



 LIÈGE université
**Droit, Science Politique
& Criminologie**

Le droit selon le

MARVEL

**CINEMATIC
UNIVERSE**

du surhomme au sous-État

Quentin Pironnet

Jeudi 9 mai 2019 – 16:30

Exèdre Dick Annegarn

Marvel et le droit

Plan

Introduction

I. Du surhomme ...

1. (Super)héros ou surhomme?
2. Les personnages Marvel, créatures de l'État

II. ... au sous-État

1. Étape 1 : s'en extraire
2. Étape 2 : s'y substituer
3. Étape 3 : pages blanches

Conclusion





LIÈGE université
**Droit, Science Politique
& Criminologie**

Introduction

Droit et culture de masse

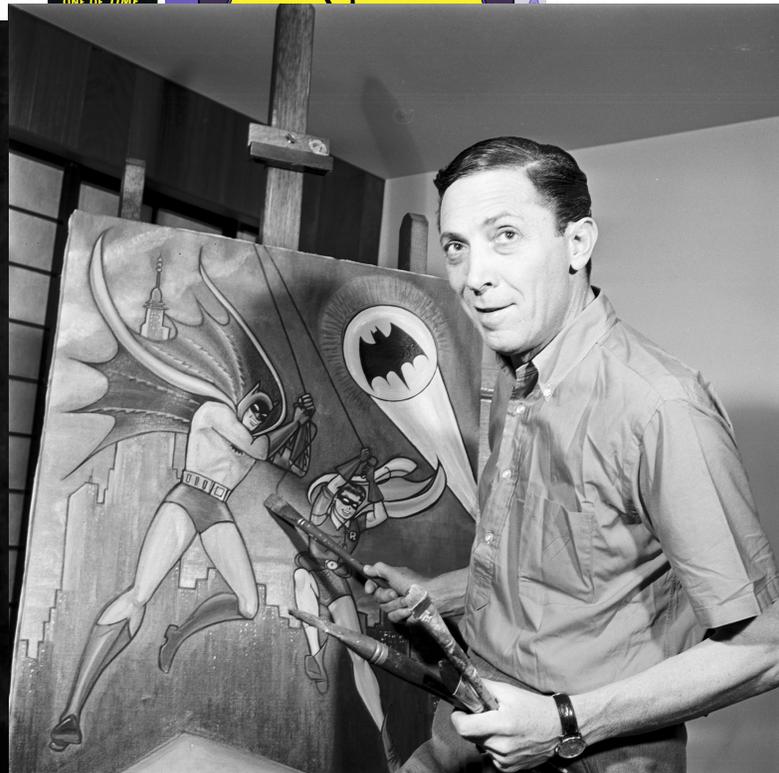
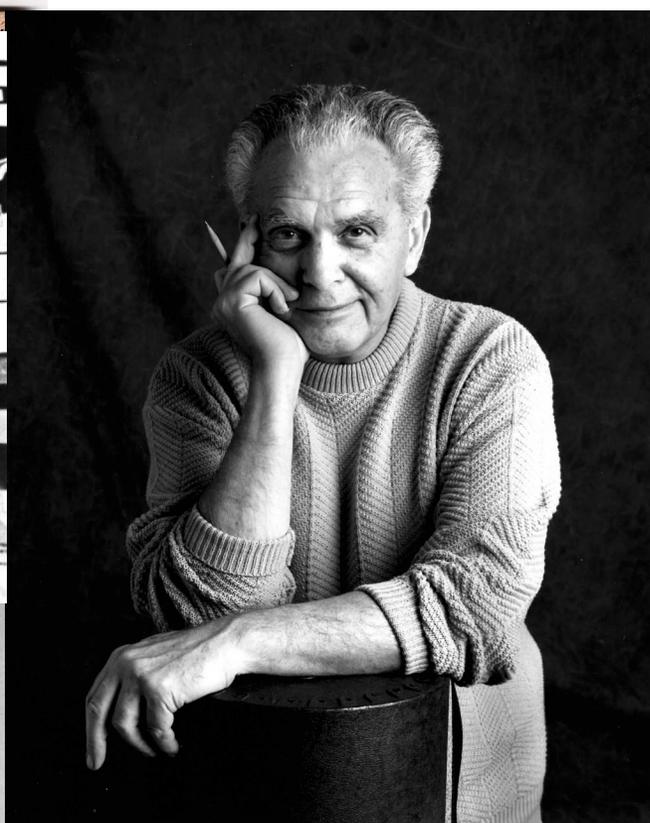
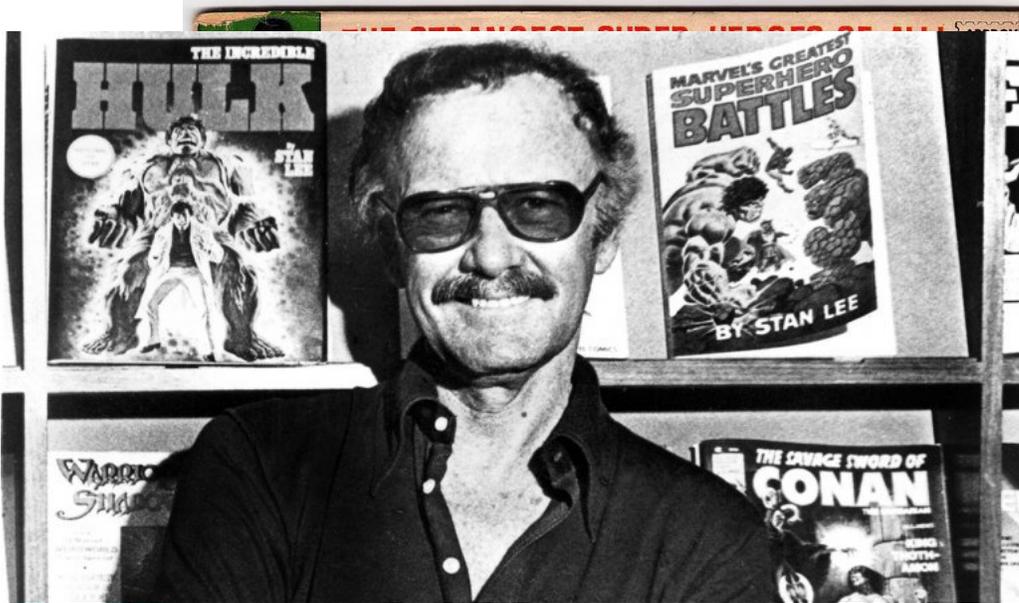
Droit et cinéma

