

Approches du livre III des *Saturnales* de Macrobe

Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique

Le livre III des *Saturnales* de Macrobe doit d'abord être reçu comme une mine inépuisable d'informations sur la religion ancienne, sur ses sources savantes et sur ses rites. Mais ce livre présente également un intérêt majeur pour maintes questions d'érudition concernant les conditions de vie et les pratiques sociales des Romains. Du point de vue esthétique enfin, il nous en apprend beaucoup sur les pratiques d'écriture de Macrobe et sur la réception de Virgile au ^ve siècle. C'est à l'analyse de ces différents statuts que s'attache cet ouvrage pluridisciplinaire, qui pose un jalon vers une nouvelle édition des *Saturnales* dans la Collection des universités de France (Les Belles Lettres).

Benjamin GOLDLUST (dir.) est professeur de littérature latine à l'université de Franche-Comté. Ses travaux de recherche concernent principalement la littérature latine de l'Antiquité tardive. Il est responsable de l'édition des *Saturnales* de Macrobe dans la Collection des Universités de France (Les Belles Lettres).

Publié avec le concours de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité
(UFC – EA 4011)

Presses universitaires de Franche-Comté
<http://presses-ufc.univ-fcomte.fr>

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ

Prix : 19 euros
ISBN 978-2-84867-844-3



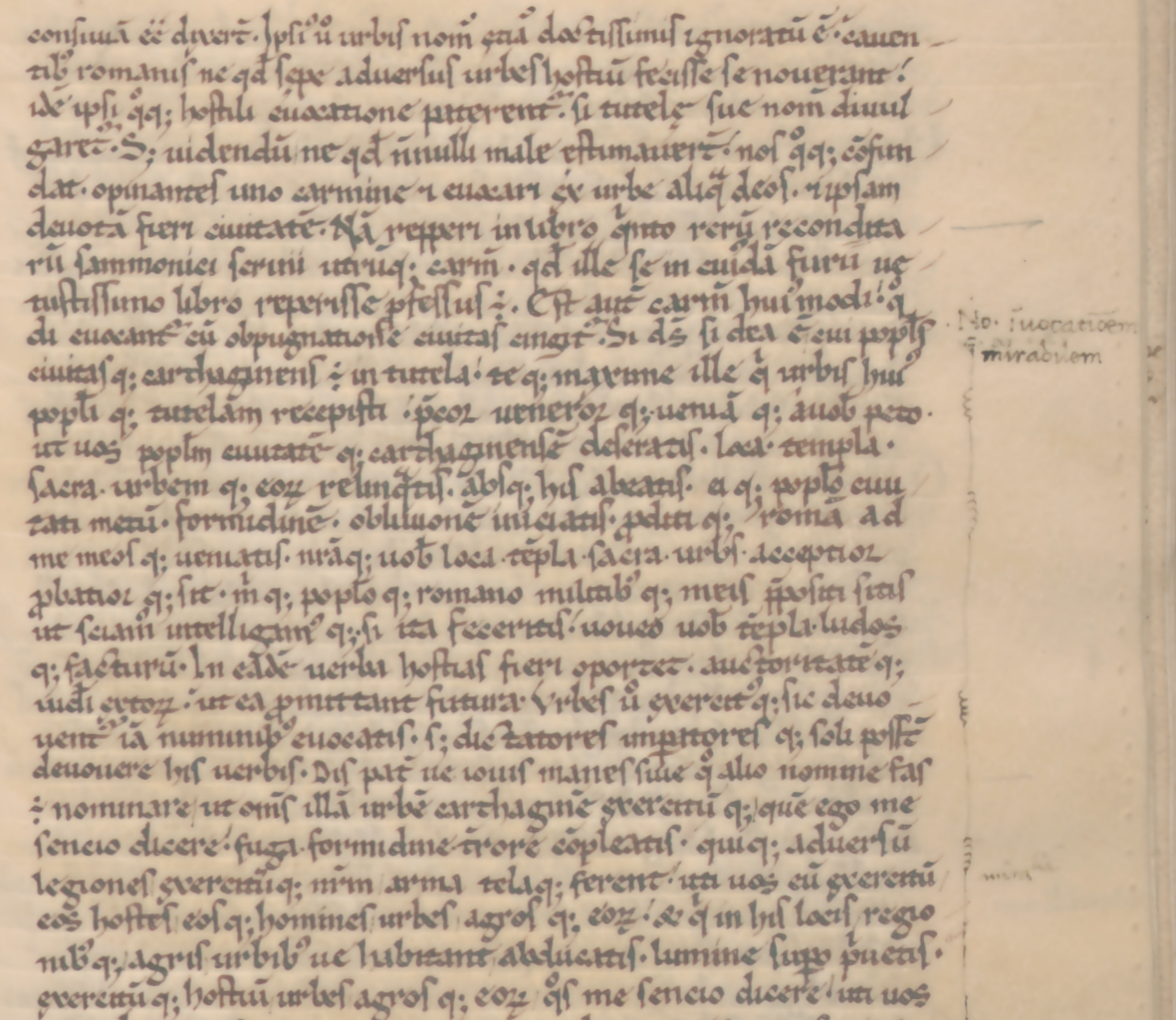
9 782848 678443



Approches du livre III des *Saturnales* de Macrobe

Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique

SOUS LA DIRECTION DE BENJAMIN GOLDLUST



Benjamin GOLDLUST (dir.) - Approches du livre III des *Saturnales* de Macrobe

Presses universitaires de Franche-Comté

Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

