

**Nomen ostendit :
portées et usages des noms divins**

« Nommer les dieux » n'est jamais anodin. C'est une manière de les construire et de les identifier ; une façon de donner à voir ce qu'ils sont et comment ils agissent dans le monde et sur les hommes. Nommer, c'est décrire, c'est suggérer, activer aussi dans le rituel, telle ou telle facette d'une puissance divine donnée, mais aussi mobiliser un imaginaire partagé qui renvoie à des récits, des images, des modes de perception. Étudier les noms divins permet d'accéder aux réseaux de relations entre les puissances divines, leurs modes d'action et leurs espaces, et de comprendre la complexité inhérente aux systèmes religieux, tout en dépassant le cloisonnement entre polythéismes et monothéismes. Dans la dimension méditerranéenne qui va de Rome à Jérusalem et de Carthage à Éphèse, cette table ronde vise à étudier les dénominations des dieux comme un langage donnant accès aux modes de représentation du divin, ainsi qu'aux stratégies de communication entre hommes et dieux. Chaque participant-e apportera un document – texte, inscription, image – pour nourrir une réflexion sur la richesse herméneutique des noms divins considérés selon des contextes historiques donnés et selon les savoirs et savoir-faire qu'ils mobilisent.

Contact

thomas.galoppin@univ-tlse2.fr

Inscription sur la plateforme

<http://www.sciencesconf.org>
stephanephoria.sciencesconf.org

STEPHANEPHORIA

Honorer les dieux,
couronner un parcours

**Entre lignes de partage et territoires de passage :
un empire multi-religieux**

Dans le traité *Sur la disparition des oracles* de Plutarque, le voyageur spartiate Cleombrotos représente la Méditerranée de son époque en utilisant l'image d'un cratère à vin dans lequel des *mythoi* et des *logoi* d'origines diverses et variées se sont mélangés. La suggestion de Plutarque nous permet d'évoquer l'espace multiculturel et multireligieux de l'Empire romain des premiers siècles de notre ère, où vivaient différents groupes religieux partageant les mêmes espaces. Cette table ronde vise à interroger les cohabitations, identités et conflits religieux que fait apparaître l'étude des religions de Rome et du monde romain. Chaque participant-e choisira un document précis – texte, inscription, image – qui nourrira une série d'interrogations sur les formes d'interaction qui se mettent en place lorsque plusieurs groupes religieux cohabitent sur un même territoire et s'efforcent, dans le même temps, de se distinguer les uns des autres, tout en subissant des influences mutuelles.



Organisation

Corinne Bonnet
Thomas Galoppin
Anne-Françoise Jaccottet
Francesco Massa

JOURNÉE D'ÉTUDES
offerte à Nicole Belayche



21
juin
2019

STEPHANEPHORIA

Honorer les dieux,
couronner un parcours

UNIVERSITÉ TOULOUSE – JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche (salle D31)



STEPHANEPHORIA

Honorer les dieux, couronner un parcours

9h

Corinne BONNET (Toulouse)
et **Thomas GALOPPIN** (Toulouse)
Introduction

de 9h30 à 13h

Table ronde

Nomen ostendit.

Portées et usages des noms divins

Modératrice : **Stella GEORGOUDI** (Paris)

Yann BERTHELET (Liège)

Cultus nomen deorum ostendit :

réflexions sur les dieux anonymes de la dicatio du Capitole sous Vespasien

Daniela BONANNO (Palerme)

"On lui donne ces deux noms":

éponymie et hétéronymie entre Némésis et Adrasteia

Nicolas CORRE (Rennes)

À la croisée des chemins, noms divins et noms barbares :

origines, usages et constructions dans le Physica Plinii Sangallensis

Vinciane PIRENNE-DELFORGE (Paris)

Une interpretatio épigraphique :

Pan, que les Syriens appellent Neiriplès

Romain LORIOL (Lyon)

(N)omen ostendit.

Divination et exégèse à partir d'une mention de Ianus Geminus

(Hist. aug., Vie de Commode, 16, 4)

de 14h30 à 18h

Table ronde

**Entre lignes de partage et territoires de passage :
un empire multi-religieux**

Modérateur : **Philippe BORGEAUD** (Genève)

Gianfranco AGOSTI (Rome)

*Identité religieuse et langage poétique,
ou comment lire les inscriptions métriques*

Daniel BARBU (Paris)

La religion sans les dieux

Thomas GALOPPIN (Toulouse)

Artémis chasse, Jésus exorcise.

La petite histoire d'une migraine multi-religieuse

Francesco MASSA (Fribourg)

Les mystères de l'empire : identité, cohabitation et... compétition

Anne-Valérie PONT (Paris)

Heurs et malheurs d'un notable chrétien :

l'épithète d'Héliodoros de la Nouvelle Héraclée

18h

Anne-Rose HOŠEK (Fontainebleau)
Anne-Françoise JACCOTTET (Genève)
et **Francesco MASSA** (Fribourg)
En guise de conclusions