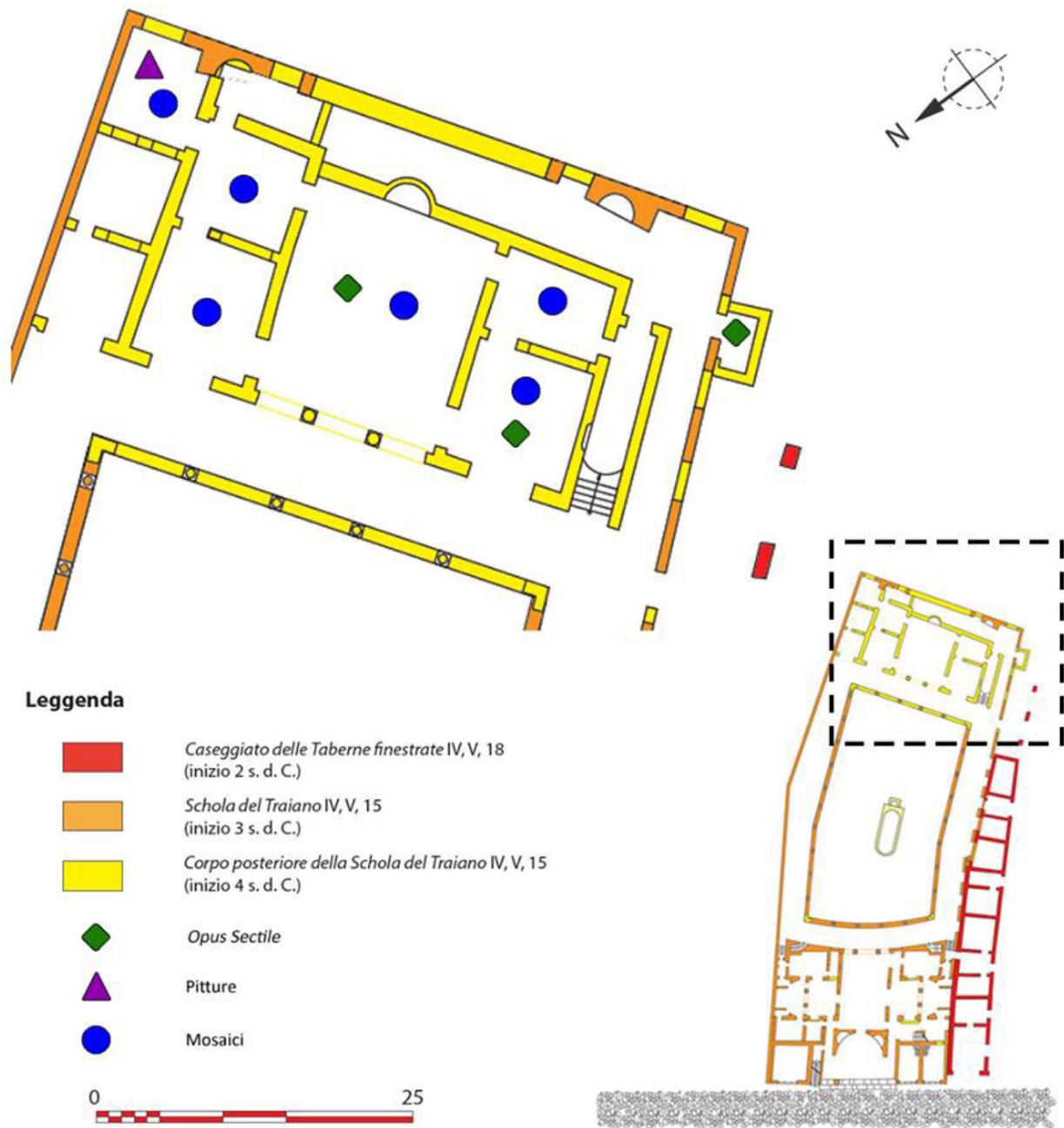


Fig. 1 : Plan de l'arrière-corps de la *Schola del Traiano*.
D'après G. Mainet



Fig. 2 : Mosaïque de l'espace central 49 (*triclinium*). © S. Aubry

l'époque constantinienne.⁸ Th. L. Heres, pour sa part, a avancé une datation similaire sur la base des techniques de construction (l'*opus mixtum à bande* (fig.2)).⁹ Plus récemment, les travaux de B. Bollmann ainsi que ceux de S. Falzone – dans lesquels l'archéologue italienne a rapproché la peinture de l'espace 45¹⁰ de l'arrière-corps de celle d'un *thermopolium* de la *via di Diana* daté de l'époque tétrararchique (fig.4). – ont proposé une datation comprise entre le milieu du III^{ème} siècle et le début du IV^{ème} siècle.¹¹ Enfin, P. Pensabene, dans son étude sur les marbres ostiens, a suggéré que l'*opus sectile remonterait au début du IV^{ème} siècle*.¹² Il a toutefois considéré, à l'instar de plusieurs chercheurs,¹³ que cette décoration pariétale (enduits peints + *opus sectile*) avait été mise en place plus tardivement, lors d'une réfection de l'arrière-corps.

Un véritable imbroglio

On remarque une cohérence interne au sein de chaque type de matériel : au niveau de l'architecture, la confrontation des différentes études permet d'établir une fourchette chronologique partant de la deuxième moitié du III^e siècle jusqu'à la première moitié du IV^e siècle. Il en va de même pour la décoration pariétale. Concernant la mosaïque, tous les chercheurs, depuis la parution de *Scavi di Ostia IV, ont maintenu la datation sévérienne* – Pourtant, selon ce schéma, les mosaïques seraient antérieures non seulement



Fig. 3 : Peinture se trouvant dans l'arrière-corps de la *Schola del Traiano* (espace 45). © S. Aubry

