



JOURNÉE D'ÉTUDE - WORKSHOP Gent - Lille - Louvain-la-Neuve

Religion of the Ancient Near East: New Developments (RANEND)

Jeudi 11 octobre 2018 / Thursday 11 October 2018

**Université de Lille - SHS (France)
Maison de la Recherche (bâtiment/building F)
Salle/Room F0-15
10h00 - 17h30**



Photo : Yazılıkaya (Turquie), Chambre B. Le roi Tudhaliya IV (XIII^e s. av. J.-C.) dans l'étreinte protectrice du dieu Sharruma, fils du dieu de l'Orage Teshub.

Crédit : Carole Raddato, <https://www.flickr.com/photos/41523983@N08/26499242275> (CC-BY-SA-2.0).

9h40 : Accueil/Welcome

9h50 : Katrien DE GRAEF (Universiteit Gent), **Denis LACAMBRE** (Université de Lille - SHS & UMR 8164 - HALMA) & **Jan TAVERNIER** (Université Catholique de Louvain)

Introduction

10h00 : Alice MOUTON

CNRS & UMR 8167 - Orient et Méditerranée

Master Class : Religion et anthropologie du corps de l'Anatolie hittite

12h00 : Déjeuner/Lunch break

Première session / First session

Président de séance / Chair : **Jan TAVERNIER**

Université de Louvain-la-Neuve

13h30 : Ian RUTHERFORD

University of Reading, Royaume-Uni

Religious Interaction between Hittites and Greeks: Contact, Borrowing and Comparison

14h15 : Laura PUÉRTOLAS RUBIO

Sorbonne Université & UMR 8167 - Orient et Méditerranée

« Enrouler à gauche, délier à droite » : sorcellerie et contre-sorcellerie en Anatolie hittite

14h45 : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Université de Liège

[Conférence présentée par Luca LORENZON, Université de Liège]

Dieux, pratiques cultuelles et calendrier dans le royaume de Mari à la fin de l'époque šakkanakku

15h15 : Pause café/Coffee break

Deuxième session / Second session

Présidente de séance / Chair : **Katrien DE GRAEF**

Universiteit Gent

15h30 : **Ilaria CALINI**

EPHE & UMR 8210 - ANHIMA

Les maîtres du déluge. Puissances orageuses, combat et royauté en Mésopotamie

16h00 : **Arnaud QUERTINMONT**

Musée royal de Mariemont, Belgique

Les collections égyptiennes, proche et moyen-orientales du Musée royal de Mariemont

16h30 : **Adrien LOUARN**

Université de Lille - SHS & UMR 8164 - HALMA

Androgynie et identité de genre trouble chez les divinités égyptiennes : étude des évolutions de la caractérisation sexuelle des dieux aux époques tardives

17h00 : **Katrien DE GRAEF** (Universiteit Gent), **Denis LACAMBRE** (Université de Lille - SHS & UMR 8164 - HALMA) & **Jan TAVERNIER** (Université Catholique de Louvain)

Conclusion / Concluding remarks

RÉSUMÉS / ABSTRACTS

Ilaria CALINI (EPHE & UMR 8210 - ANHIMA)

Les maîtres du déluge. Puissances orageuses, combat et royauté en Mésopotamie

La communication portera sur le lien entre, d'un côté, l'exercice de la violence et, de l'autre, la mise en place et le maintien d'un ordre comme prérogatives de l'idéologie royale mésopotamienne au prisme des interventions divines de nature « orageuse » documentées dans les textes littéraires sumériens et akkadiens. Cela permettra de reconsidérer les différents paradigmes narratifs et personnages mythiques qui ont servi à thématiser cette relation dans la pensée polythéiste mésopotamienne.

Laurent COLONNA D'ISTRIA (Université de Liège)

[Conférence lue par Luca LORENZON, Université de Liège]

Dieux, pratiques culturelles et calendrier dans le royaume de Mari à la fin de l'époque šakkanakku

Les données textuelles provenant de la vallée du moyen Euphrate datant de la fin de l'époque des šakkanakkus (milieu du XIX^e s. av. J.-C.) sont principalement de nature administrative (bordereaux issus de services du Palais de Mari et quelques textes administratifs et juridiques provenant de Terqa et Tuttul). Une tradition rédactionnelle assez laconique, en raison de leur nature répétitive, associée à l'usage d'un dialecte local rendent ces textes plus difficiles d'approche que ceux produits durant l'époque amorrite (extrême fin du XIX^e s. av. J.-C. et première partie du XVIII^e s. av. J.-C.) : les documents « post-šakkanakkus » ou amorrites sont rédigés selon de nouvelles conventions plus internationales et présentent un contenu plus diversifié (lettres, contrats, bordereaux, textes scolaires etc.). Par ailleurs, leur nombre est considérable par rapport à la documentation de la fin de l'époque des šakkanakkus. Par conséquent, la religion dans la vallée du moyen Euphrate au début du II^e millénaire av. J.-C. est essentiellement appréhendée par des données d'époque amorrite.