Analyse choisie



▶ *Cultural legal studies approach*

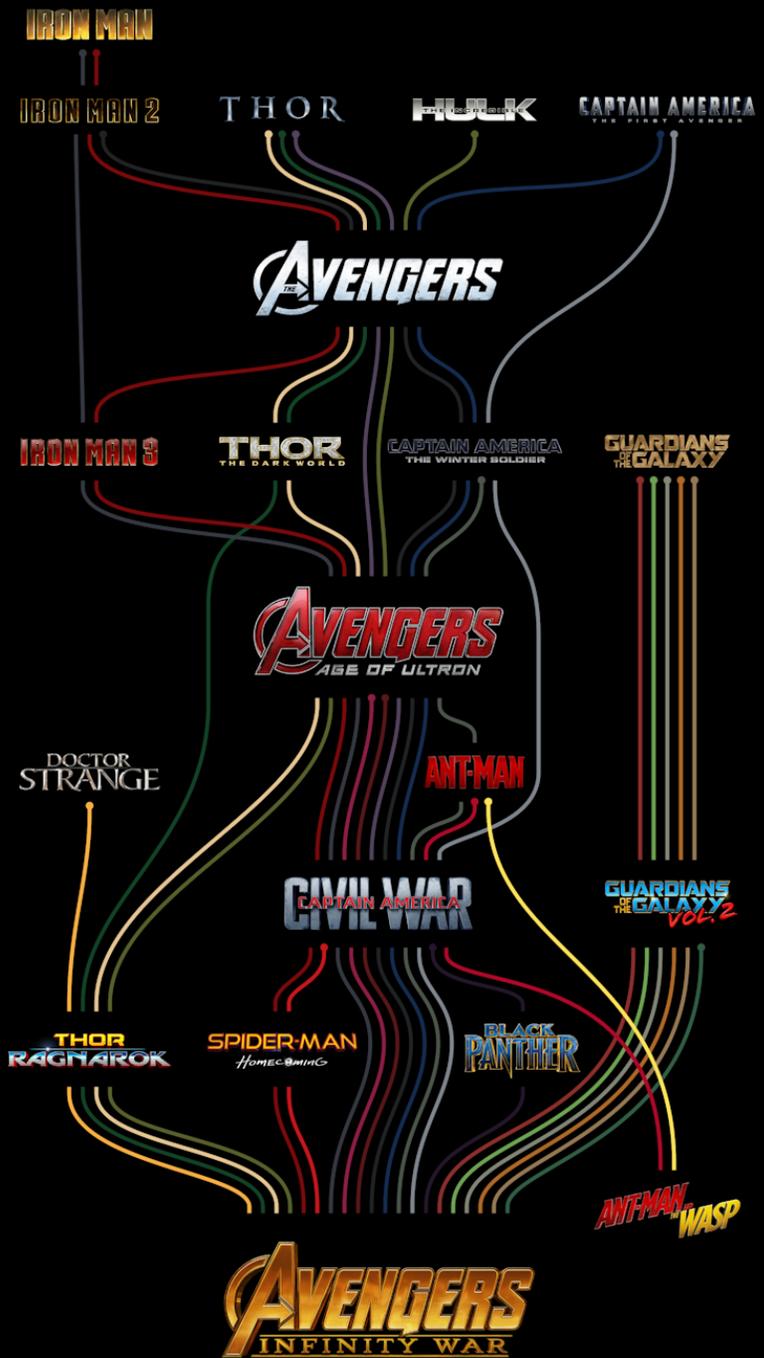
- *Legal storytelling / narrative jurisprudence*
- « Récits cadres juridiques » ⇔ façonnement de la mémoire collective
- Sources de vision normative
- Création d'archétypes / idéologies



**Dir
Ha**



MARVEL CINEMATIC UNIVERSE



Introduction

Le MCU, une mythologie sédimentée



1. Mythe des super-héros (*crime, justice and power*)
2. Mythe propre au *Marvel Universe*
3. Codes du cinéma de genre
4. Mythe américain
 - Historique (WWII, Vietnam, 9/11, ...)
 - Juridique (Ronald DWORKIN, John RAWLS, ...)
5. Mythe biblique



LIÈGE université
**Droit, Science Politique
& Criminologie**

I. Du surhomme...



I. Du surhomme...

Surhomme ou super-héros ?

▶ Qu'est-ce que l'héroïsme ?

- Critère : le risque
- Héros antique \Rightarrow guerrier (HOMÈRE) | héros moderne \Rightarrow force de l'âme (ROUSSEAU)
- Domination par la légitimité charismatique (WEBER)
- Le héros rehausse l'humanité et la renvoie à sa petitesse (BERGSON)



I. Du surhomme...

Surhomme ou super-héros ?

- ▶ Les personnages du MCU, « super »-héros
 - Absence de prise de risque (à de rares occasions)
 - Situation de domination ambivalente
 - Héros mixte ⇒ antique | moderne | charismatique
- ▶ Surhomme
 - Incarnation de l'*ubermensch* (NIETZSCHE)
 - Pouvoirs excédant ceux de l'État

Marvel et le droit

Plan

Introduction

I. Du surhomme ...

1. (Super)héros ou surhomme?
2. Les personnages Marvel, créatures de l'État

II. ... au sous-État

1. Étape 1 : s'en extraire
2. Étape 2 : s'y substituer
3. Étape 3 : pages blanches

Conclusion





I. Du surhomme ...

Les personnages Marvel, créatures de l'État

- ▶ **Iron Man** ⇒ principal équipementier de l'armée US
- ▶ **Captain America** ⇒ soldat amélioré
- ▶ **Hulk** ⇒ résultat d'une expérience militaire
- ▶ **Captain Marvel** ⇒ résultat d'une expérience militaire
- ▶ **War Machine** ⇒ colonel de l'armée US
- ▶ **Black Widow / Hawkeye** ⇒ agents/espions
- ▶ Etc.



