

Mener des démarches d'enquête et de conceptualisation en univers social au primaire

Prof. Jean-Louis JADOULLE – Université de Liège



Service de didactique de l'histoire

Unité de recherche en didactique des disciplines et formation des enseignants (DIDACTIfen)

Université de Montréal, 4/04/2019

1. Mise en activité initiale

Ton grand-père a retrouvé des images qu'un de ses ancêtres avait ramenées du Canada, au 16^e siècle. Cet ancêtre aurait rencontré deux peuples autochtones différents. Ton grand-père te demande de retrouver les images qui représentent chacun de ces deux peuples. Regarde-les bien. Fais deux ensembles d'images, un pour chaque peuple.

Un explorateur français du 16^e siècle revient du Canada. Il a découvert deux peuples autochtones différents. Il a ramené des images mais il les a mélangées ! Aide-le à retrouver les images qui représentent chacun de ces deux peuples. Regarde-les bien. Fais deux ensembles d'images, un pour chaque peuple.

1



Gravure anonyme, 1664

2





3

4



cheminées

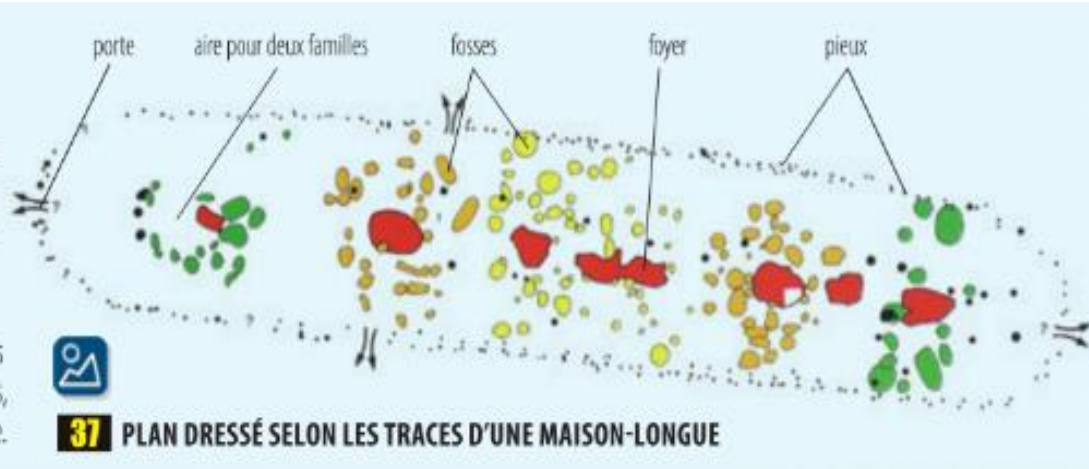
palissade

champs en culture

5

UNE MAISON VIEILLE DE PRÈS DE 600 ANS !

À Lanoraie, une municipalité à l'est de Joliette, près du fleuve Saint-Laurent, des archéologues ont effectué des fouilles dans les années 1970 dans un site occupé par des Iroquoiens. Ils y ont découvert les restes d'une maison-longue contenant sept foyers. Des traces de 233 pieux ont révélé l'ampleur de la construction : la maison mesurait 28 mètres de longueur sur 6 mètres de largeur. Les fosses contenaient des résidus culinaires, comme du maïs, des os et des fragments de céramique.



