

Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick



Bernard Vanbrabant

Avocat

Chargé de cours à l'ULiège

## Architecture & IP

**AIPPI Belgium Young members event –  
15 October 2019**

Brussels • London - [www.liedekerke.com](http://www.liedekerke.com)

# Architecture & IP => Droit d'auteur

- Plagiat
  - > architecte v. architecte
- Succession
  - > architecte v. architecte et maître ouvrage
- Communication/exploitation image du bâtiment
  - > archi. (ou ayant cause) v. public / entreprise
- Atteinte aux droits moraux
  - > architecte v. propriétaire

# Question liminaire commune: création artistique?

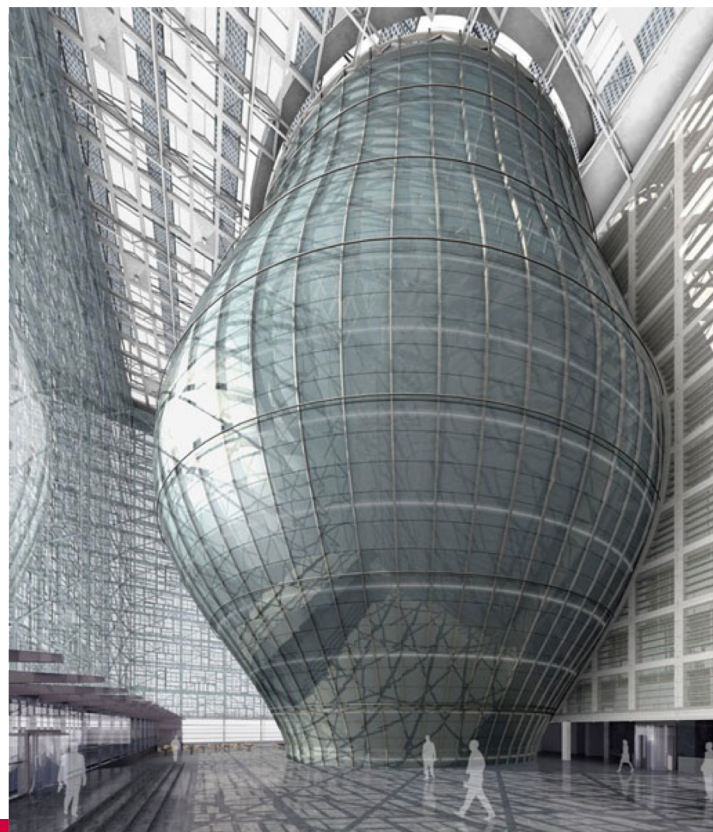
## ■ Originalité

- Création intellectuelle propre à son auteur
- Empreinte de la personnalité (persoonlijk stempel)
- Choix créatifs
  - Pas caractéristique imposée par cahier des charges / situation de fait
  - Pas choix d'ordre technique / fonctionnel

## ■ Mise en forme



кiкpaиck





Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick

# Question liminaire commune: création artistique?

- Originalité
- Mise en forme
  - “Objet identifiable avec suffisamment de précision et d’objectivité” (CJUE, Levola; Cofemel)
  - Expression (ou composition)
  - Expression finale (immeuble) / préparatoire (esquisses, plan)
  - Pas de protection des idées ... styles, genres, “manières”

# Plagiat



TGI Paris, 26 mai 1987 (Christo)

« La loi... ne protège que des créations d'objets déterminés, individualisés et parfaitement identifiables, et non pas un genre ou une famille de formes qui ne présentent entre elles des caractères communs que parce qu'elles correspondent toutes à un style ou procédé découlant d'une idée, comme celle d'envelopper des objets qui n'ont pas besoin de tels soins »



# Succession

- Gand, 27 avril 2009
  - Restauration immeuble XVIIe



Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick



# Succession

- Prés. Civ. Brux., 25 janvier 2005
- parking sous-terrain Sint Bavo



# Succession

- Liège, 6 juin 2013
  - 1794 C. civ.
  - Abus de droit
  - Droit de paternité (500 euros)

# Succession / Plagiat

- **Reproduction** de l'oeuvre protégée
  - Plan  $\Leftrightarrow$  Construction
  
- **Emprunt** (reproduction/adaptation) d'éléments de forme originaux de l'oeuvre première

# Plagiat

- Civ. Bruxelles 23 mai 1951 et Bruxelles, 2 avril 1953 (Vierin v. Bal et Giot)
  - Gand, 15 mai 2009 (villa Waregem-Beveren)
  - Liège, 4 janvier 2010 (villas)
  - Gand, 17 mai 2010 (kijkwoning “Palladio”)
- Protection d’un “style” personnel  $\Leftrightarrow$   
reproduction de la forme originale d’une oeuvre  
déterminée...

