

**Protection et conservation du fonds précieux juridique (XV^e -XVIII^e s.) de la
Bibliothèque Léon Graulich de l'Université de Liège, spécialement en droit liégeois**

**Rapport d'évaluation destiné au Comité de gestion du Fonds David-Constant
Rapport final**

Ce rapport d'évaluation destiné au Comité de gestion du Fonds David-Constant détaille et illustre les étapes du projet désormais achevé.

Pour rappel, notre projet visait à sauvegarder et rendre accessible à la collectivité l'ensemble des documents conservés dans le fonds précieux juridique (XV^e-XVIII^e s.), spécialement en droit liégeois, de la Bibliothèque Léon Graulich de l'Université de Liège. Pour ce faire, il a nécessité des ressources matérielles, en plus des ressources humaines et techniques mises à disposition par l'Institution. La mise en œuvre locale de l'aide financière sollicitée a assuré sa bonne utilisation ainsi que l'évaluation du processus. L'opération a été achevée au courant de cette année académique.

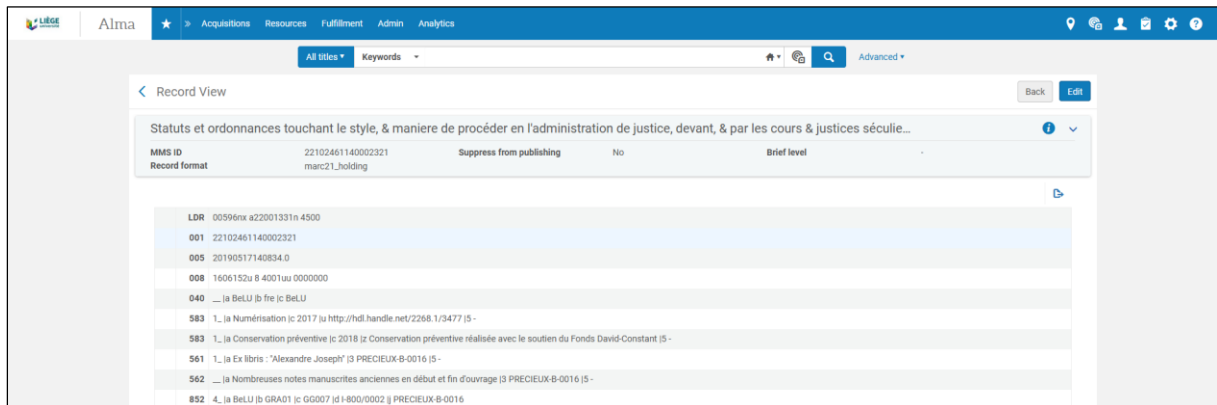
Protection et conservation

Les trois phases du projet prévu ont été entamées concomitamment dans la mesure où l'ensemble des ouvrages du fonds précieux a été traité par lots. Ce **traitement par lots** nous a semblé plus adéquat compte tenu de l'importance du fonds (nombre de livres à traiter), du déménagement, de la manipulation ainsi que du stockage des ouvrages dudit fonds (logistique) ; il répondait en outre explicitement à une nécessité de « lissage » du volume de travail des différents intervenants au sein de la Bibliothèque de l'Université de Liège.

Les **trois phases** décrites au stade du projet ont été achevées pour tous les lots. En effet, **chacun des ouvrages** du fonds précieux (un millier d'ouvrages) a fait l'objet d'une triple action concrète : **dépoussiérage, catalogage spécialisé et conditionnement**.

La **première phase** a consisté en un *dépoussiérage* (manuel) des ouvrages. Elle a été réalisée avant toute manipulation de l'ouvrage pour catalogage spécialisé et conditionnement (ainsi que, *a fortiori*, avant numérisation).

La **deuxième phase** correspondait au catalogage des documents selon les normes RDA (Ressources : Description et Accès) applicables aux ouvrages anciens. C'est lors de cette phase que la mention de l'appui donné par le Fonds a été systématiquement incluse par une note dans toutes les notices bibliographiques des documents.



