



COLOQUIO INTERNACIONAL  
COLLOQUE INTERNATIONAL

EL NIÑO  
EN LA PATRIMONIALIZACIÓN.  
LECCIONES, RETOS  
Y PERSPECTIVAS

L'ENFANT  
DANS LA PATRIMONIALISATION.  
LEÇONS, DEFIS, PERSPECTIVES

25 Y 26 DE JUNIO DE 2019

Sala Capitán Miguel Caldera-COLSAN

Entrada libre

Coordinadores: Neyra Patricia Alvarado Solís, [neyra.alvarado@colsan.edu.mx](mailto:neyra.alvarado@colsan.edu.mx) | Élodie Razy, [elodie.razy@uliege.be](mailto:elodie.razy@uliege.be) | Charles-Édouard de Suremain, [suremain@ird.fr](mailto:suremain@ird.fr)



El Colegio de San Luis, A.C.

@colsan\_slp

@elcolsan

[www.colsan.edu.mx](http://www.colsan.edu.mx)

Parque de Macul 155, Fracc. Colinas del Parque, C.P. 78294, San Luis Potosí, S. L. P. México Teléfono: 01 (444) 8 11 01 01

## COLOQUIO INTERNACIONAL

### COLLOQUE INTERNATIONAL

## "NIÑOS EN LA PATRIMONIALIZACION. LECCIONES, RETOS Y PERSPECTIVAS

### « L'ENFANT DANS LA PATRIMONIALISATION. LEÇONS, DEFIS, PERSPECTIVES »

#### ARGUMENTO

Una de las principales ambiciones del patrimonio, como característica esencial de las políticas culturales contemporáneas, es permitir transmitir "a las generaciones futuras" todo un conjunto de recursos tangibles e intangibles con el fin de preservar y reforzar la identidad de los grupos y la autonomía de las sociedades a las que estos recursos pertenecen. Sin embargo, a pesar de esta consigna universal, o incluso universalista, hay que señalar que los niños, quienes supuestamente encarnan a las "generaciones futuras", siguen siendo poco tomados en cuenta como actores capaces de crear, compartir y participar activamente en la valorización y transmisión de la riqueza del patrimonio.

El objetivo del Coloquio es cuestionar, a partir de estudios de campo, las representaciones, prácticas y discursos de los niños sobre el patrimonio, situándolos en el centro de la reflexión sobre la transmisión del patrimonio y sobre su papel impulsor en su puesta en práctica. Por lo tanto, el Coloquio se centra tanto en las concepciones del patrimonio desde la perspectiva de los niños como en la capacidad de los niños para orientar la conservación, transformación y significado del patrimonio, convirtiéndolo en un verdadero recurso (económico, social, cultural, político o religioso) para contribuir al desarrollo local. A partir de estas observaciones, de las paradojas resultantes y de las ambiciones que puedan tener, el simposio pretende contribuir a dar respuesta a las preguntas teóricas, metodológicas y epistemológicas sobre los vínculos entre infancia, patrimonio y desarrollo. ¿Hasta qué punto podemos hablar de una herencia específicamente infantil? ¿Cómo podemos transmitir una herencia a los niños si ellos no la reconocen como tal? ¿Cuál es el lugar y el papel de los niños en términos de conservación y valorización del patrimonio? ¿Cuáles son los desafíos de involucrar a los niños y niñas en la investigación? ¿Cómo podemos trabajar sobre el patrimonio de los niños e integrarlo en la agenda de la política cultural? Para responder a estas y otras preguntas, las contribuciones se basarán en estudios de casos, haciendo hincapié y poniendo en perspectiva los puntos de vista de adultos y niños sobre el patrimonio, y sobre las formas de participación de los niños en la dinámica de transmisión del patrimonio. De manera más general, las contribuciones permitirán revisar las nociones de transmisión y participación, en relación con el niño, que son fundamentales en las ciencias sociales.

\*\*\*

#### ARGUMENTAIRE

L'une des principales ambitions du patrimoine, en tant que dispositif essentiel des politiques culturelles contemporaines, est de permettre de transmettre « aux générations futures » tout un ensemble de ressources matérielles et immatérielles dans le souci de conserver et de renforcer l'identité des groupes comme l'autonomie des sociétés auxquels ces ressources se rattachent. Or, en dépit de ce mot d'ordre à vocation universelle, voire universaliste, force est de constater que les enfants, qui sont censés incarner les «

générations futures », restent peu pris en compte en tant qu'acteurs susceptibles de créer, de partager et de participer activement à la valorisation et à la transmission des richesses patrimoniales.