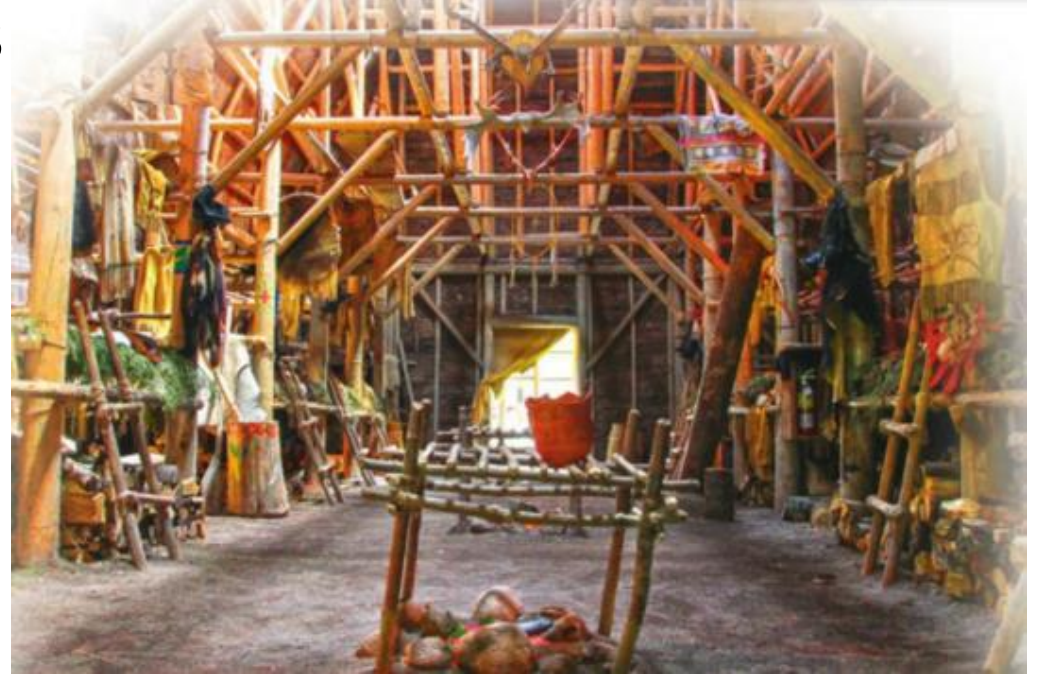
6



7



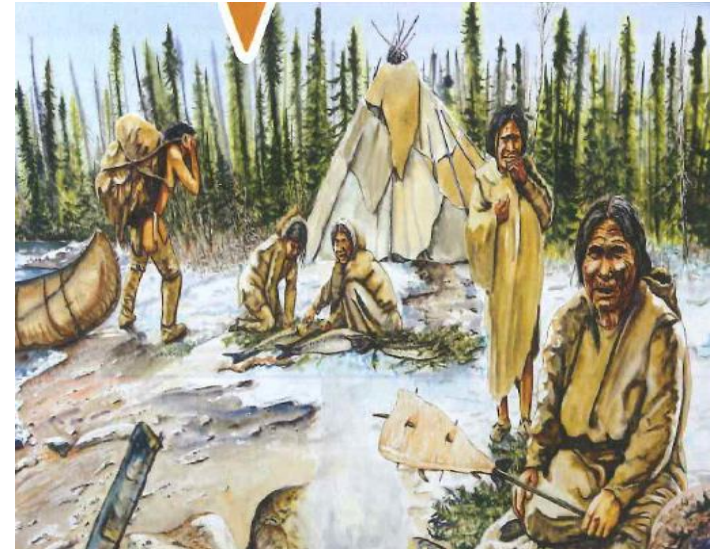
