



Construire une démarche pédagogique et déployer la coopération à toutes les échelles entre écoles d'architecture européennes

Marie-Christine RAUCENT, Joanne VAJDA, Eric LE COGUIEC, Diane LEDUC et Patricia SCHEFFERS
UCLouvain (Belgique) – Faculté d'architecture LOCI - marie-christine.raucent@uclouvain.be
ENS d'architecture Paris Malaquais, AHTTEP - joanne.vajda@paris-malaquais.archi.fr

1/ Contexte de la coopération



2/ Nouveau dispositif pédagogique issu d'une collaboration inter-institutionnelle

3/ Mise en œuvre dans les deux institutions



École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

4/ Intermède

5/ Bilan & perspectives

1/ Contexte de la coopération: Réseau PAPIer – pédagogie, architecture, arts et paysage



Réseau PAPIer = association internationale qui vise, entre autres, à mener des actions concertées et concrètes pour améliorer et promouvoir l'enseignement de l'architecture et à faire émerger des collaborations sur le plan de la recherche en pédagogie et sur le plan de l'enseignement.

1/ Contexte de la coopération



Naissance de la collaboration dans le cadre du 4^e séminaire annuel du réseau PAPIer, qui s'est déroulé en juin 2017 à l'ENSA Grenoble.

2/ Nouveau dispositif pédagogique issu d'une collaboration inter-institutionnelle entre UCLouvain - Faculté LOCI – Bruxelles et ENSA Paris Malaquais

Un même dispositif pour deux situations-projet différentes :

- s'adresse aux apprenants de **première année de formation** en architecture,
- consiste en l'élaboration et la production, en équipe par **la collaboration et la coopération**, d'une **œuvre commune** (un projet d'architecture) **à échelle réelle**.

Pour la première fois, les apprenants s'exercent :

- à projeter la construction d'une structure en trois dimensions,
- réfléchissent à des usages,
- dimensionnent les éléments constructifs,
- planifient leur préfabrication en vue d'un montage dans un temps très court.

Mise en **situation proche d'une situation professionnelle** qui vise à :

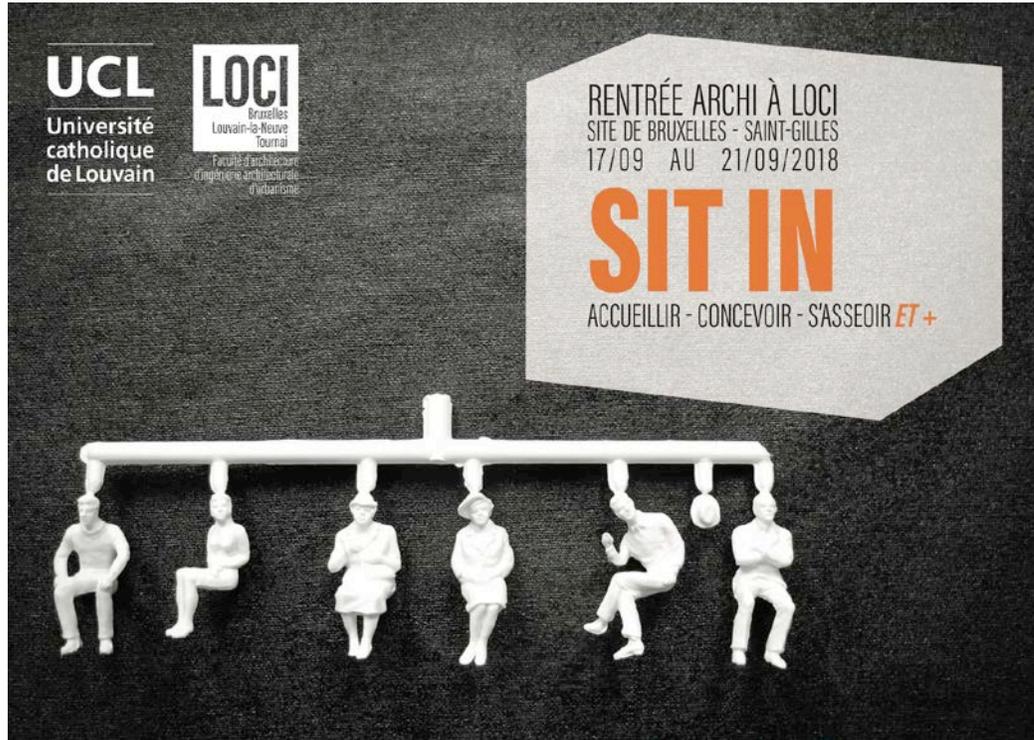
- agir sur la motivation et l'engagement de l'étudiant au début de son apprentissage,
- enclencher spontanément le processus de conception de projet.