# Pierre Vierin



Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick

# Plagiat

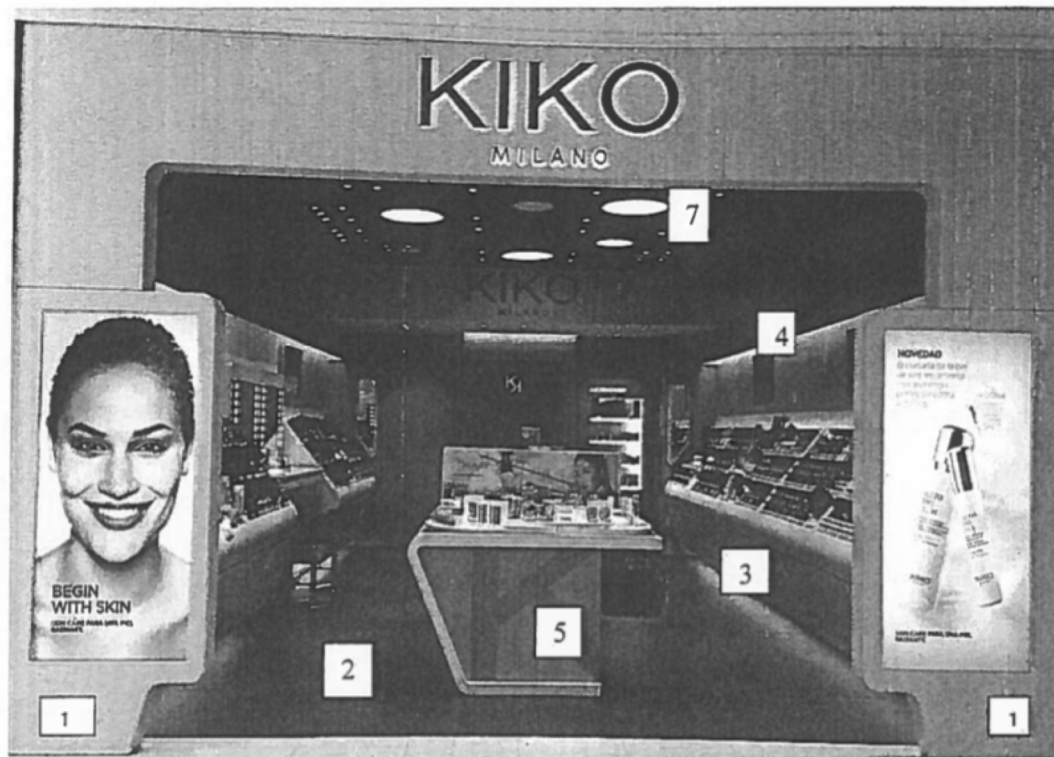
- Prés. Comm. Liège, 6 décembre 2016, KIKO v.



Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick

# Plagiat

- Prés. Comm. Liège, 6 décembre 2016, KIKO v. Wycon et autre



Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick

# Plagiat

- Prés. Comm. Liège, 6 décembre 2016, KIKO v. Wycon et autre



Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick



# Plagiat / succession

- Prés. Comm. Liège, 25 nov. 2011
  - Aménagement Foire du Livre de Bruxelles
  - Allègue copie plan d'aménagement + descriptif de missions
  - Originalité ?
  - Idées pas protégées...

# Photos d'œuvres architecturales

- Bruxelles, 22 juin 1959, **Waterkeyn**
- Bruxelles, 21 juin 1988, Editions d'archives d'architecture moderne v. Sabam (**Monographie Mallet-Stevens**)



# L'exception de panorama



Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick

# Exceptions

**Art. XI.190 CDE.** Lorsque l'oeuvre a été licitement divulguée, l'auteur ne peut interdire :

**1°** la reproduction et la communication au public, **dans un but d'information**, de courts fragments d'oeuvres ou d'oeuvres d'art plastique ou graphique dans leur intégralité à l'occasion de **comptes rendus d'événements de l'actualité;**

(...)