Les bordereaux administratifs enregistrant notamment des dépenses pour la pratique culturelle ou pour des fêtes, et les quelques documents juridiques datant de la fin de l'époque des šakkanakkus permettent également de cerner quelques aspects du calendrier cultuel, du culte voire d'aborder la question des panthéons locaux, notamment lorsque ces données sont mises en perspective avec celles issues des documents amorrites.

Adrien LOUARN (Université de Lille - SHS & UMR 8164 - HALMA)

Androgynie et identité de genre trouble chez les divinités égyptiennes : étude des évolutions de la caractérisation sexuelle des dieux aux époques tardives

Les cas de divinités « intersexuées », ou « androgynes » sont la plupart du temps réduits à une seule situation mythologique : le démiurge, antérieur à la création, autogène donc bisexué. Or, la grande diversité des sources et modes d'expression de cette notion, et les avancées des études de genre, invitent à ne pas traiter cette androgynie comme une unité sémantique homogène.

Afin de fournir autant de points d'ancrage que possible à des échanges sur les divergences et similitudes entre l'Égypte et les panthéons du Proche-Orient ancien, je proposerai un survol des différents cadres mythologiques où des divinités présentent une caractérisation sexuelle ambiguë, mais également les cas où une divinité bien définie sexuellement présente des ambivalences de genre. Ceci afin de mettre en lumière le fait que la caractérisation de genre d'une divinité répond à des règles distinctes des genres « civils ».

Alice MOUTON (CNRS & UMR 8167 - Orient et Méditerranée)

Master Class : Religion et anthropologie du corps de l'Anatolie hittite

Les textes cunéiformes de l'Anatolie hittite (xvii^e-xii^e s. av. J-C.) sont très majoritairement de nature religieuse : prescriptions rituelles, descriptions de grandes fêtes cultuelles, textes divinatoires, comptes rendus de vœux, etc. Après avoir offert un panorama sur les panthéons, la mythologie, les fêtes cultuelles, les rituels dits « magiques », la divination et les prières, Alice Mouton présentera ses réflexions actuelles sur l'anthropologie du corps d'après les textes religieux hittites.

Laura PUÉRTOLAS RUBIO (Sorbonne Université & UMR 8167 - Orient et Méditerranée)

« Enrouler à gauche, délier à droite » : sorcellerie et contre-sorcellerie en Anatolie hittite

La sorcellerie était interdite et punie par les lois hittites. Cependant, plusieurs sources textuelles témoignent de ces pratiques et de celles qui visaient à les neutraliser, appelées aujourd'hui « contre-sorcellerie ». Au cours de cette présentation, nous parcourrons ces données textuelles à la recherche d'une vision d'ensemble du processus d'ensorcellement. Pour cela, la présentation sera structurée autour de trois questions : 1. Comment « faire » un ensorcellement ? 2. Quels sont les effets de la sorcellerie ? 3. Comment « défaire » un ensorcellement ? Ainsi, nous aborderons les techniques de sorcellerie recueillies dans les textes, notamment, des malédictions, des pratiques d'envoûtement et des rites de magie analogique. Ensuite, nous examinerons les descriptions d'ensorceleurs et d'ensorcelés, et nous conclurons avec les techniques de contre-sorcellerie et purification du patient.

Arnaud QUERTINMONT (Musée royal de Mariemont, Belgique)

Les collections égyptiennes, proche et moyen-orientales du Musée royal de Mariemont

Le Musée royal de Mariemont (Belgique) héberge la deuxième plus importante collection égyptienne de Belgique. Celle-ci fut patiemment collectée au début du xx^e siècle par le fondateur du Musée, Raoul Warocqué. Elle a depuis été enrichie par de nombreuses acquisitions ainsi que par des dons et des dépôts. Parmi les pièces les plus spectaculaires se trouve un buste colossal de reine ptolémaïque provenant d'Alexandrie eoust attribué à Cléopâtre VII. Le Musée conserve également une modeste collection d'objets issus du Proche et Moyen-Orient. Parmi celles-ci se trouve une centaine de tablettes cunéiformes ainsi que plusieurs œuvres de céramiques et de sculptures, inédites pour la plupart. On notera tout particulièrement un clou de fondation de Gudéa, un barillet de fondation de Nabuchodonosor II ainsi qu'une verseuse iranienne en forme de canard. Cette présentation vise à mettre en avant les points forts de ces collections ainsi que la potentialité d'études et de valorisations futures.