Capture d'écran 1: aperçu d'une notice du catalogue de l'Université de Liège d'un ouvrage reconditionné avec le soutien du Fonds David-Constant (mention du soutien du Fonds David-Constant pour la conservation préventive).

La **troisième phase** était le conditionnement en tant que tel des documents.

Cette phase du projet s'est concentrée sur des opérations de conservation (stabilisation de l'état de l'ouvrage avec une intervention non invasive). Les opérations de restauration à proprement parler (réparation du papier et des reliures) seront effectuées ultérieurement en fonction de l'état des ouvrages (fixation d'un ordre de priorité) et des aspects budgétaires.

C'est lors de cette troisième partie que le soutien du Fonds David-Constant a rendu notre projet viable et réalisable grâce à l'obtention de moyens financiers nécessaires à l'achat des fournitures spécialisées en vue du conditionnement. Ce dernier a permis de stabiliser l'état des ouvrages en évitant que la détérioration se poursuive.

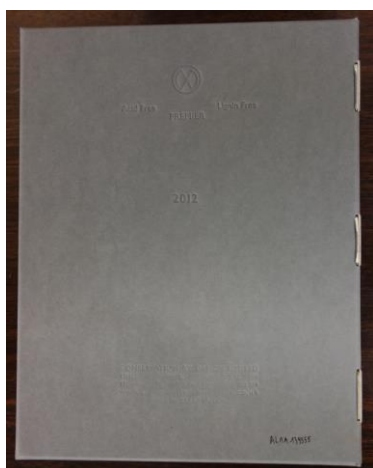
L'aide matérielle sollicitée nous a permis d'offrir à chaque ouvrage une intervention de conservation préventive *ad hoc* eu égard à son état et à ses spécificités physiques (format, couverture, etc.) (photos 1 à 3).

L'aide du Fonds nous a en effet permis des dépenses matérielles consistant en l'achat de fournitures et d'articles d'une qualité propre à la conservation de documents anciens.

Il s'agit de boîtes à couvercle attenant de différents formats (photos 4 à 9), d'achat en quantité de Tyvek pour la réalisation de jaquettes pour les ouvrages (photos 16 à 21), de carton micro-cannelé pour la réalisation de boîtes sur mesure (photos 10 à 13), de carton pour la réalisation de chemises (photos 14 à 15), de pochettes et fardes de conservation (photos 22 à 24) ainsi que de papier de la même qualité (photos 25 à 26).



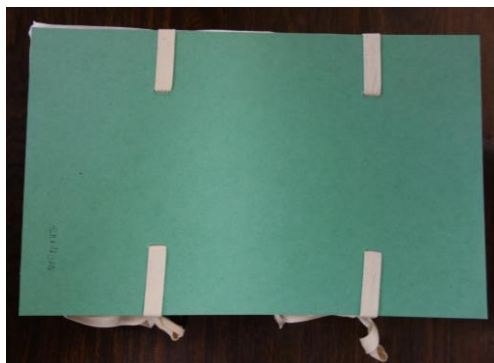
Photos 1 à 3 : illustration des différents types de conditionnement (ouvrages remplacés en rayon après reconditionnement ; avant rangement et recotation par format).



Photos 4 à 9: illustrations de boîtes à couvercle attendant de différents formats (les ouvrages plus petits par rapport à la boîte ou abîmés sont disposés dans du feutre).



Photos 10 à 13 : illustrations de boîtes en carton micro-cannelé réalisées sur mesure.



Photos 14 à 15 : illustrations d'un chemisage en carton réalisé sur mesure (dos en Tyvek).



Photos 16 à 21 : illustrations de jaquettes en Tyvek réalisées sur mesure.



Photos 22 à 24 (de gauche à droite) : illustration de différents conditionnements (boîtes, Tyvek, pochettes, rubans) ; illustrations de pochettes de conservation.