à la décoration des murs, mais également à la construction de ces derniers. Cette incohérence a également été soulevée par les campagnes de fouille et d'étude successives qui se sont tenues sur la parcelle de la *Schola del Traiano* depuis 2002. En effet, celles-ci ont confirmé que la construction de l'ensemble de l'édifice ne peut être antérieure au début du III^{ème} siècle.¹⁴ Par conséquent, l'arrière-corps, qui en est une modification, ne peut lui être contemporain.

Pour éclaircir la situation, en 2009, l'équipe de J.-M. Moret et Th. Morard ont effectué un sondage (Y) dans l'espace 47. Malheureusement, il a livré une stratigraphie inversée ne proposant aucun terminus post quem utile à la datation de l'arrière-corps. Cependant, une nouvelle mosaïque géométrique, encore inédite, y a été découverte (fig.5). Le motif iconographique est quasiment identique à celui d'une mosaïque de la *Casa del Protiro* daté par Becatti de la seconde moitié du III^{ème} siècle (fig.6).¹⁵ De même, l'étude de M. Marano sur le *Caseggiato dei Lottatori permet des rapprochements* ; les mosaïques de la phase de réaménagement datée entre la fin du III^{ème} et le début IV^{ème} siècle présentent en effet des motifs similaires à ceux que l'on retrouve sur les mosaïques de la *Schola*.¹⁶

8 Van Essen 1954, «Verslag van wetenschappelijke», 54 ; 115-116.

9 Heres, *Paries*, 519-525.

10 La numération se réfère à Morard, *op.cit.*, 762.

11 Bollman, *Römische Vereinshäuser*, 326-327 ; Falzone, *Ornata aedificia*, 157-58. On retrouve le même motif dans la *casa dei SS. Giovanni e Paolo al Celio*. Cf. Mielsch, *Römische Wandmalerei*, 123-24.

12 Pensabene, *Ostiensium marmorum*, 436-437.

13 Pavolini, *Ostia*, 191.

14 Morard, «Cronologia assoluta», 29 ; Morard, «Eléments».

15 Si cette découverte est insuffisante pour avancer une datation plus récente pour la construction de l'arrière-corps, elle confirme que se baser sur la seule stylistique n'est pas pertinent. Becatti, *Scavi di Ostia IV*, 210-11.

