



# Construire une démarche pédagogique et déployer la coopération à toutes les échelles entre écoles d'architecture européennes

Marie-Christine RAUCENT, Joanne VAJDA, Eric LE COGUIEC, Diane LEDUC et Patricia SCHEFFERS  
UCLouvain (Belgique) – Faculté d'architecture LOCI - [marie-christine.raucent@uclouvain.be](mailto:marie-christine.raucent@uclouvain.be)  
ENS d'architecture Paris Malaquais, AHTTEP - [joanne.vajda@paris-malaquais.archi.fr](mailto:joanne.vajda@paris-malaquais.archi.fr)

# 1/ Contexte de la coopération



# 2/ Nouveau dispositif pédagogique issu d'une collaboration inter-institutionnelle

# 3/ Mise en œuvre dans les deux institutions



École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

# 4/ Intermède

# 5/ Bilan & perspectives

## 1/ Contexte de la coopération: Réseau PAPIer – pédagogie, architecture, arts et paysage



Réseau PAPIer = association internationale qui vise, entre autres, à mener des actions concertées et concrètes pour améliorer et promouvoir l'enseignement de l'architecture et à faire émerger des collaborations sur le plan de la recherche en pédagogie et sur le plan de l'enseignement.

## 1/ Contexte de la coopération



**Naissance de la collaboration dans le cadre du 4<sup>e</sup> séminaire annuel du réseau PAPIer, qui s'est déroulé en juin 2017 à l'ENSA Grenoble.**

## 2/ Nouveau dispositif pédagogique issu d'une collaboration inter-institutionnelle entre UCLouvain - Faculté LOCI – Bruxelles et ENSA Paris Malaquais

Un même dispositif pour deux situations-projet différentes :

- s'adresse aux apprenants de **première année de formation** en architecture,
- consiste en l'élaboration et la production, en équipe par **la collaboration et la coopération**, d'une **œuvre commune** (un projet d'architecture) **à échelle réelle**.

Pour la première fois, les apprenants s'exercent :

- à projeter la construction d'une structure en trois dimensions,
- réfléchissent à des usages,
- dimensionnent les éléments constructifs,
- planifient leur préfabrication en vue d'un montage dans un temps très court.

Mise en **situation proche d'une situation professionnelle** qui vise à :

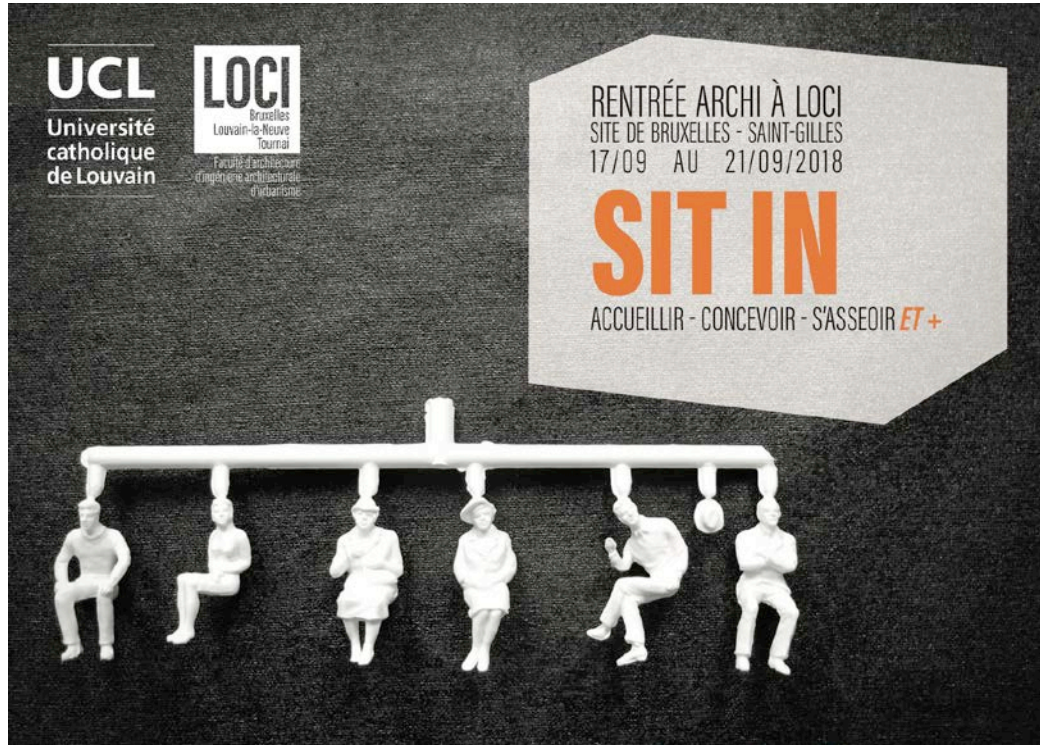
- agir sur la motivation et l'engagement de l'étudiant au début de son apprentissage,
- enclencher spontanément le processus de conception de projet.