8



9



10



11



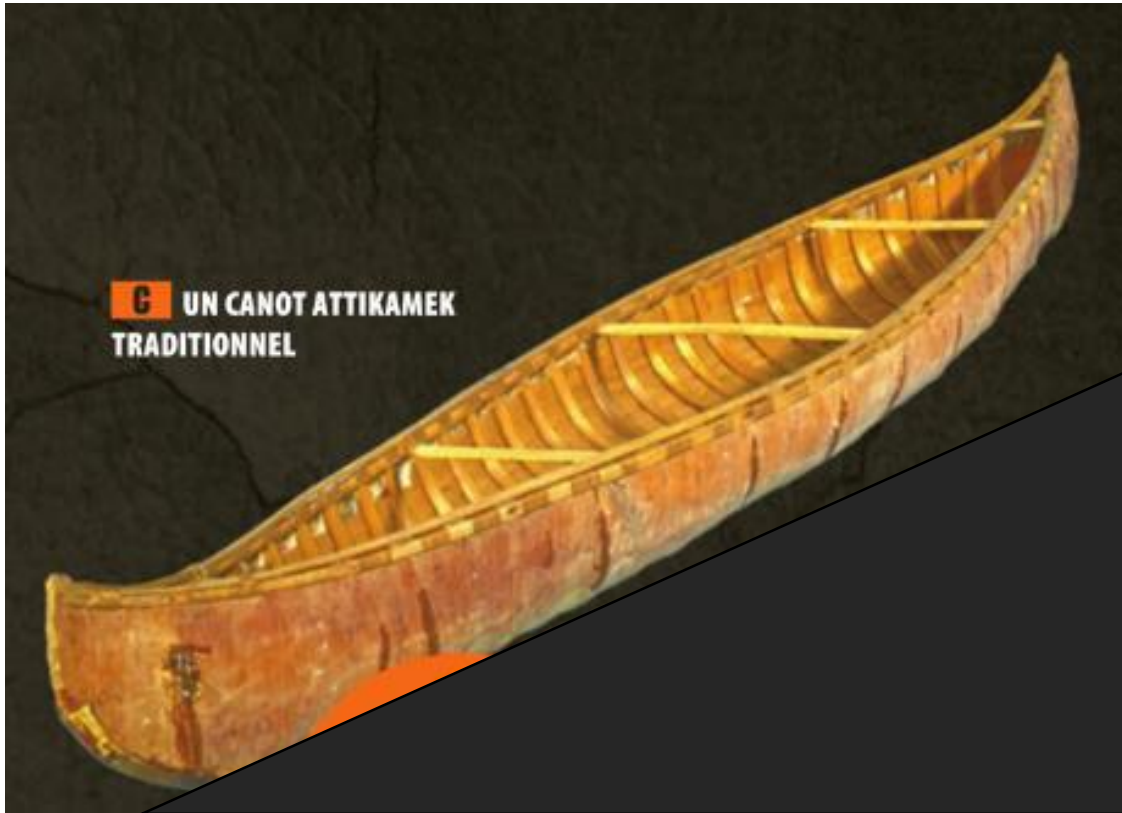
12



