

Atelier - BleTeach

Création d'un dispositif de formation
continuée



Analyse et accompagnement
du développement professionnel des enseignants

Patricia Schillings – Uliège
Marine André – Uliège

“Developing a Blended Learning Course in Content Area **Literacy** for Secondary Teachers”



Plantons le décor!

[La littératie, un monde à découvrir!](#)

Qu'est-ce que la littératie ?



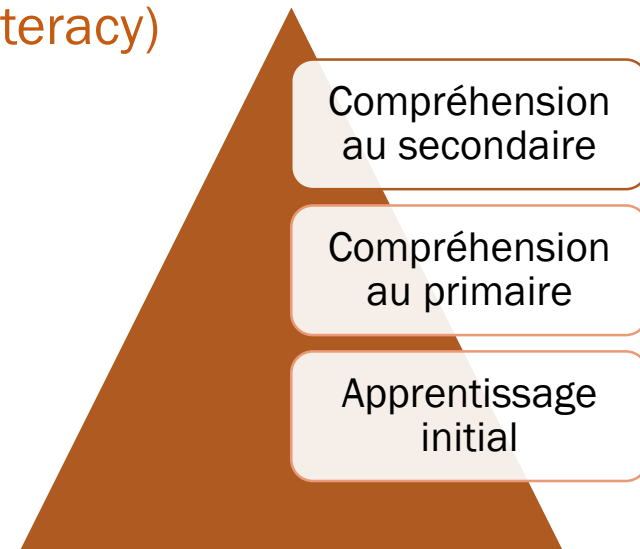
Qu'est-ce que la littératie ?

- « capacité d'utiliser des formes riches et variées **d'expression orale, écrite ou visuelle** pour lire, écrire, écouter, parler, visualiser, représenter et réfléchir de façon critique aux idées les plus diverses.
- processus complexe par lequel une personne **acquiert de nouvelles connaissances** et une meilleure compréhension du monde qui l'entoure en puisant dans sa culture, son vécu et son acquis.
- Indispensable à la **croissance personnelle** et à une participation active à la vie d'une société démographique, elle permet de tisser des liens entre particuliers et entre collectivités. »

La littératie et disciplines scolaires

- Deux courants longtemps opposés mais complémentaires (Brozo, Mooreman, Meyer & Stewart, 2013)
- **La littératie à travers les disciplines (Content area Literacy)**
 - Compétences transversales (Résumer, questionner, ..)
 - Faire entrer la langue maternelle dans les disciplines
- **La littératie dans les disciplines (Disciplinary Literacy)**
 - Compétences spécifiques
 - Spécificités langagières des disciplines qui sont exprimées dans les textes

Les modes de construction et de validation du savoir diffèrent selon les disciplines
=> modes de lecture différents.



Difficulté des élèves à prendre en compte la dimension culturelle des textes (Jaubert , 2016)

La littérature en CE1 (2^e primaire)	En sciences en CM2 (5^e primaire)
« On aurait entendu une araignée tricoter un pyjama de soie tant nous étions concentrés dans l'espoir de lui plaire et de ne pas être mangés »	« Les circulations sanguines fœtales et naturelles sont indépendantes et pourtant c'est le sang de la mère qui apporte au fœtus tout ce dont il a besoin »
-Elève: « ça existe pas ! »	-Elève : « ça fait quoi s'ils se rencontrent »?
Pour mettre en œuvre les bonnes stratégies d'interprétation de cette phrase, il faut avoir compris que l'auteur cherche à séduire le lecteur à jouer avec lui.	Le texte énonce un savoir, il rappelle une donnée du monde réel ne l'abordent pas comme un texte scientifique puisqu' ils envisagent d'autres formes, d'autres possibles.
Monde visé par la littérature : un monde fictif plausible parfois éloigné du monde réel	Monde visé par la science : un monde théorique

Les univers culturels sont non seulement variables selon les disciplines mais également éloignés du quotidien.

Notre objectif : le développement professionnel

« Processus graduel d'acquisition et de transformation des compétences et des composantes identitaires conduisant progressivement les individus et les collectivités :

- ❖ à améliorer , enrichir et actualiser leur pratiques,
- ❖ à agir avec efficacité et efficience dans les différents rôles et responsabilités professionnelles qui leur incombent ,
- ❖ à atteindre un nouveau degré de compréhension de leur travail et à s'y sentir à l'aise ».

Portelance, Martineau and Mukamurera (2014)

- **Permettre aux enseignants de comprendre les mécanismes qui sous-tendent le développement des compétences en littératie dans et à travers les disciplines.**

- **Disciplines choisies: sciences – sciences humaines.**

Comment?

- Formation continuée hybride (apprentissage en ligne et en présentiel)
- Cinq modules (Small Private Online Course)

MODULE 1: Introduction : De la lecture à la littérature

➤ **La littérature dans les disciplines**

MODULE 2 : Prendre appui sur les dimensions textuelle et culturelle des textes

MODULE 3: Aider mes élèves à maîtriser des concepts

➤ **La littérature à travers les disciplines :**

MODULE 4: Soutenir l'apprentissage de mes élèves en enseignant des stratégies

MODULE 5: Mettre en place un enseignement réciproque dans ma classe

Comment? Les garants du DP

1. Activités de DP devraient être connectées à la pratique authentique et se focaliser sur des problèmes directement reliés au travail des enseignants (Hunzicker, 2010)
2. Pour être efficaces, les activités de DP devraient réunir un ensemble de conditions (Peterson, 2013) qui relèvent de deux logiques d'accompagnement.