16 Marano, «The unpublished mosaics».

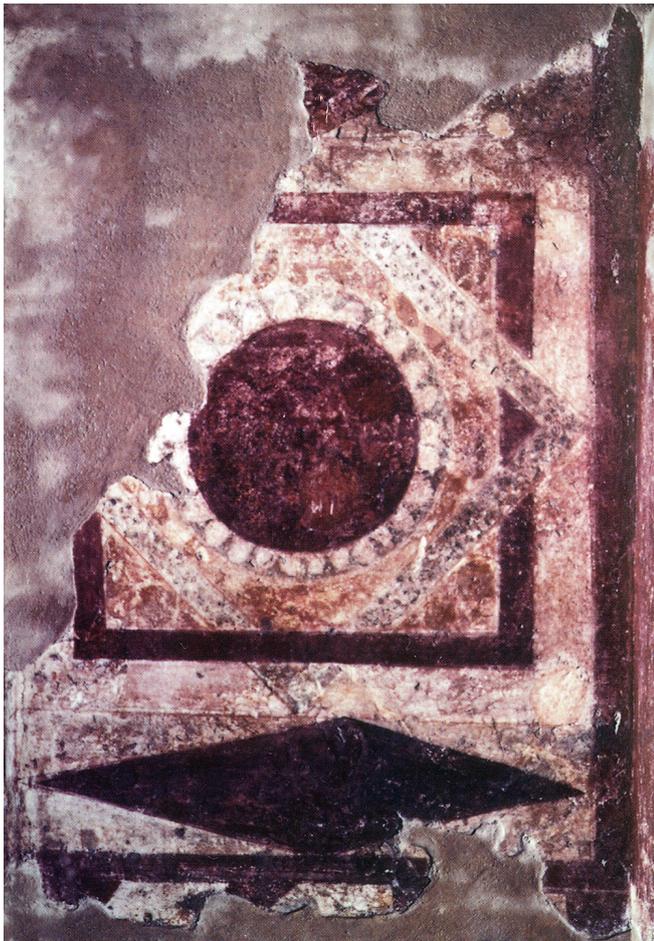


Fig. 4 : Peinture se trouvant dans le *Thermopolium* de la via di Diana. © S. Falzone 2007 fig.100



Fig. 5 : Mosaïque inédite de l'espace 47 de l'arrière-corps de la *Schola del Traiano*. © S. Aubry

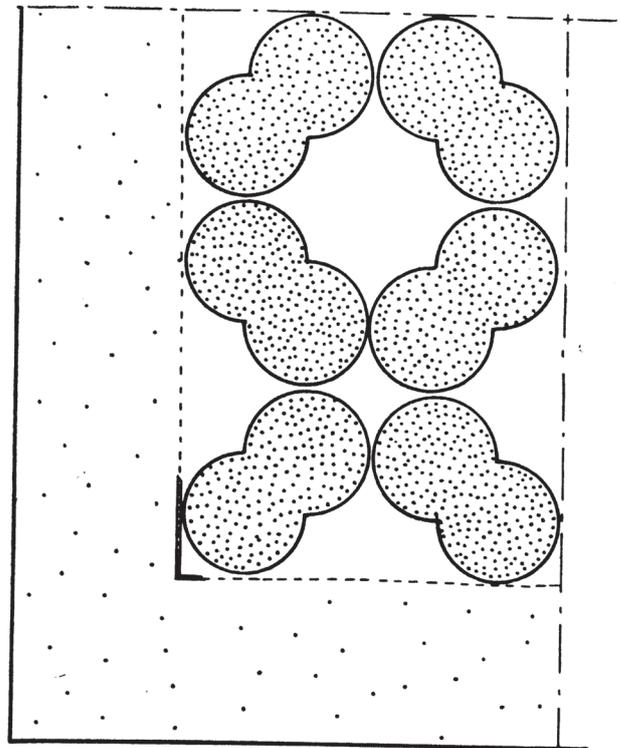


Fig. 6 : Dessin d'une des mosaïques de la *Domus del Protiro*. © G. Becatti 1961 fig.71

Conclusion

Ces différentes observations nous amènent à reconsidérer la datation de l'arrière-corps : il est impossible de fonder un raisonnement univoque sur la base d'éléments considérés séparément. Les confronter et les étudier dans leur ensemble permettrait de réduire les erreurs. Cependant, ce sont les études traitant d'un aspect particulier de l'arrière-corps qui ont vu leurs conclusions perdurer. De celles-ci résulte un manque de cohérence dans le discours scientifique, l'étude de chacun des aspects aboutissant à une conclusion différente.