Le projet commun s'articule également autour d'un même matériau - *le carton*.

3/ Mise en œuvre dans les deux institutions : une œuvre commune à échelle réelle

UCLouvain - Faculté LOCI - Bruxelles

Workshop Sit In : Accueillir, concevoir, construire et +



ENSA Paris Malaquais

Ateliers Conception Expérimentation Fabrication

[15³=A+] J'Y VAIS!



SOPHIA CUADROS / DORIAN FABBRO / MELISSA GARIPUY /
CÉCILE GAUDARD / BÉRÉNICE GAUTHIER / CLARA GRANGE /
AMBRE GUETIN / SALMA HARRAK/ JEAN-EDOUARD JABER /
LOUISE JANNOT / MANON JUILLET/ ORPHÉE LAGRANGE /
GRÉGOIRE LEROY / MARTIN LICHTIG / YOUSSEF TIBOURKI

L1/S2/ENSAPM
JOANNE VAJDA

11/06/18
14 RUE BONAPARTE

3/ Mise en œuvre dans les deux institutions : une œuvre commune à échelle réelle

UCLouvain - Faculté LOCI - Bruxelles

Workshop Sit In : Accueillir, concevoir, construire et +

Concevoir, construire et implanter un banc

Encadrement : Enseignants de toutes disciplines et étudiants tuteurs

Etudiants : 30 équipes de 6 étudiants (180 étudiants)

Durée : 1 semaine

ENSA Paris Malaquais

Ateliers Conception Expérimentation Fabrication

Concevoir un habitacle de 6 m²

7 enseignants de projet, un par studio

7 studios, 4 équipes de 4-5 étudiants par studio (120 étudiants)

4 semaines (8h par semaine)

Données communes:

Construire à l'échelle 1/1

Nombre limité de plaques de carton brun

Même nombre d'heures encadrées 32h + 20h en autonomie



3/ Mise en œuvre dans les deux institutions : une œuvre commune à échelle réelle

UCLouvain - Faculté LOCI - Bruxelles

Workshop Sit In : Accueillir, concevoir, construire et +

Concevoir, construire et implanter un banc + à l'échelle 1/1 avec un nombre limité de plaques de carton brun.



ENSA Paris Malaquais

Ateliers Conception Expérimentation Fabrication

Concevoir un habitacle de 6 m² à l'échelle 1/1 avec un nombre limité de plaques de carton brun.



4/ Intermède

Film SIT IN 2017 : https://www.youtube.com/watch?v=4tMI3W3j_WI



Film exposition P2 2018: <https://vimeo.com/342710033>

5/ Bilan & perspectives

L'intérêt du travail collaboratif et coopératif pour les étudiants :

- Briser la glace
- S'intégrer socialement et physiquement
- Faire émerger une œuvre commune
- Développer une attitude de mise en projet
- Travailler en équipe pluridisciplinaire
- Apprendre ensemble en s'amusant

L'intérêt du travail collaboratif et coopératif pour les équipes enseignantes :

- Enrichir ses propres pratiques pédagogiques
- Développer des temps d'expérimentation pédagogique et de coopération entre enseignants de pays et d'établissements différents
- Mettre en œuvre un apprentissage du travail collaboratif et coopératif indispensable à la pratique professionnelle des futurs architectes



