

En écho à la
**JOURNÉE
MONDIALE
DE LA VOIX**

MGEN vous convie
à la journée de

LA VOIX

À PARIS

**CONNAÎTRE et PRÉSERVER
son CAPITAL VOCAL**

du **CHAOS**
à la **FORME**

11 Mercredi
DÉCEMBRE
2019

14h15 à 18h

▶ **MGEN Grand Amphithéâtre**
3 square Max Hymans
75015 Paris

▶ **Entrée gratuite. Inscrivez-vous en cliquant sur @inscription** dans la limite des places disponibles.

© Dir. Com MGEN • Octobre 2019 - Illustration : iStock

Produite par deux petits replis musculaires nichés au creux du larynx, la voix est une fonction mystérieuse. Trace sonore de nous-mêmes, en prise directe avec nos émotions, la voix parle de notre intimité, confirme notre présence au monde et ajoute à notre beauté. Instrument social par excellence, elle nous relie aux autres, nous permet d'agir et de nous exprimer... Ses pouvoirs sont multiples.

Outil de travail d'un bon nombre de salariés, elle est souvent considérée comme un dû corvéable à merci. Utilisateurs réflexes, souvent peu ou pas formés à la pratique vocale, beaucoup en usent et en abusent.

Or, prise dans l'entre-deux du corps et du verbe, la voix est l'otage de forces qui lui échappent. Surmenée, malmenée, elle se rebiffe, nous trahit et, taquine, nous laisse désarmés, sans... voix. Comment garder fraîcheur et efficacité à notre voix lorsqu'elle est un instrument de travail constamment sollicité ?

Qu'est-ce que la voix ? Comment a-t-elle évolué au fil des temps ? Quelle hygiène respecter pour lui préserver toute sa jeunesse ? Comment se préparer à une performance vocale ? En quoi l'inhalothérapie peut-elle aider le parleur professionnel ? Raconter des histoires aiderait-il à placer sa voix ? L'hypnose au secours de la santé vocale : quels secrets pour quels bénéfices ? Risque vocal professionnel : les innovations numériques dédiées à la prévention...

En écho à la journée mondiale de la voix, MGEN vous invite à une après-midi interactive, enjouée et passionnante.

Expérimentations, démonstrations pratiques, numéros artistiques ponctueront les communications scientifiques centrées sur les aspects concrets de la santé vocale.

Artistes, médecins, pédagogues et thérapeutes talentueux, s'uniront en compagnie de Cyrille Dubois, ténor, victoire de la musique 2015, pour vous permettre de rester en bonne voix !

Entrée gratuite sur inscription



GRUPE **vyv**



PROGRAMME

13h45 Accueil des participants

OUVERTURE EN FORME D'ARABESQUE

▶ **Œuvres de W. A. Mozart et de C. Debussy**
Gaspard Brécourt, chef d'orchestre, pianiste

▶ **Allocution d'ouverture**

Isabelle Musseau, déléguée nationale MGEN au développement de l'action sociale et de l'accompagnement

LOIS DES ORIGINES

▶ **Christine Clicquot de Mentque**, coach vocal, professeur de la technique Alexander au CNSMDP « **Éveil corporel et vocal pour une mise en humeur collective** »

▶ **Docteur Jean Abitbol**, médecin ORL, phoniatre à Paris
« **La voix, reflet de notre vie** »

▶ **Docteur Lise Crevier-Buchman**, médecin ORL, phoniatre, chercheur et praticien hospitalier à l'Hôpital Foch de Suresnes « **Une vie en ordre pour une voix en forme : principes d'hygiène vocale au quotidien** »

▶ **Air de Nadir**, extrait de « **Les Pêcheurs de Perles** » de **G. Bizet**
Cyrille Dubois, ténor, **Gaspard Brécourt**, au piano

16h00 PAUSE

FORMES

▶ **Patrick Abejean**, metteur en scène, formateur en lecture à voix haute
« **La lecture à voix haute, le souffle de l'imaginaire** »

▶ **Angélique Remacle**, orthophoniste, Docteure en sciences psychologiques, chargée de recherche FNRS, Université de Liège « **Simuler pour mieux communiquer, ou comment le virtuel vient en aide à l'enseignement** »

▶ **Air de Don Ramiro**, extrait de « **La Cenerentola** » de **G. Rossini**
Cyrille Dubois, ténor, **Gaspard Brécourt**, au piano

▶ **Benoît Tremblay**, inhalothérapeute à Montréal
« **Respirer librement pour mieux parler** »

▶ **Foire à partages**

Entretenir son capital vocal en région parisienne : ressources et approches
Cyrille Dubois, ténor, **Mathilde Descamps**, hypnothérapeute et orthophoniste à Paris, **Jérôme Pisani**, comédien, praticien de la méthode Feldenkrais à Saint-Germain-en-Laye, **Julie Bouteiller**, orthophoniste à Sceaux, **Christine Clicquot de Mentque**, coach vocal à Paris

18h00 FINAL DANS UN STYLE PEPLUM

▶ **Air de Paris**, extrait de « **La Belle Hélène** » de **J. Offenbach**
Cyrille Dubois, ténor, **Kim**, beat boxer, **Gaspard Brécourt**, au piano
Et tous...