

SAMEDI 18 MAI 2019

AUDITORIUM DE L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES DE VERSAILLES

Session 4 : le Prince, l'artiste et les collections.
Présidence : Delphine Carrangeot

10h Laure FAGNART (F.R.S-FNRS/Université de Liège) : Au service de Louise de Savoie et de son fils, François

10h30 Pierre GATULLE (Paris-Nanterre) : Les artistes au service des collections de Gaston d'Orléans

11h-11h30 Discussion et pause

11h30 Mathieu DELDICQUE (Musée Condé) : Les princes de Condé collectionneurs

12h Aurore CHERY (LAHRHA) : La collection de Louis XVI : repenser le rapport du roi aux artistes

12h30-13h Discussion et conclusions

Organisation

Direction scientifique et organisation : Delphine Carrangeot et Mathieu da Vinha
Contact scientifique : delphine.carrangeot@uvsq.fr

Informations pratiques :

Entrée libre sur inscription dans la limite des places disponibles à contact.dypac@uvsq.fr jusqu'au 12 mai 2019.

Il est nécessaire de préciser les sessions souhaitées au moment de l'inscription, les différents lieux ne pouvant accueillir un nombre égal d'auditeurs (**session 1 : 60 places ; sessions 2 et 3 : 138 places ; session 4 : 150 places**).

Lieux :

Auditorium de la bibliothèque universitaire (UVSQ, site de Guyancourt) :
45 bd Vauban 78280 Guyancourt

Auditorium du Château de Versailles : Château de Versailles, Pavillon Dufour
78000 Versailles

Université Inter-Âges de Versailles : 6 impasse des Gendarmes 78000 Versailles

www.dypac.uvsq.fr



COLLOQUE INTERNATIONAL

ARTISTES ET COLLECTIONS ROYALES ET PRINCIÈRES FRANCE, XVI^E-XVIII^E S.

**16, 17 ET 18
MAI 2019**

Judi 16 mai, auditorium de la Bibliothèque universitaire de l'UVSQ
45 Boulevard Vauban, 78280 Guyancourt

Vendredi 17 mai, auditorium du Château de Versailles
Place d'Armes, 78000 Versailles

Samedi 18 mai, auditorium de l'Université Inter-Âges de Versailles
6 Impasse des Gendarmes, 78000 Versailles

Renseignements et inscription :
(gratuite et obligatoire, dans la limite des places disponibles) contact.dypac@uvsq.fr

Fondation Louis de La Rochefoucauld
DYPAC
SAINT QUENTIN EN YVELINES
CHATEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

JEUDI 16 MAI 2019

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE L'UVSQ
(GUYANCOURT)

13h45 Accueil des participants

14h-14h15 Delphine CARRANGEOT (UVSQ-DYPAC): Introduction

Session 1 : l'artiste créateur ou re-créateur.

Présidence : Laure Fagnart

14h15 Manon CASTELLE (DYPAC-C2RMF) : Matériaux et savoir-faire d'un renouveau artistique : Primitice et les productions des fonderies royales éphémères de Fontainebleau

14h45 Alexandra ZVEREVA (Centre Roland Mousnier) : « Spéciallement en la peinture où l'expérience l'a rendu des premiers » : Etienne Dumonstier au service de Catherine de Médicis, de Charles IX et de Henri III

15h15-16h Discussion et pause

16h Sarah GRANDIN (Harvard University) : Jean Goyton imprimeur du Cabinet du Roi

16h30 Isabelle GENSOLLEN (École du Louvre-Université de Poitiers) : L'enrichissement des collections par la commande royale : la surveillance des artistes sous la direction du marquis de Marigny

17h Noémi DUPERRON (Université de Genève) : *Libertas artibus restituta* : le choix des sujets d'histoire sous la direction du Comte d'Angiviller

17h30-18h Discussion

VENDREDI 17 MAI 2019

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Session 2 : l'artiste administrateur, l'artiste intermédiaire.

Présidence : Guillaume Faroult

9h30 Laura DE FUCCIA (INHA) : De Pierre Brébiette à Jean-Baptiste Forest : le rôle des artistes comme intermédiaires dans la construction des collections françaises entre Paris et Venise au XVII^e s.

10h Benjamin RINGOT (CRCV) : Administrer les collections royales : le cas des dessins de sculpture comme outil de gestion

10h30-11h Discussion et pause

11h Stéphane CASTELLUCCIO (CNRS) : L'artiste garde du cabinet des tableaux à Versailles

11h30 Nicolas LESUR : Jean-Baptiste Marie Pierre et les acquisitions du Museum royal des arts

12h-12h30 Discussion

Session 3 : l'artiste et l'espace des collections.

Présidence : Alexandre Maral

14h30 Delphine TREBOSC (UPPA-ITEM) : Le rôle des architectes dans l'exposition de la statuaire antique, de François I^{er} à Henri III

15h Maxime BLIN (Sorbonne Université – Centre Roland Mousnier) : Rome à Versailles : les bustes des façades du château de Versailles

15h30-16h Discussion et pause

16h Robert WELLINGTON (The University of Sydney) : Les artistes du cabinet des médailles de Louis XIV

16h30 Guillaume FAROULT (Musée du Louvre) : Les peintures de JF. de Troy et N. Lancret pour la salle à manger des Petits appartements de Louis XV à Versailles

17h-17h30 Discussion