PLAN D'ACCÈS – MAISON DE LA RECHERCHE, UNIVERSITÉ DE LILLE - SHS CAMPUS PONT-DE-BOIS (VILLENEUVE D'ASCQ)

Voiture :

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille 3 ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit après la passerelle aux alentours du garage Renault. Suivre ensuite les panneaux indicateurs de l'université, Campus Ouest, Bâtiment F, Maison de la Recherche.

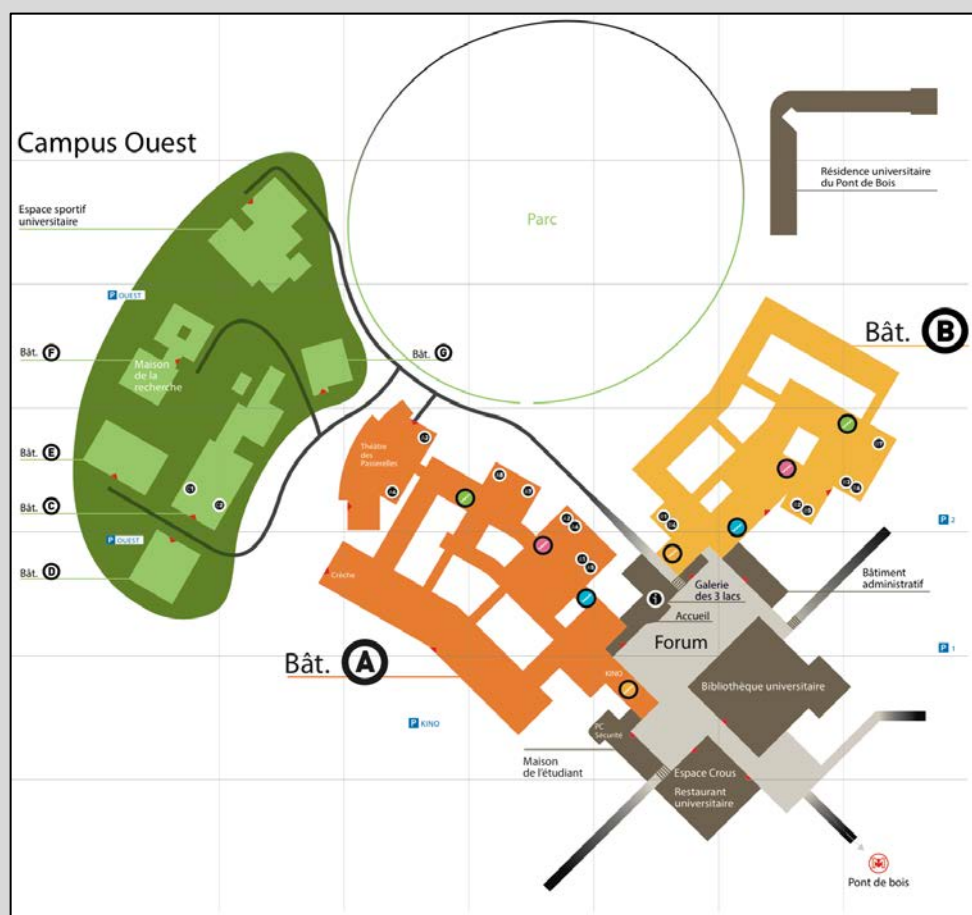
Train - Métro :

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'université, Campus Ouest, Bâtiment F, Maison de la Recherche.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'université, Campus Ouest, Bâtiment F, Maison de la Recherche.

Bus :

- lignes de bus 10, 41 ou 43, arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'université, Campus Ouest, Bâtiment F, Maison de la Recherche.



Contacts scientifiques :

Katrien DE GRAEF, Universiteit Gent (katrien.degraeef@ugent.be)

Denis LACAMBRE, Université de Lille - SHS & HALMA - UMR 8164 (denis.lacambre@univ-lille.fr)

Jan TAVERNIER, Université Catholique de Louvain (jan.tavernier@uclouvain.be)