Marvel et le droit

Plan

Introduction

I. Du surhomme ...

1. (Super)héros ou surhomme?
2. Les personnages Marvel, créatures de l'État

II. ... au sous-État

1. Étape 1 : s'en extraire
2. Étape 2 : s'y substituer
3. Étape 3 : pages blanches

Conclusion





LIÈGE université
**Droit, Science Politique
& Criminologie**

II. ... au sous-État

Étape 1 : s'en extraire

LIVE

LT. COL. JAMES RHODES

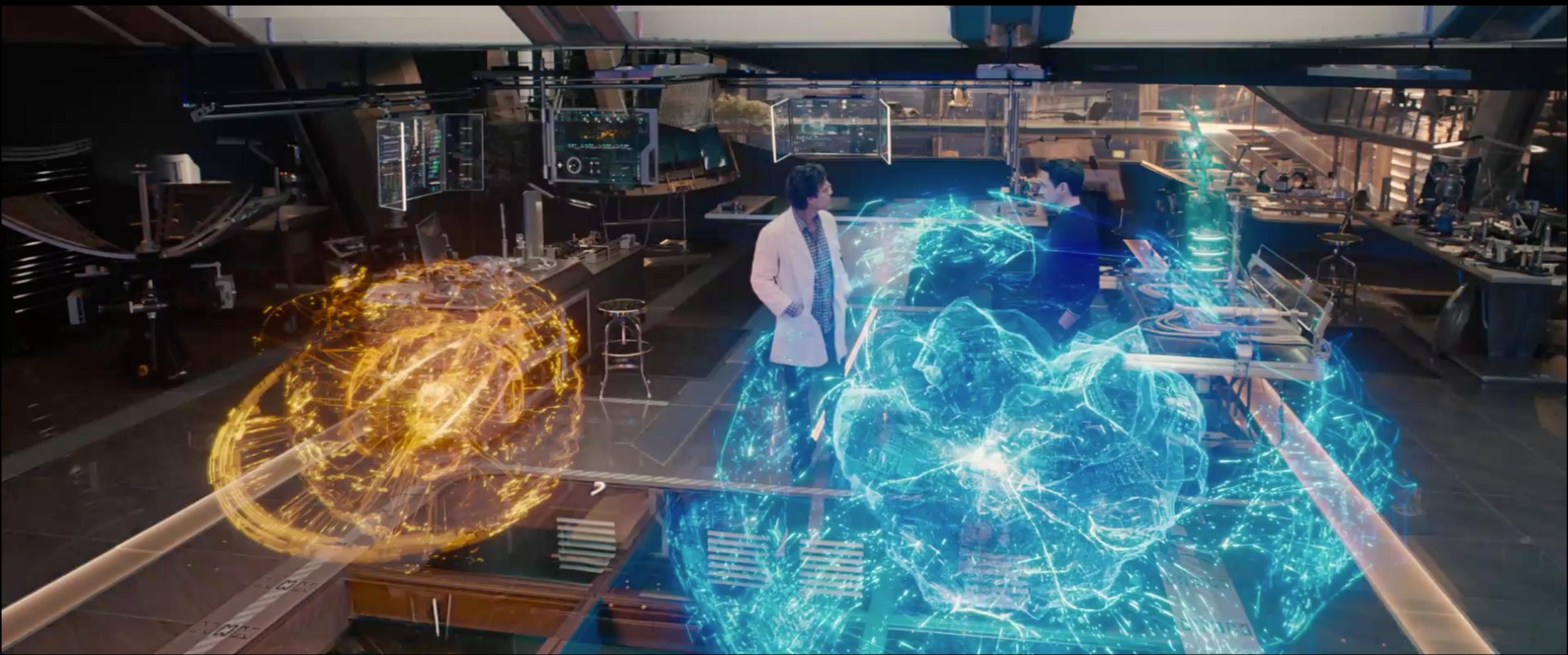
USAF Weapons Procurement Liaison

C-SPAN











I. Du surhomme...

Le droit selon Tony Stark

▶ Vision cybernétique

- « contrôler l'entropie par l'intermédiaire de la rétroaction » (Norbert WIENER)
- Insight Project
- *"Peace in our time"*

vers

▶ Gouvernement par les hommes



II. ... au sous-État

Étape 2 : s'y substituer



I. Du surhomme...

Super-héros et souveraineté

▶ Carl SCHMITT

- Décide en état d'exception
- À la fois hors et dans l'ordre juridique

▶ Giorgio AGAMBEN

- La loi reste valide mais ne peut être appliquée
- Le SH inexécute la loi pour mieux la servir
- ⇒ dictature du commissaire (Schmitt)