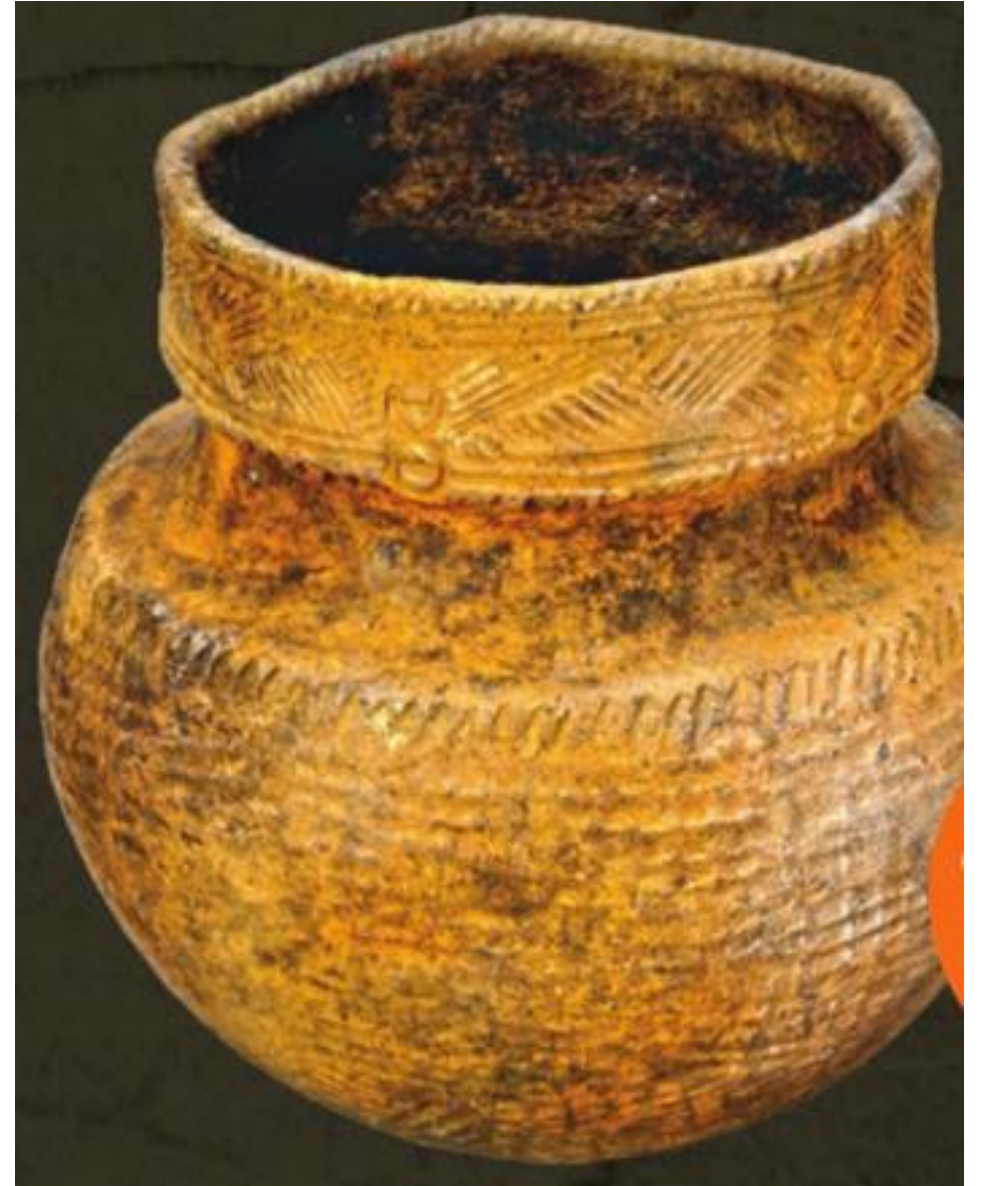
Dessin réalisé par un explorateur français, 1558