**2°** la reproduction et la communication au public de l'oeuvre **exposée dans un lieu accessible au public**, lorsque le **but** de la reproduction ou de la communication au public n'est **pas l'oeuvre elle-même;**

**2/1° ... (15-07-2016)**

Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick

# Exception de panorama

**Art. 5 (3) Dir. 2001/29** : exception/limitation facultative

**h)** « lorsqu'il s'agit de l'utilisation d'œuvres, telles que des réalisations architecturales ou des sculptures, réalisées pour être placées en permanence dans des lieux publics »

+ triple test (art. 5(5))

**Art. XI.190, 2°/1 CDE** : exception pour « la reproduction et la communication au public d'œuvres **d'art plastique, graphique ou architectural** destinées à être placées de façon permanente dans des lieux publics, pour autant qu'il s'agisse de la reproduction ou de la communication de l'œuvre telle qu'elle s'y trouve et que cette reproduction ou communication ne porte pas atteinte à l'exploitation normale de l'oeuvre ni ne cause un préjudice injustifié aux intérêts légitimes de l'auteur

**Liedekerke**

wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick

- **Art. 18 AW (NL):** “Als inbreuk op het auteursrecht op een werk als bedoeld in artikel 10, eerste lid, onder 6° (m.n. teeken-, schilder-, bouw- en beeldhouwwerken, lithografieën, graveer- en andere plaatwerken), of op een werk, betrekkelijk tot de bouwkunde als bedoeld in artikel 10, eerste lid, onder 8° (m.n. ontwerpen, schetsen en plastische werken, betrekkelijk tot de bouwkunde) dat is gemaakt om permanent in openbare plaatsen te worden geplaatst, wordt niet beschouwd de verveelvoudiging of openbaarmaking van afbeeldingen van het werk zoals het zich aldaar bevindt. Waar het betreft het overnemen in een compilatiewerk, mag van dezelfde maker niet meer worden overgenomen dan enkele van zijn werken.”

# Liberté de panorama - Questions

- Quid utilisation commerciale ?
  - ❖ Comp. France
  - ❖ Aff. Wikimedia Sweden...
- Réalisées pour/destinées à être **placées en permanence dans des lieux publics**
  - ❖ Lieux publics: **accessibilité ou simple visibilité ?**
  - ❖ **Extérieur / intérieur** (musées)?
  - ❖ **Permanence ?**
    - ❖ Quid exposition temporaire ?
    - ❖ Quid œuvre éphémère ?
    - ❖ Quid œuvre sur moyen de transport?



# Liberté de panorama - Questions

- Interaction avec lois sur la protection du patrimoine culturel



Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick



## Droits moraux – Morele rechten

1. Droit de divulgation
2. Droit de paternité
3. Droit à l'intégrité / respect de l'œuvre
  - Modification
  - Déplacement
  - Destruction



# Droit à l'intégrité et au respect de l'œuvre

Affaire *Somville* : Civ. Bruxelles, 3 juin 1994



- Civ. Namur (ref.) 31 mars 2000  
(Affaire de la piscine de Salzinne)



**Liedekerke**  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick



**Mosaïque du Neptunium**  
(Piscine de Schaerbeek)  
**Geo De Vlamynck**

# Droit à l'intégrité et au respect de l'oeuvre



**Fresque actuelle piscine de Salzinne (Alain Ranzy)**

# Droit à l'intégrité et au respect de l'œuvre

## Affaire Swift (œuvre de Walter Knoll)



# Droit à l'intégrité et au respect de l'oeuvre

## ■ Liège, 27 février 2009 (Le Balloir)

➤ 1995 : Réaménagement du site par architecte Ch. Van den Hove

- Hospice 1798
- Eglise néogothique
- Place
- Logements
- Tour octogone
- Jardins



Liedekerke  
wolters  
waelbroeck  
kirkpatrick

## Droit à l'intégrité et au respect de l'oeuvre

- Liège, 27 février 2009 (Le Balloir)
  - 1995 : Réaménagement du site par architecte Ch. Van den Hove
  - 2005: ajout fresque murale Myriam Le Paige