5/ Bilan & perspectives

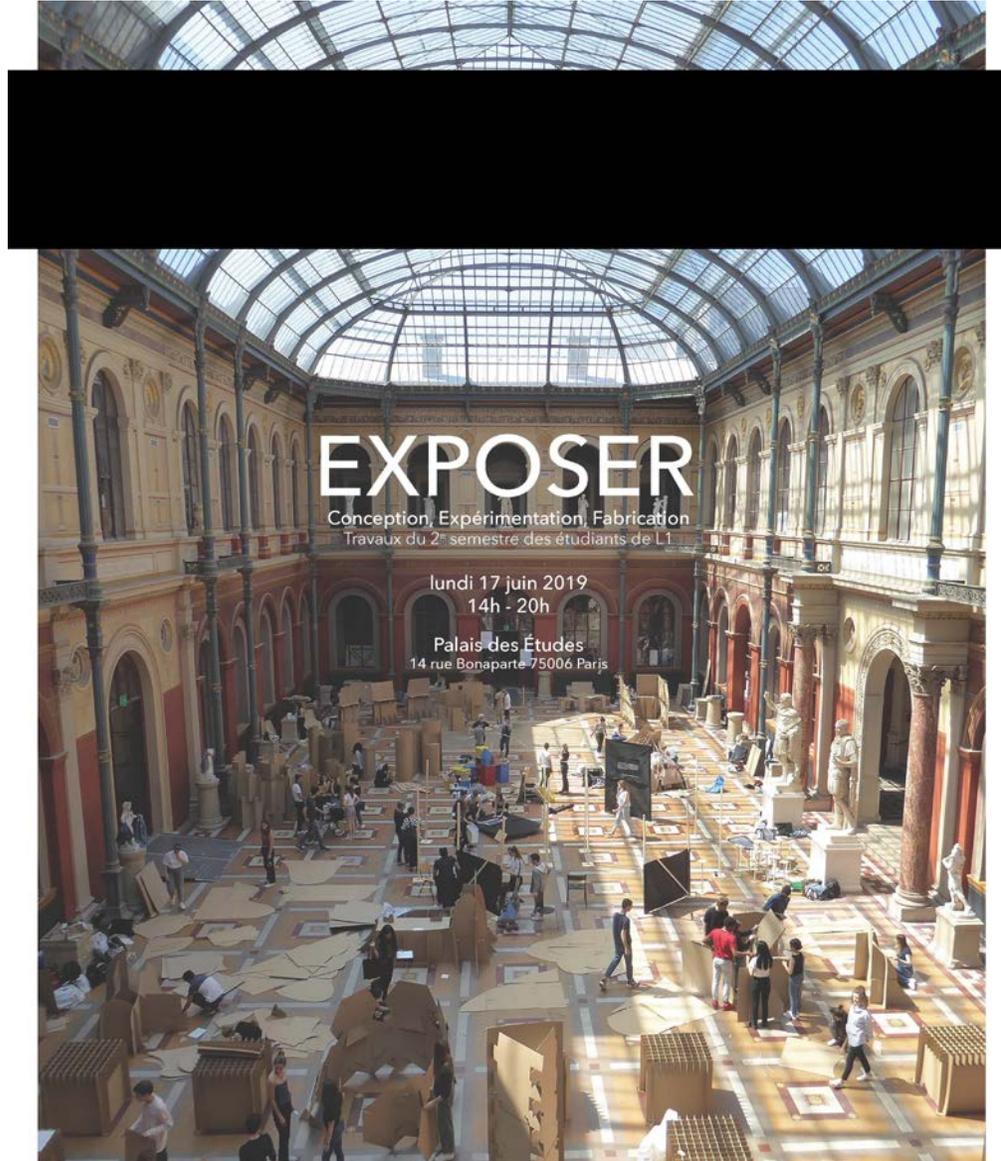
Mise en situation du « Benfant » implanté dans une école maternelle.

Le banc, conçu par les étudiants avec la participation des enfants, crée un tunnel pour les jeunes cyclistes en herbe.



5/ Bilan & perspectives

Exposition de fin de semestre dans le Palais des Etudes



Merci pour votre attention !

joanne.vajda@paris-malaquais.archi.fr
marie-christine.rauent@uclouvain.be

 **UCLouvain**

LOCI
Bruxelles
Louvain-la-Neuve
Tournai
Faculté d'architecture
d'ingénierie architecturale
d'urbanisme

 malaquais /

**École nationale supérieure
d'architecture Paris-Malaquais**

 **AHTTEP**
UMR AUSSER CNRS

papIER
Pédagogie Architecture et Paysage