Gravure de Théodore de Bry, vers 1591

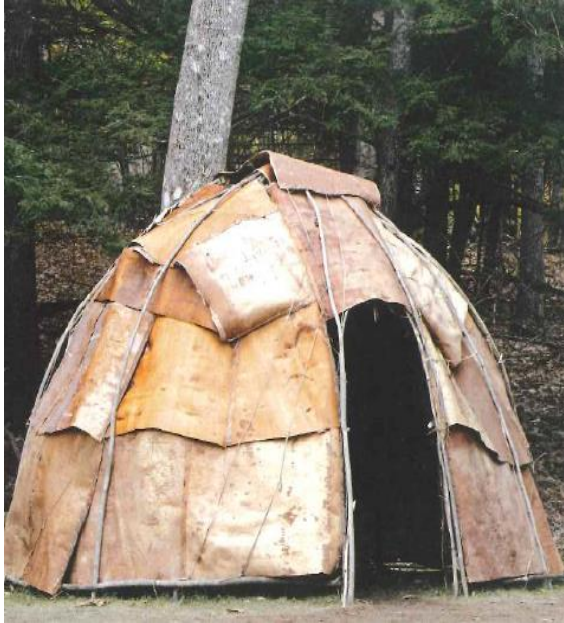
13



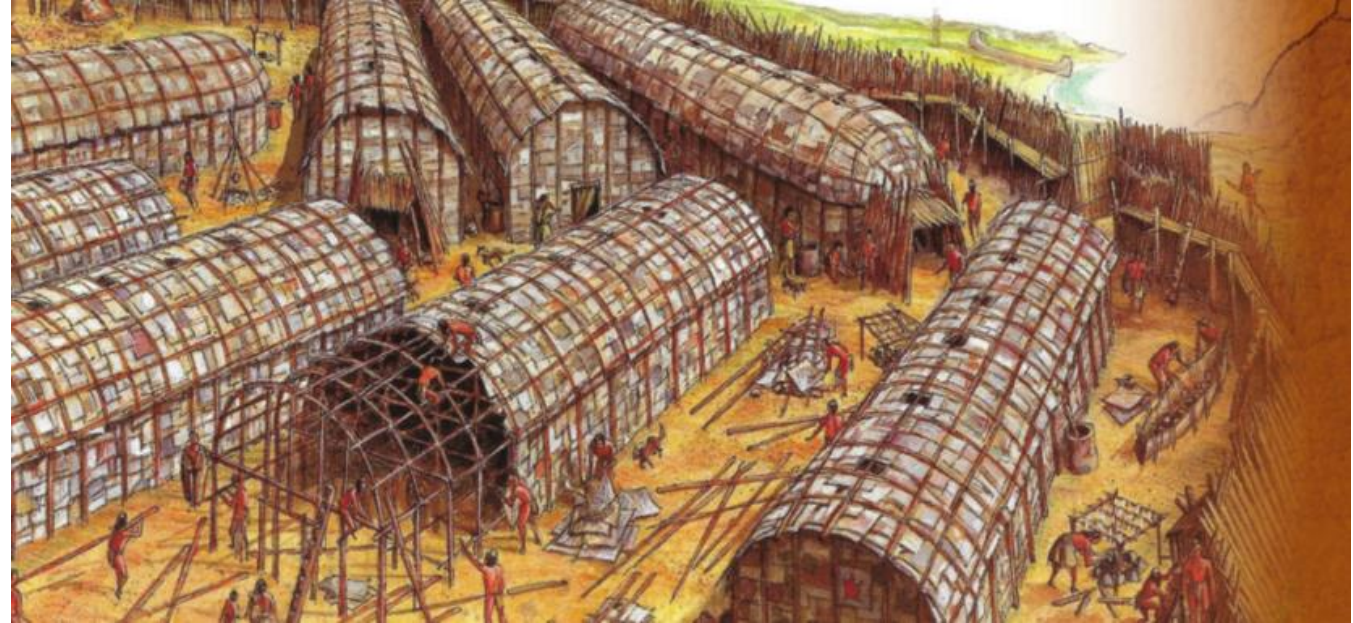
14



15