II. ... au sous-État

S'y substituer

- ▶ Premier climax (Avengers, 2012)
 - Situation d'exception
 - Prise de contrôle de l'ordre public / justice *ad hoc*
- ▶ Deuxième climax (Winter Soldier, 2014 et Age of Ultron, 2015)
 - Faillite de l'État
- ▶ Troisième climax (Civil War, 2016)
 - Substitution complète
 - Auto-régulation vs. Souveraineté absolue



Troisième climax

Civil War (2016)



▶ *Pharmakon*

- Souveraineté auto-immune
- Jacques DERRIDA

“With great power there must also
come great responsibility.” –
Benjamin Parker
(*Amazing Fantasy #15*, Aug. 1962)

▶ Antagonismes sur la conception juridique de **responsabilité**

- Steven Rogers ⇨ DWORKIN, RAWLS
- Tony Stark ⇨ contractualisation ⇨ droit international public

Sémiologie des armes

Iron Man vs. Captain America





Sémiologie des armes

Gouvernement par la loi

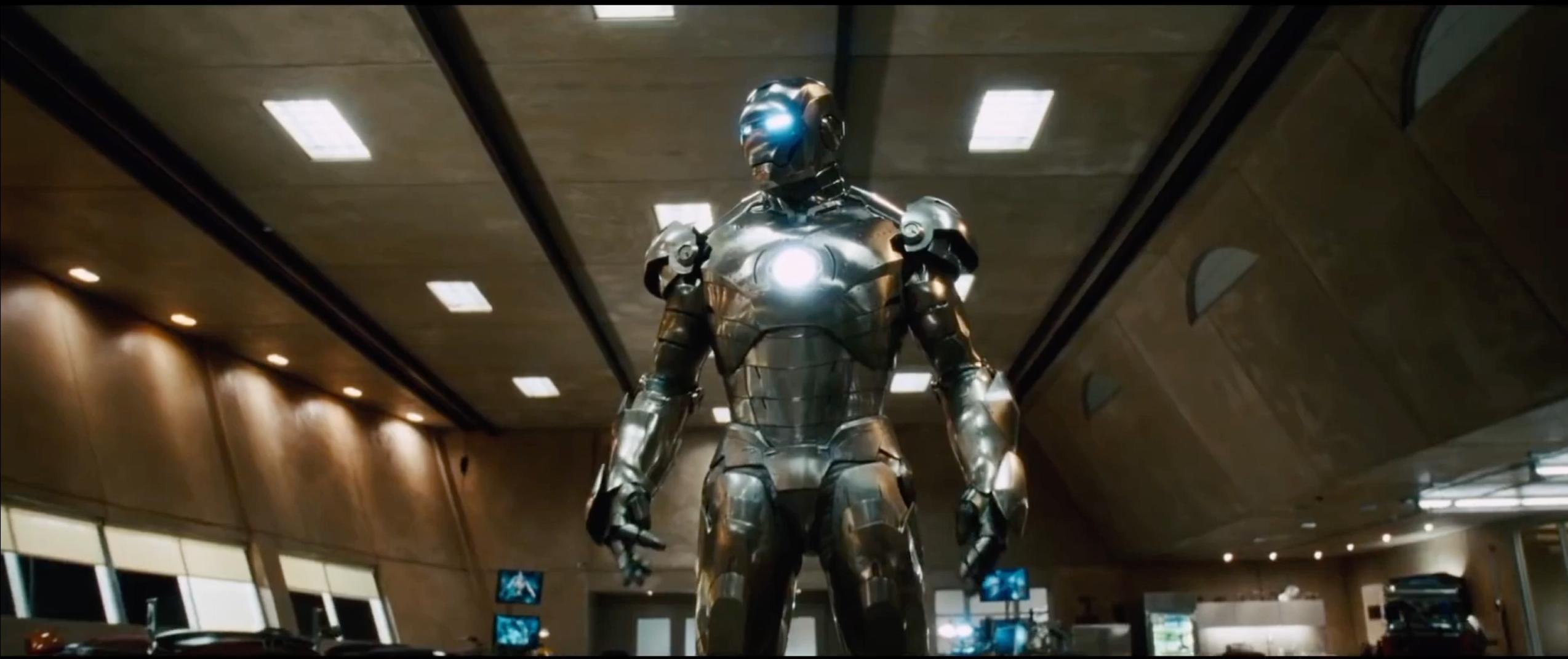
▶ Bouclier de Captain America

- Origine inhumaine