L'historiographie et les nouvelles données montrent la nécessité de reprendre l'étude du complexe, à commencer par ses mosaïques. Une étude des motifs iconographiques, de leur propagation spatiale ainsi que diachronique, c'est-à-dire à Ostie et dans la région de Rome de la toute fin du II^{ème} siècle jusqu'à la première moitié du IV^{ème} siècle s'avère indispensable. Il est toutefois important de systématiquement les replacer dans leurs contextes qui doivent eux même être confrontés entre eux et d'en réaliser une lecture critique. De cette manière, un nouveau regard pourra être posé sur ce corps de bâtiment et son programme décoratif.¹⁷

Bibliographie

- Calza, Guido, éd. *Scavi di Ostia I. Topografia generale*. Rome, 1953.
- Becatti, Giovanni. *Scavi di Ostia IV. Mosaici e pavimenti marmorei*. Rome, 1961.
- Bocherens, Christophe. "La Schola du Trajan: un bâtiment de l'annone?" in Claire De Ruyt; Thomas Morard; Françoise Van Haepere, eds. *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité. Actes du colloque international*. Bruxelles-Rome, 2017, 289-294.
- Bollmann, Beate. *Römische Vereinshäuser. Untersuchungen zu den Scholae der römischen Berufs-, Kult- und Augustalen-Kollegien in Italien*. Mayence, 1998.
- Clarke, John R. *Roman Black-and-White Mosaics in Italy*. New York, 1979.
- Falzone, Stella. *Ornata aedificia: pitture parietali dalle case ostiensi*. Rome, 2007.
- Heres, Theodora L. *Paries. A Proposal for a Dating System of Late-Antique Masonry Structures in Rome and Ostia*. Amsterdam, 1982.
- Harald, Mielsch. *Römische Wandmalerei*. Darmstadt, 2001.
- Marano, Martina. "The unpublished mosaics in the Casggiato dei Lottatori, Ostia (Italy), and the final phases of the building", *Mosaic, The Journal of ASPROM* 44 (2017), 4-10.
- Morard, Thomas. "Éléments de réflexions à propos de l'occupation de la parcelle de la Schola del Traiano (IV, V, 15-16) à Ostia Antica" in Claire De Ruyt; Thomas Morard; Françoise Van Haepere, eds. *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité. Actes du colloque international*. Bruxelles-Rome, 2017, 167-183.
- Morard, Thomas; Aubry, Sébastien; Bocherens, Christophe. "Cronologia assoluta e cronologica relativa. L'indagine della Schola del Traiano a Ostia". *Forma Urbis* 19 (2014), 28-33.
- Morard, Thomas ; Wavelet, David. "Prolègomenes à l'étude du site de la Schola du Trajan à Ostie". *MEFRA* 114/2 (2002), 759-815.
- Pavolini, Carlo. "La trasformazione del ruolo di Ostia nel III secolo d. C.". *MEFRA* 114/1 (2002), 325-352.
- Pavolini, Carlo. *Ostia*. Roma-Bari, 2006³.
- Pensabene, Patrizio. *Ostiensium marmorum decus et decor: studi architettonici, decorativi e archeometrici*.
- Sagakuchi, A. "Schola di Traiano. The Seat of Shipbuilders' Association?" in *Report of the Investigation of Ostia Antica in 2009. Japanese Group of Ostia Antica*. Tokyo, 2010, 1-10.
- Van Essen, C.C. "Verslag van wetenschappelijke onderzoekingen in 1949 verricht". *Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome* 8 (1954), 33-119.
- Wastiau, Charles. "Il corpo retrostante della "Schola del Traiano" a Ostia Antica: un bilancio critico", in *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico. Actes du colloque international*. Narni, 2018, 321-334.

17 Nous avons mené cette étude dans le cadre de notre mémoire de Master à l'Université de Liège, sous la direction Prof. Th. Morard. Les résultats de cette enquête ont récemment été publiés dans les actes de l'Association Italienne pour l'Etude et la Conservation de la Mosaïque (AISCOM). Cf. Wastiau, «Il corpo retrostante».