Photos 25 à 26 : illustrations de rubans en papier de conservation

Toutes les étapes ont été réalisées grâce aux moyens propres (humains et techniques) mis à disposition par le Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège (dépoussiérage, catalogage, mise en œuvre du conditionnement, numérisation).

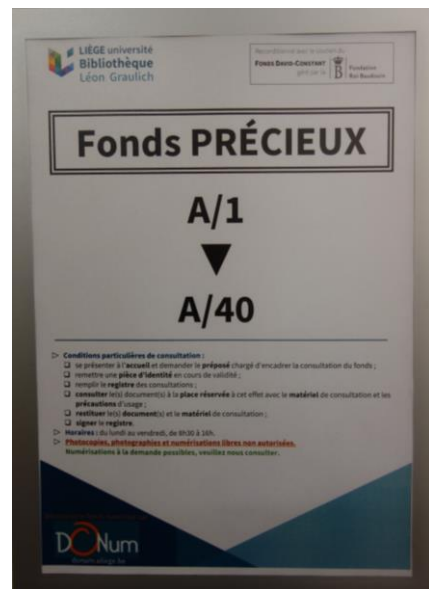


Mise en valeur des documents

Il s'est agi de tirer parti des spécificités du fonds, dont le droit liégeois.

Rangement et classement des ouvrages du fonds précieux

Au terme du conditionnement par lots, les ouvrages ont été rangés par format afin de garantir plus encore leur bonne conservation. L'ancienne cotation a été préservée dans un champ spécifique de chaque notice tandis qu'une cotation continue a pris place. Le soutien apporté par le Fonds David-Constant a été affiché sur les rayons du fonds précieux ainsi que dans la communication qui a suivi l'achèvement de l'opération (signets, *cf. infra*).





Photos 27 à 30 : illustrations des rayons après nettoyage de ces derniers et rangement des ouvrages reconditionnés par format.



Numérisation

Le projet est allé au-delà de l'aspect tangible par sa volonté de diffusion des documents ainsi conservés préventivement. La plupart des ouvrages, toujours dans le cadre d'un traitement par lots, ont été numérisés et ont été mis à disposition sur le Dépôt d'objets numérisés de l'Université de Liège (DONum : <https://donum.uliege.be>). Ce portail Internet en permet une consultation universelle et quantifiable (vues, téléchargements, etc.).

The screenshot shows the DONum website interface. At the top, there is a navigation bar with the DONum logo and the text 'Dépôt d'Objets Numérisés'. Below this, there are several menu items: 'Feuilleter/Rechercher', 'Découvrir nos collections', 'Bibliothèques virtuelles', and 'A propos'. The main content area is divided into two columns. The left column features a grid of document thumbnails and a large preview of a page from a book. The right column contains a section titled 'Informations' with social media icons and a detailed description of the document: 'Statuts et ordonnances touchant le style, & maniere de procéder en l'administration de justice, devant, & par les cours & justices séculières du Pays de Liege, De Reverendissime et Illustrissime Seigneur, Monseigneur Gerard De Groesbeck, Evêque de Liege, Prince su S. Empire, Duc de Bouillon, Marquis de Franchimont, Comte de Looz, &c. Avec la Table des Chapitres & titres d'iceux, Statuts & Ordonnances'. Below this, there is a table with 'Détails' and 'Fichier(s)' sections, listing metadata such as 'Lieu de conservation de l'objet original', 'Auteur(s), créateur(s), collaborateur(s)', 'Editeur', 'Première publication ou diffusion de l'objet original', 'Lieu de création de l'objet original', 'Identifiant(s)', and 'Langue de l'objet original'.

Capture d'écran 2 : aperçu d'une notice du Dépôt d'objets numérisés de l'Université de Liège (DONum) (<http://hdl.handle.net/2268.1/3477>) d'un ouvrage reconditionné avec le soutien du Fonds David-Constant.