L'ambition du colloque est d'interroger, à partir d'enquêtes de terrain, les représentations, les pratiques et les discours des enfants sur le patrimoine en mettant ces derniers au cœur de la réflexion sur la transmission patrimoniale, et sur leur rôle moteur dans sa mise en œuvre. Le colloque porte donc à la fois sur les conceptions du patrimoine du point de vue des enfants et sur la capacité des enfants à orienter la conservation, la transformation et le sens du patrimoine, pour en faire une véritable ressource (à la fois économique, sociale, culturelle, politique ou encore religieuse) permettant de contribuer au développement local. À partir de ces constatations, des paradoxes qui en découlent et des ambitions qu'elles peuvent nourrir, le colloque veut contribuer à donner des éléments de réponse à des questions d'ordre théorique, méthodologique et épistémologique sur les liens entre enfance, patrimoine et développement. Dans quelle mesure peut-on parler de patrimoine spécifiquement enfantin ? Comment transmettre un patrimoine aux enfants s'ils ne le reconnaissent pas en tant que tel ? Quels sont la place et le rôle des enfants en matière de conservation et de valorisation patrimoniale ? Quels sont les enjeux de l'implication des enfants dans la recherche ? Comment travailler sur le patrimoine des enfants et l'intégrer à l'agenda des politiques culturelles ? Afin de répondre à ces questions et d'en aborder d'autres, les contributions partiront d'études de cas en mettant l'accent sur la mise en perspective des points de vue des adultes et des enfants sur le patrimoine, et sur les formes d'implication des enfants dans les dynamiques de transmission patrimoniale. Les contributions permettront plus généralement de revisiter les notions de transmission et de participation, en lien à l'enfant, qui sont fondamentales en sciences sociales.

\*\*\*

**COORDINADORES / COORDINATEURS :** Neyra Patricia Alvarado Solis (Profesora-investigadora, El Colegio de San Luis, México), Élodie Razy (Profesora investigadora, FaSS, Universidad de Lieja, Bélgica) & Charles-Édouard de Suremain (CIESAS-UMR PaLoc, IRD, México-Francia).

**COMITÉ CIENTÍFICO / COMITÉ SCIENTIFIQUE :** Neyra Alvarado Solís (Profesora-investigadora, El Colegio de San Luis, México), Minerva Arellano Guel (Antropóloga, El Colegio de San Luis, México), Anne-Gaëlle Billaut (UIDE, Dirección General de Investigación y Estudios, Ecuador), Edmond Dounias (Director de Investigación, IRD-CNRS-UMUPV-IRD-EHESSupAgro-INRA, UMR 5175, Francia), Élodie Razy (profesora-investigadora, Universidad de Lieja, Bélgica), Guadalupe Reyes Domínguez (Profesora-investigadora, Universidad Autónoma de Yucatán, México), Laura Romero López (Profesora-investigadora, Universidad de las Américas-Puebla, México), Charles-Édouard de Suremain (Director de investigación, IRD/MNHN, CIESAS-México, Francia-México), Mayra Muñoz López (Antropóloga, El Colegio de San Luis, México), Olga Marcela Cruz Montalvo, (Investigadora independiente, Colombia).

**COMITÉ DE ORGANIZACIÓN / COMITÉ D'ORGANISATION :** Neyra Patricia Alvarado Solis (Profesora-investigadora, El Colegio de San Luis, México), Minerva Arellano Guel (Antropóloga, El Colegio de San Luis, México), Charles-Édouard de Suremain (CIESAS-UMR PaLoc, IRD, Francia-México), Élodie Razy (FaSS, Universidad de Lieja, Bélgica).

\*\*\*

## PROGRAMA / PROGRAMME

MARTES 25 & MIÉRCOLES 26 DE JUNIO DEL 2019, EL COLEGIO DE SAN LUIS, A.C.

MARDI 25 & 26 MERCREDI JUIN 2019

### MARTES 25 DE JUNIO DE 2019 (SALA CAPITÁN MIGUEL CALDERA)

**09:00-09:20** *Introducción* — Neyra Alvarado Solís (El Colegio de San Luis, México), Charles-Édouard de Suremain (CIESAS-UMR PALOC, IRD, México-Francia) & Élodie Razy (LASC/FaSS, Universidad de Lieja, Bélgica).

