



OPEN ARCHITECTURE

Interview

Kersten Geers,
Go Hasegawa &
David Van Severen

Articles

Jacques Lucan
Dirk van den Heuvel
Dominique Rouillard
Catherine Blain
Roberto Gargiani
Véronique Patteeuw

SOMMAIRE

6	AVANT-PROPOS Jean Englebert
9	ÉDITORIAL Xavier Van Rooyen & Luan Nguyen
29	L'HISTOIRE, PAR AILLEURS : UNE CONVERSATION Giovanna Borasi, Kersten Geers, Go Hasegawa & David Van Severen
57	PRÉCISIONS SUR UN ÉTAT PRÉSENT DE L'ARCHITECTURE : EXPÉRIENCES ET MANIÉRISME Jacques Lucan
83	JAAP BAKEMA ET LA SOCIÉTÉ OUVERTE : LES IDÉAUX DE DÉMOCRATIE ET D'ÉTAT- PROVIDENCE EN ARCHITECTURE Dirk van den Heuvel
137	LA MÉGASTRUCTURE TOTALE Dominique Rouillard
167	LES STRUCTURES AGRÉGATIVES ET LEUR ORIGINE DANS LES SCIENCES NATURELLES Catherine Blain
199	LE THÉORÈME DE LA ROTONDE RADICALE À BUGGENHOUT PAR OFFICE / KERSTEN GEERS DAVID VAN SEVEREN Roberto Gargiani
227	LE COLLAGE DANS L'ŒUVRE DE L'OMA (1978-1989) Véronique Patteeuw
250	BIOGRAPHIES
254	COLOPHON

COLOPHON

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Eric Lecoguiec
Bernard Kormoss
Luan Nguyen
Benoît Vandenbulcke

DIRECTION SCIENTIFIQUE

Xavier Van Rooyen

TEXTES

Catherine Blain
Giovanna Borasi
Jean Englebert
Kersten Geers
Go Hasegawa
Jacques Lucan
Luan Nguyen
Roberto Gargiani
Véronique Patteeuw
Dominique Rouillard
Dirk van den Heuvel
Xavier Van Rooyen
David Van Severen

TRADUCTIONS

Luan Nguyen
Xavier Van Rooyen

RELECTURE

Sébastien Charlier
Luan Nguyen
Xavier Van Rooyen

COORDINATION ÉDITORIALE

Sébastien Charlier
Xavier Van Rooyen

CONCEPTION GRAPHIQUE

NNstudio

IMPRESSION

Snel Graphics

TIRAGE : 500 exemplaires

ISBN : 978-2-9601922-4-7

ÉDITEUR

Groupe d'ateliers de recherche (GAR)



DÉPÔT LÉGAL : D/2019/5118/2

DIFFUSION : Adybooks

REMERCIEMENTS

Julien Albert
Michaël Bianchi
Marielle Collette
Jacques Defer
Lisa De Visscher
Gérald Dupagne
Claudine Houbart
Julie Jamin
Hélène Lecomte
Anne Michel
Joseph Ninane
Anne Ronfa
André Rouelle
Margarida Serrão
Carmen Valenti

Ce livre a bénéficié du soutien financier du Centre d'Études japonaises de l'Université de Liège (CEJUL).



Les textes de Véronique Patteeuw, *Le collage dans l'œuvre de l'OMA (1978-1989)*, de Dirk van den Heuvel, *Architecture and Democracy — Contestations in and of the Open Society* et Giovanna Borasi, *Besides, History : A Conversation*, sont réédités et traduits en français avec l'aimable autorisation de : OASE Journal / CCA - Koenig Books / Publisher Archis

Cette publication émane d'un cycle de conférences qui a vu le jour le 28 novembre 2017 et qui s'est clôturé le 19 novembre 2019. Les contributions des conférenciers à cet ouvrage, ont pris différentes formes : retranscription de conférence, articles scientifiques, interview. L'ouvrage que nous présentons ici, est un témoignage d'une idée de ce que peuvent porter les récits de l'histoire de l'architecture, avec pour ambition de réunir les recherches d'historiens et de théoriciens de l'architecture, de renommée internationale.