Les conditions d'efficacité des activités de DP (Peterson, 2013)

1. S'apparenter à un apprentissage en continu
=> une intervention dans la durée
2. S'ancrer dans les activités quotidiennes des enseignants
3. Revêtir un caractère collaboratif
4. Intégrer le recueil de données telles que des productions d'élèves et leur analyse qualitative
5. Prendre en compte les résultats de la recherche scientifique
6. Encourager le développement d'un regard réflexif sur ses propres pratiques



Expérimentons!

Présentation d'activités

□ **Activité 1: Construction des concepts disciplinaires**

SPOC 3 : Aider les élèves à maîtriser des concepts

MODULE 1 : Comment les élèves acquièrent-ils des concepts scientifiques?

SEQUENCE 1: Acquérir des concepts: le point de vue de Vergnaud

Qu'est-ce qui vient avant?

- Rien!
- Première activité du SPOC

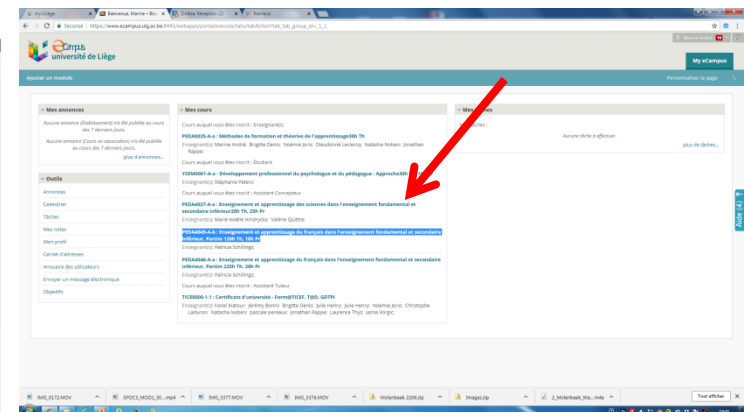
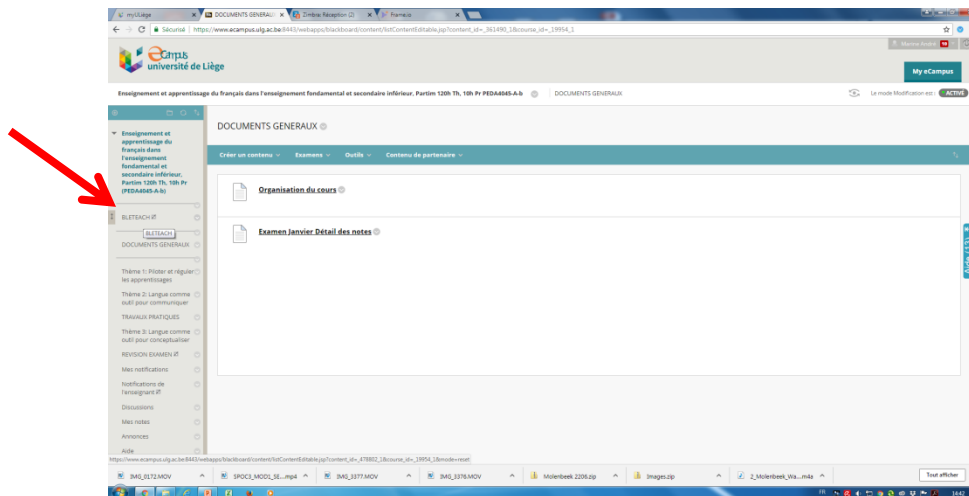
Se rendre sur la plateforme

1. <https://www.ecampus.ulg.ac.be>

- Nom utilisateur: etumasterse01 (de 01 à 20)
- Mot de passe: etumasterse01 (idem Nom utilisateur)



2. [PEDA4045-A-b : Enseignement et apprentissage du français dans l'enseignement fondamental et secondaire inférieur, Partim 120h Th, 10h Pr](#)



Et après?

- Identification des termes à enseigner (taxonomie)
- Multiplier les situations : réflexion à partir d'un concept

Discussion : 2 axes à prendre en compte

- Utilité pour les enseignants
- Critères de développement professionnel:
 - Être connectés à la pratique authentique et se focaliser sur des problèmes directement reliés au travail des enseignants (Hunzicker, 2011)
 - S'ancrer dans la pratique quotidiennes des enseignants
 - Revêtir un caractère collaboratif
 - Prise en compte des résultats de la recherche
 - Recueil et analyse de données
 - Développement d'un regard réflexif sur ses propres pratiques
 - Intervention dans la durée

Présentation d'activités

□ **Activité 2: Spécificités des textes dans les disciplines**

SPOC 2 : Prendre appui sur les dimensions textuelle et culturelle des textes

MODULE 2 : La dimension textuelle

SEQUENCE 1: Différencier les textes : Quatre dimensions à prendre en compte

Qu'est-ce qui vient avant?

- Pratiques de lectures des adolescents
- Textes authentiques

Et après?

- Les structures de textes informatifs

Discussion : 2 axes à prendre en compte

- Utilité pour les enseignants
- Critères de développement professionnel:
 - Être connecté à la pratique authentique et se focaliser sur des problèmes directement reliés au travail des enseignants (Hunzicker, 2011)
 - S'ancrer dans la pratique quotidiennes des enseignants
 - Revêtir un caractère collaboratif
 - Prise en compte des résultats de la recherche
 - Recueil et analyse de données
 - Développement d'un regard réflexif sur ses propres pratiques
 - Intervention dans la durée

D'où vient ce dispositif?

- Projet européen réunissant 5 partenaires (Belgique , Hongrie, Allemagne, Portugal, Roumanie)
- Partenariat de 3 années