**09:20-10:20** Conferencia magistral — *La participación de los niños en celebraciones de valor patrimonial en un pueblo de los Valles Calchaquíes (Salta, Argentina)* — Carolina Remorini (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

**10:20-10:40** Comentarios.

**10:40-10:50** Receso.

### MESA I. PROPUESTAS Y REFLEXIONES METODOLÓGICAS EN LA ANTROPOLOGÍA DE LA INFANCIA Y EL PATRIMONIO (10:50 — 13:50)

**Moderador:** Charles-Édouard de Suremain (CIESAS-UMR PALOC, IRD, México-Francia)

**10:50-11:30** *Talleres patrimonio como herramienta dialógica: Retroalimentación acerca de dos experiencias en San Luis Potosí* — Élodie Razy (LASC/FaSS, Universidad de Lieja, Bélgica) & Elizabeth Rocha Zavala (El Colegio de San Luis, México).

**11:30-11:50** Comentarios.

**11:50-12:30** *Niñez y patrimonio: Reflexiones desde una antropología colaborativa* — Rodolfo Antonio San Juan San Juan (El Colegio de San Luis, México).

**12:30-12:50** Comentarios.

**12:50-13:30** *La construcción social de la identidad de los niños y niñas en un ejido del altiplano potosino: del rol como tradición a la apropiación identitaria* — Diana Berenice Esquivel Saldaña (El Colegio de San Luis, México)

**13:30-13:50** Comentarios.

**13:50-15:00** Comida.

### MESA II. LOS NIÑOS GUÍA Y LOS NIÑOS PESCADORES: VÍNCULOS ENTRE EL “OFICIO” Y EL IMAGINARIO PATRIMONIAL INFANTIL (15:00 – 19:00)

**Moderador:** León García Lam (El Colegio de San Luis, México)

**15:00-15:40** *Los “oficios” del niño guía. Niñez, imaginario y prácticas del patrimonio en México* — Charles-Édouard de Suremain (CIESAS-UMR PALOC, IRD, México-Francia).

**15:40-16:00** Comentarios.

**16:00-16:40** *Les représentations sociales de Fort Jacques et Alexandre (Haïti) chez les enfants* — Stéphanie Paul (Haïti).

**16:40-17:00** Comentarios.

**17:00-17:40** *Los pescaditos del mar: niños y niñas de “El Canal”* — María Elena Arévalo Rangel (El Colegio de San Luis, México)

**17:40-18:00** Comentarios.

**18:00-19:00** Cena.

### **MIÉRCOLES 26 DE JUNIO DE 2019 (SALA CAPITÁN MIGUEL CALDERA)**

#### **MESA III. EL IMAGINARIO INSTITUCIONALIZADO DE LA PATRIMONIALIDAD Y SUS PERSONAJES INFANTILES SIMBOLIZADOS (9:00 — 12:00)**

**Moderador:** Minerva Arellano Guel (El Colegio de San Luis, México)

**09:00-9:40** *Personajes infantiles simbolizados. Apuntes sobre la construcción de representaciones desde la perspectiva histórica* — Moisés Gámez (El Colegio de San Luis, México).

**09:40-10:00** Comentarios.

**10:00-10:40** *El imaginario de la patrimonialidad en niños haitianos: entre representaciones, identidad cultural y patriotismo* — Lefranc Joseph (Universidad Estatal de Haití, Haití).

**10:40-11:00** Comentarios.

**11:00-11:40** « Prendre soin, montrer, partager : regard anthropologique sur mon enfance en Mauritanie » — Aboubakry Sow (Universidad de Lieja, Bélgica).

**11:40-12:00** Comentarios.

**12:00-12:10** Descanso.

#### **MESA IV. SERES DEL MONTE Y OTRAS ENTIDADES CALAMITOSAS: CUENTOS, FANTASÍAS Y NARRATIVAS DEL PATRIMONIO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS (12:10 — 14:30)**

**Moderador:** Moisés Gámez (El Colegio de San Luis, México)

**12:10-12:50** *‘Cuando la luna se hace clara’. Patrimonio y cambio cultural entre los niños pames (Ciudad del Maíz, San Luis Potosí, México)* — Dr. León García Lam (El Colegio de San Luis, México).

**12:50-13:10** Comentarios.

**13:10-13:50** *Las caras del diablo. Representaciones del maligno entre los niños de Tanlajás, San Luis Potosí* — Mayra Margarita Muñoz López (El Colegio de San Luis, México).

**13:50-14:10** Comentarios.

**14:10-14:30** Conclusiones.

**14:30-15:30** Comida de clausura.