The screenshot shows the 'Parcours thématiques' section of the ULiège Library website. At the top, there is a navigation bar with the ULiège Library logo and the text 'Bases de données', 'Tags', 'Galeries', 'S'identifier', and 'Menu'. Below this, there is a search bar with the text 'Chercher dans cette galerie'. The main content area is a grid of thematic galleries, each with a title and a preview image. The galleries include: 'Architecture et urbanisme à Liège', 'Anatomie et médecine modernes', 'Astronomie', 'Botanique', 'Fonds précieux juridique (XVIIe-XIXe s.)', and 'Histoire de la photographie en Belgique'. There is also a gallery titled 'Manuscrits pour l'histoire de la Principauté'.

Capture d'écran 3 : aperçu futur de la galerie virtuelle du fonds précieux juridique (prévisualisation ; en développement).



Université de Liège Library

Bases de données | Page | Galeries

Rechercher... Recherche avancée

LIVRE
Statuts et ordonnances touchant le stile, & manière de proceder en l'administration de justice, devant, & par les cours et justice séculière du pays de Liège. De Reverendissime & Illustrissime Seigneur, Monseigneur Gerard de Groisbeck, Evêque de Liège, Prince du S. Empire, Duc de Bouillon; Marquis de Franchimont, Comte de Looz, &c. Avec la table des chapitres & titres d'iceux, statuts et ordonnances. Nouvelle édition.
Grosbeek, Gerard van, 1517-1580 auteur ; Milst, Josephus-Ludovicus de imprimeur ; Constant, Jean, 1901-1986, baron donateur ;
1700

Haut
Envoyer vers
Voir en ligne
Obtenir
Détails
Tags
Liens
Etagère virtuelle

Envoyer vers

PDF | ePub | ExeNote | Citation | Imprimer | Partager | Courriel

Voir en ligne

Des services supplémentaires sont disponibles si vous vous identifiez. S'identifier

 DNum ULiège
Exemplaire numéroté : PRECIEUX-A-0094 (part 2)

 DNum ULiège
Exemplaire numéroté : PRECIEUX-A-0094 (partie 1)

Obtenir

Identifiez-vous pour accéder aux options disponibles. S'identifier

LOCALISATION :

Bibliothèque Graulich
Disponible, Réserve - Fonds précieux ; PRECIEUX-A-0094

ALPHA-Bibliothèque principale
Actuellement indisponible, Réserve distante - Section B ; XL78.1

Détails

Titre Statuts et ordonnances touchant le stile, & manière de proceder en l'administration de justice, devant, & par les cours et justice séculière du pays de Liège. De Reverendissime & Illustrissime Seigneur, Monseigneur Gerard de Groisbeck, Evêque de Liège, Prince du S. Empire, Duc de Bouillon; Marquis de Franchimont, Comte de Looz, &c. Avec la table des chapitres & titres d'iceux, statuts et ordonnances. Nouvelle édition.

Auteur Grosbeek, Gerard van, 1517-1580 auteur >

Contributeur Milst, Josephus-Ludovicus de imprimeur >
Constant, Jean, 1901-1986, baron donateur >

Date de création 1700

Éditeur [Liège] A Liege, chez Joseph-Louis de Milst, imprimeur de Son Alt. Seren. Elect. M. DCC. Avec privilège.

Langue Français

Autre titre Statuts et ordonnances touchant le style, & manière de proceder en l'administration de justice, devant, & par les cours et justice séculière du pays de Liège

Empreinte ire n.ms e.-Jé. Etau (3) 1700 (R)

Notes Signatures : A, 1^{er}
L'exemplaire à la cote I 800/92 de la bibliothèque Graulich est relié à la suite de : "Recueil des points marquez pour coutumes du Pays de Liège"

Description physique 1 page non numérotée, 1 page blanche, iii pages, 1 page blanche, 202 pages, 8 pages non numérotées ; 16 cm
Papier 12"