- Unique
- Indestructible
- Incessible
- Non-améliorable



▶ Droit

- Transcendant / hétéronome
- Exégétique et absolu
- Abstrait
- Non-amendable



Sémiologie des armes

Gouvernement par les hommes



▶ Armure(s) d'Iron Man

- Fabrication humaine
- Utilitaire
- Cassable
- Cessible
- Perfectible



▶ Droit

- Instrumental
- Abrogeable
- Délégable
- Amendable / évolutif

Marvel et le droit

Plan

Introduction

I. Du surhomme ...

1. (Super)héros ou surhomme?
2. Les personnages Marvel, créatures de l'État

II. ... au sous-État

1. Étape 1 : s'en extraire
2. Étape 2 : s'y substituer
3. Étape 3 : pages blanches

Conclusion





LIÈGE université
**Droit, Science Politique
& Criminologie**

II. ... au sous-État

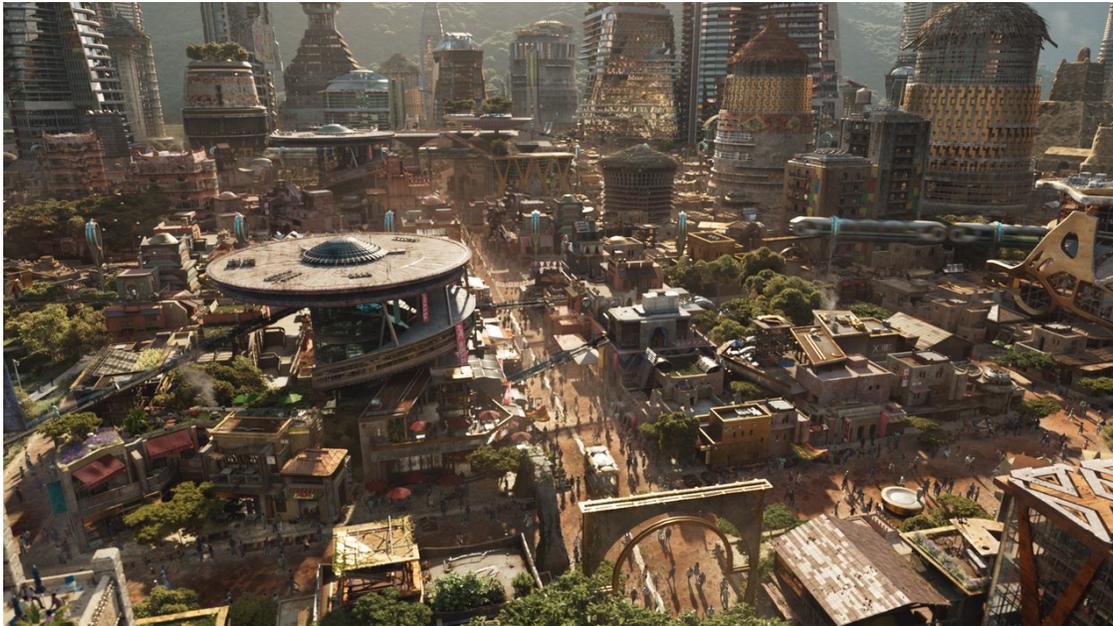
Étape 3 : pages blanches

II. ... au sous-État

Étape 3 : pages blanches

► Utopies politiques

Wakanda



Hala

Asgard



CONCLUSIONS



Merci pour votre attention