Le projet commun s'articule également autour d'un même matériau - *le carton*.

### 3/ Mise en œuvre dans les deux institutions : une œuvre commune à échelle réelle

UCLouvain - Faculté LOCI - Bruxelles

Workshop Sit In : Accueillir, concevoir, construire et +



ENSA Paris Malaquais

Ateliers Conception Expérimentation Fabrication

[15<sup>3</sup>=A+] J'Y VAIS!



SOPHIA CUADROS / DORIAN FABBRO / MELISSA GARIPUY /  
CÉCILE GAUDARD / BÉRÉNICE GAUTHIER / CLARA GRANGE /  
AMBRE GUETIN / SALMA HARRAK/ JEAN-EDOUARD JABER /  
LOUISE JANNOT / MANON JUILLET/ ORPHÉE LAGRANGE /  
GRÉGOIRE LEROY / MARTIN LICHTIG / YOUSSEF TIBOURKI

L1/S2/ENSAPM  
JOANNE VAJDA

11/06/18  
14 RUE BONAPARTE

### 3/ Mise en œuvre dans les deux institutions : une œuvre commune à échelle réelle

UCLouvain - Faculté LOCI - Bruxelles

Workshop Sit In : Accueillir, concevoir, construire et +

#### Concevoir, construire et implanter un banc

Encadrement : Enseignants de toutes disciplines et étudiants tuteurs

Etudiants : 30 équipes de 6 étudiants (180 étudiants)

Durée : 1 semaine

ENSA Paris Malaquais

Ateliers Conception Expérimentation Fabrication

#### Concevoir un habitacle de 6 m<sup>2</sup>

7 enseignants de projet, un par studio

7 studios, 4 équipes de 4-5 étudiants par studio (120 étudiants)

4 semaines (8h par semaine)

#### Données communes:

Construire à l'échelle 1/1

Nombre limité de plaques de carton brun

Même nombre d'heures encadrées 32h + 20h en autonomie



### 3/ Mise en œuvre dans les deux institutions : une œuvre commune à échelle réelle

UCLouvain - Faculté LOCI - Bruxelles

**Workshop Sit In : Accueillir, concevoir, construire et +**

Concevoir, construire et implanter un banc + à l'échelle 1/1 avec un nombre limité de plaques de carton brun.



ENSA Paris Malaquais

**Ateliers Conception Expérimentation Fabrication**

Concevoir un habitacle de 6 m<sup>2</sup> à l'échelle 1/1 avec un nombre limité de plaques de carton brun.





## 4/ Intermède

Film SIT IN 2017 : [https://www.youtube.com/watch?v=4tMI3W3j\\_WI](https://www.youtube.com/watch?v=4tMI3W3j_WI)



## 5/ Bilan & perspectives

L'intérêt du travail collaboratif et coopératif pour les étudiants :

- Briser la glace
- S'intégrer socialement et physiquement
- Faire émerger une œuvre commune
- Développer une attitude de mise en projet
- Travailler en équipe pluridisciplinaire
- Apprendre ensemble en s'amusant

L'intérêt du travail collaboratif et coopératif pour les équipes enseignantes :

- Enrichir ses propres pratiques pédagogiques
- Développer des temps d'expérimentation pédagogique et de coopération entre enseignants de pays et d'établissements différents
- Mettre en œuvre un apprentissage du travail collaboratif et coopératif indispensable à la pratique professionnelle des futurs architectes