Approches du livre III des *Saturnales* de Macrobe

Sous la direction de

Benjamin GOLDLUST

Avec la collaboration de Nicolas CAVUOTO-DENIS
pour la rédaction des *indices*

Presses universitaires de Franche-Comté

Sommaire

Sommaire	7
Avant-propos	9-13
Le livre III des Saturnales : enjeux généraux	
Benjamin GOLDLUST, Le livre III des <i>Saturnales</i> de Macrobe et la mise en forme des savoirs techniques	17-32
Macrobe et l'histoire de la religion	
Charles GUITTARD, Le fait religieux dans le livre III des <i>Saturnales</i> : Macrobe historien de la religion romaine ?	35-58
Élisabeth BUCHET, Le culte d'Hercule dans le livre III des <i>Saturnales</i>	59-72
Yann BERTHELET, <i>Euocatio</i> des divinités tutélaires de Carthage et <i>deuotio</i> de la cité punique, d'après Macrobe, <i>Saturnales</i> , III, 9	73-101
Bruno POULLE, Pourquoi parler de la <i>uitulatio</i> (Macrobe, <i>Saturnales</i> , III, 2, 10-16) ?	103-113
Macrobe encyclopédiste et ses sources savantes	
Paolo MASTANDREA, Les sources de Macrobe, la circulation du texte à Constantinople et l'édition du livre III des <i>Saturnales</i>	117-129
Catherine SENSAL, Le <i>De lingua latina</i> de Varron dans les <i>Saturnales</i> de Macrobe	131-141
Thomas GUARD, Présence de <i>Servius</i> dans le livre III des <i>Saturnales</i> de Macrobe : le commentaire de l' <i>Énéide</i>	143-176
L'esthétique de Macrobe	
Tristan ISAAC, Le retour des citations virgiliennes dans les livres I et III des <i>Saturnales</i> de Macrobe : les cas de <i>Géorgiques</i> , I, 269-270 et de <i>Géorgiques</i> , I, 272	179-196
Nicolas CAVUOTO-DENIS, Fonctions et statuts des listes de mets dans le livre III des <i>Saturnales</i> de Macrobe	197-211
Résumés	213-218
<i>Index nominum antiquorum</i>	219-221
<i>Index notionum et rerum notabilium</i>	223-225