Type book

Source Alma ULiège

Galleries GALERIES / Parcours thématiques / Fonds précieux juridique (XVIIe-XXIe s.) / Fonds précieux juridique XVIIe s. / GALERIES / Parcours thématiques / Fonds précieux juridique (XVIIe-XXIe s.) / Droit liégeois et des Provinces belgiques / Law from the Prince-Bishopric of Liège and the Southern Netherlands

Tags

AJOUTEZ ET PARTAGEZ VOS PROPRES TAGS

Liens

AIDE Signalez un problème / Report a problem >
Google Books >
Afficher la notice de la source >

Etagère virtuelle

Statuts et ordonnances touchant le stile, & manière de proceder en l'administration de justice, devant, & par les cours et justice séculière du pays de Liège. De Reverendissime & Illustrissime Seigneur, Monseigneur Gerard de Groisbeck, Evêque de Liège, Prince du S. Empire, Duc de Bouillon; Marquis de Franchimont, Comte de Looz, &c. Avec la table des chapitres & titres d'iceux, statuts et ordonnances. Nouvelle édition. 1700

Traité des évictions et de la garantie formelle, dans lequel sont recueils de la ... 1753

Les institutions au droit de Légitime ou recueils de la ... M. DCC. LXXX. 1781

Statuts et ordonnances touchant le stile, & manière de ... 1700

Statuts et ordonnances touchant le stile, & manière de ... 1700

La jurisprudence des Pays-Bas autrichiens établie par les ... 1761

Orc de Res. et c Doi 186

Capture d'écran 3: aperçu futur d'une notice rattachée à la galerie virtuelle du fonds précieux juridique (prévisualisation ; en développement).



Communication auprès des chercheurs

Le domaine du droit a été considéré dans le cadre de ce projet comme un patrimoine propre au territoire de l'ancienne Principauté de Liège. Il constitue un domaine d'étude dont une série d'aspects sont en développement. La réhabilitation du fonds précieux aura un impact scientifique sur la communauté.

La réhabilitation de ce fonds en accroît sa visibilité au sein de la communauté universitaire, liégeoise, belge et internationale. Le Pr Wim Decock, professeur d'histoire du droit à la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie, a bien saisi l'intérêt du fonds conservé et celui de susciter des recherches sur ce dernier au sein du *Centre liégeois d'histoire du droit*.

La numérisation des collections, partie intégrante du projet, a permis désormais d'une part de renforcer l'accessibilité de ce fonds et, d'autre part, que des étudiants et des chercheurs se réapproprient ces domaines de recherche scientifique. Le Pr Decock programme, dans le cadre de son cours de questions spéciales d'histoire du droit, une séance supplémentaire afin de faire découvrir aux étudiants le fonds reconditionné.