## 5/ Bilan & perspectives

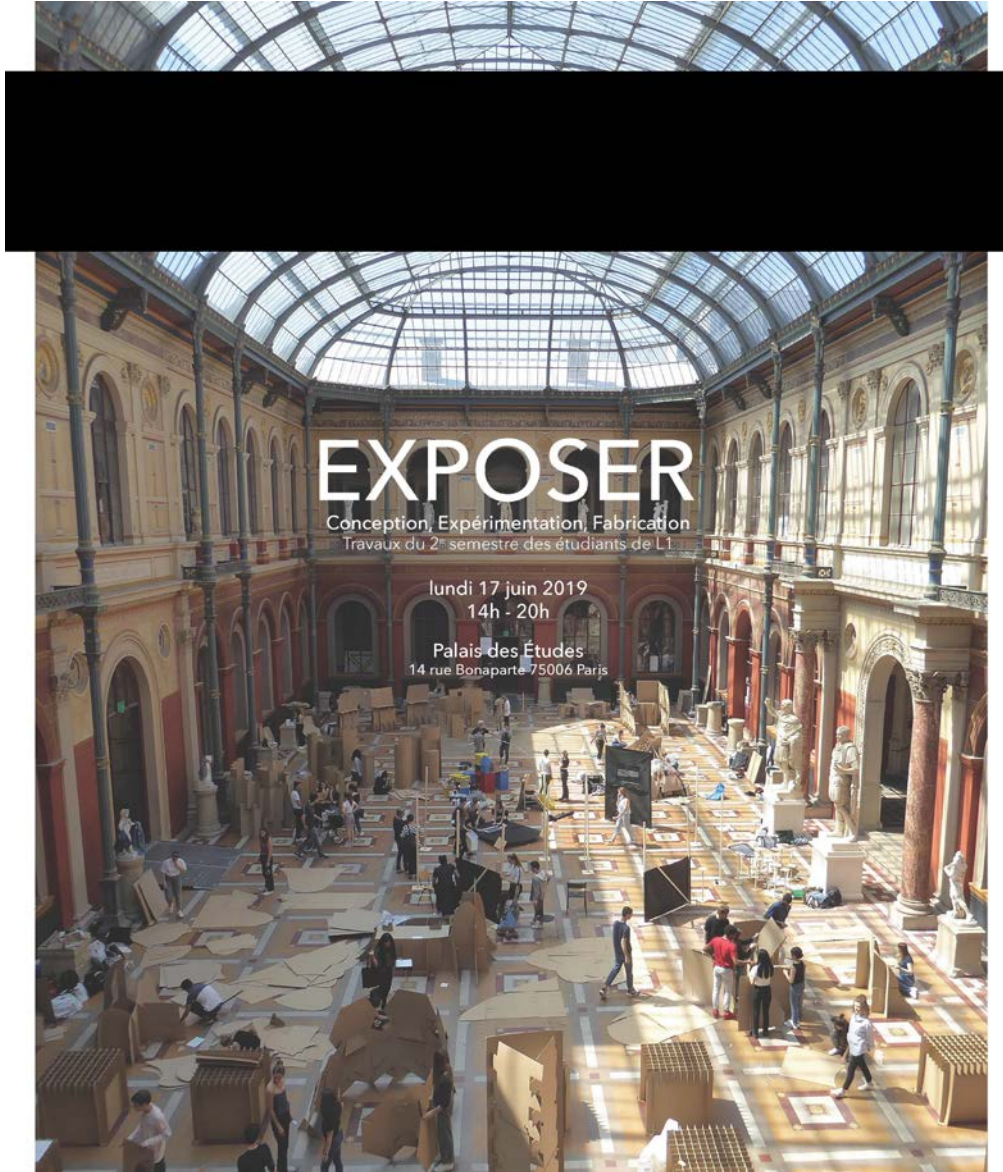
Mise en situation du « Benfant » implanté dans une école maternelle.

Le banc, conçu par les étudiants avec la participation des enfants, crée un tunnel pour les jeunes cyclistes en herbe.



## 5/ Bilan & perspectives

Exposition de fin de semestre dans le Palais des Etudes



**Merci pour votre attention !**

joanne.vajda@paris-malaquais.archi.fr  
marie-christine.rauent@uclouvain.be

 **UCLouvain**

**LOCI**  
Bruxelles  
Louvain-la-Neuve  
Tournai  
Faculté d'architecture  
d'ingénierie architecturale  
d'urbanisme

 malaquais /

**École nationale supérieure  
d'architecture Paris-Malaquais**

 **AHTTEP**  
UMR AUSSER CNRS

**pap**IER  
Pédagogie Architecture et Paysage