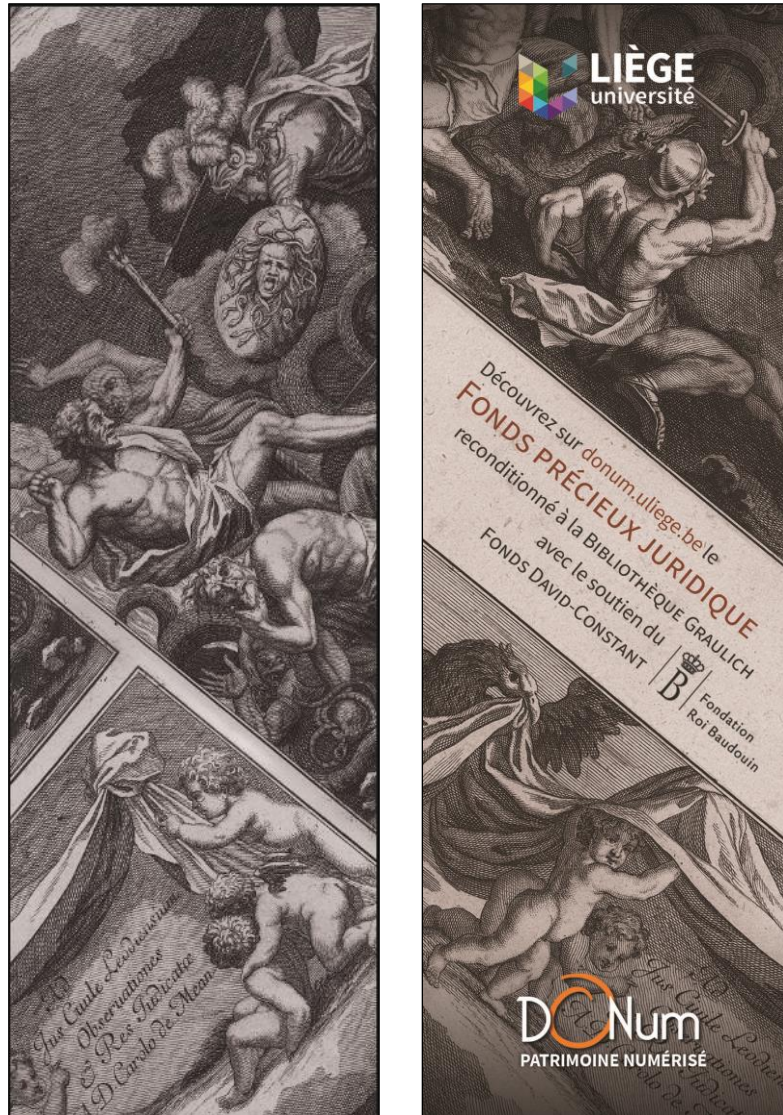
L'exploitation de ce fonds dans le cadre de travaux d'étudiants ou encore de propositions de recherches de courte durée (post-doc, résidence de chercheurs, etc.) afin que le reconditionnement ne reste pas sans exploitation scientifique, ne fait que commencer.

L'élaboration d'une exposition virtuelle (galerie avec descriptions et mise en contexte) serait une des voies à mettre en œuvre afin de donner un plus grand rayonnement à ces ouvrages et toucher un public plus large. Cette exposition virtuelle se ferait sous la supervision du Pr Wim Decock ainsi que de Monsieur Benoît Lagasse (assistant volontaire) qui est l'auteur d'une thèse sur un auteur majeur en droit liégeois (Charles de Méan).



Communication auprès du public en bibliothèque

Grâce au solde de la subvention et en accord avec le Comité de gestion, un signet (cf. annexe) au graphisme soigné (réalisé au sein de la direction générale de la Bibliothèque de l'ULiège par M. François Paquot) a été édité et diffusé dans des bibliothèques belges et étrangères. La publication de ces signets fait connaître le fonds précieux juridique et affiche le soutien du Fonds David-Constant géré par la Fondation Roi Baudouin.





Elargissement du projet

L'expérience qui a été menée grâce à votre soutien et pour la partie la plus précieuse de nos collections, nous inspire déjà quant à la valorisation d'autres pans de celles-ci, par exemple dans le traitement des productions locales.

La Bibliothèque a entamé la réflexion sur les opérations de restauration à proprement parler (réparation du papier et des reliures) car elle souhaite qu'elles puissent être effectuées en fonction de l'état des ouvrages. Elle va donc fixer un ordre de priorité (ouvrages les plus détériorés, etc.) et réfléchir sur les aspects budgétaires d'une telle opération. Elle souhaite également se doter à moyen et long terme, en l'absence d'infrastructure adéquate au sein des bibliothèques, de moyens techniques lui permettant d'isoler le fonds afin de lui offrir des conditions de conservation *ad hoc* (régulation de la température et de l'humidité de l'air).

Pour tout renseignement complémentaire concernant ce rapport, veuillez contacter :

François Desseilles, Responsable scientifique (droit & criminologie)

+32(0)4.366.32.71

fdesseilles@uliege.be