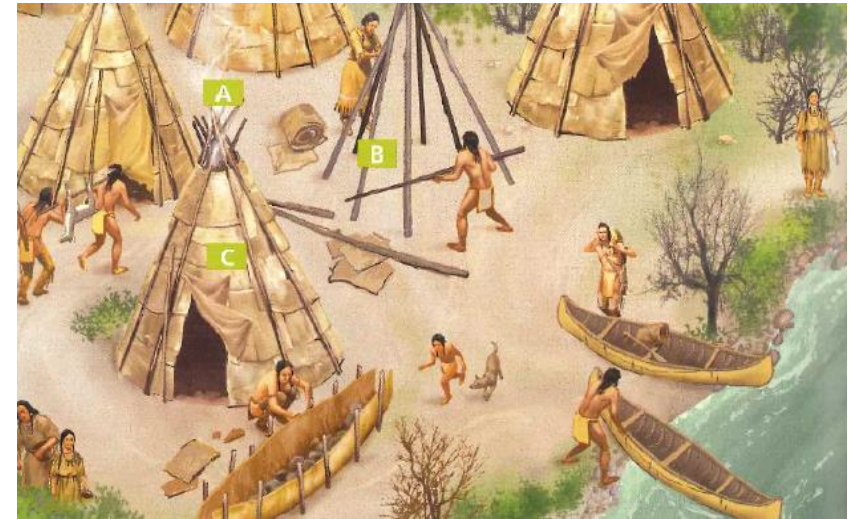
16



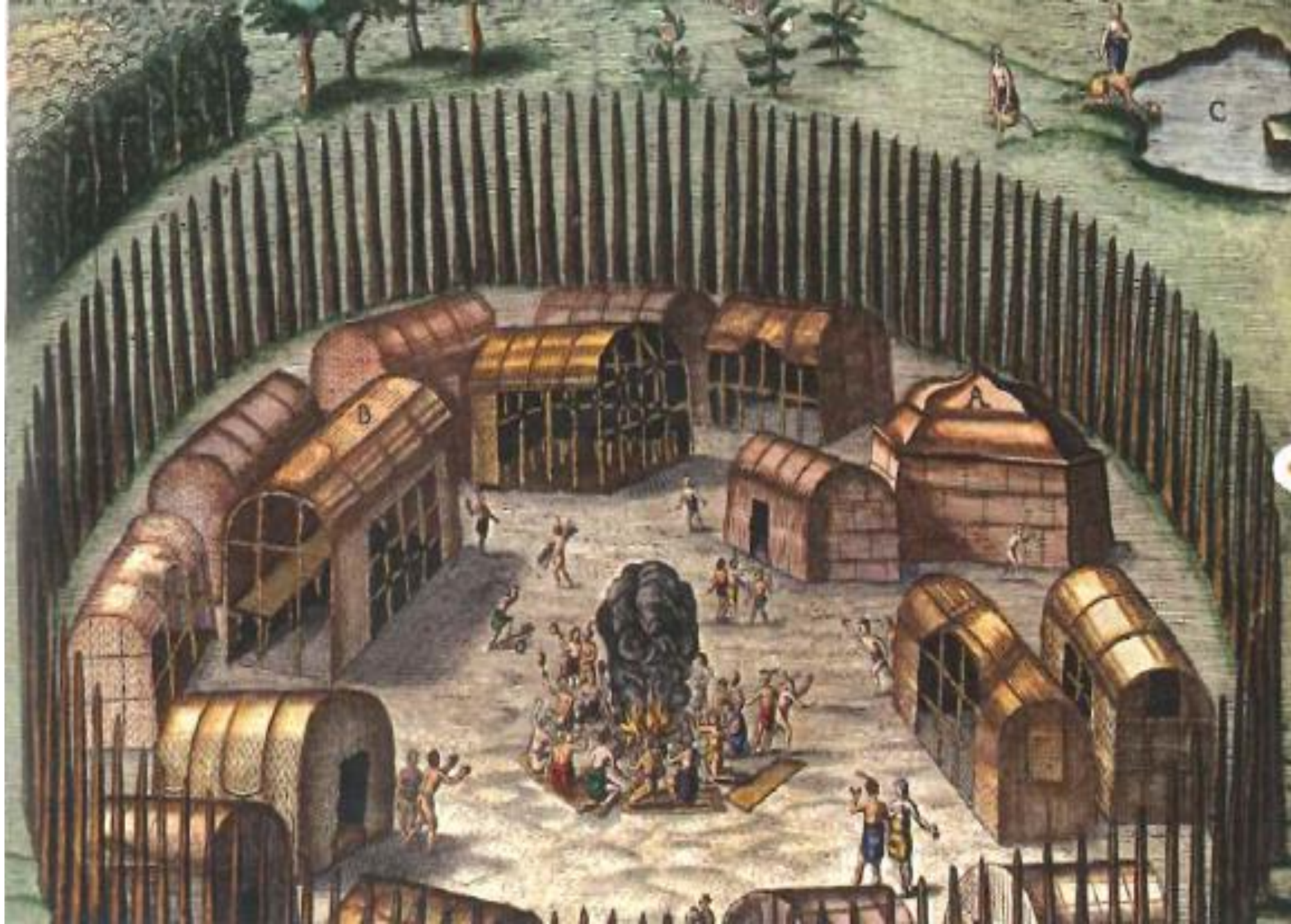
17



18



Gravure de Joseph-François Lafitau, 1724

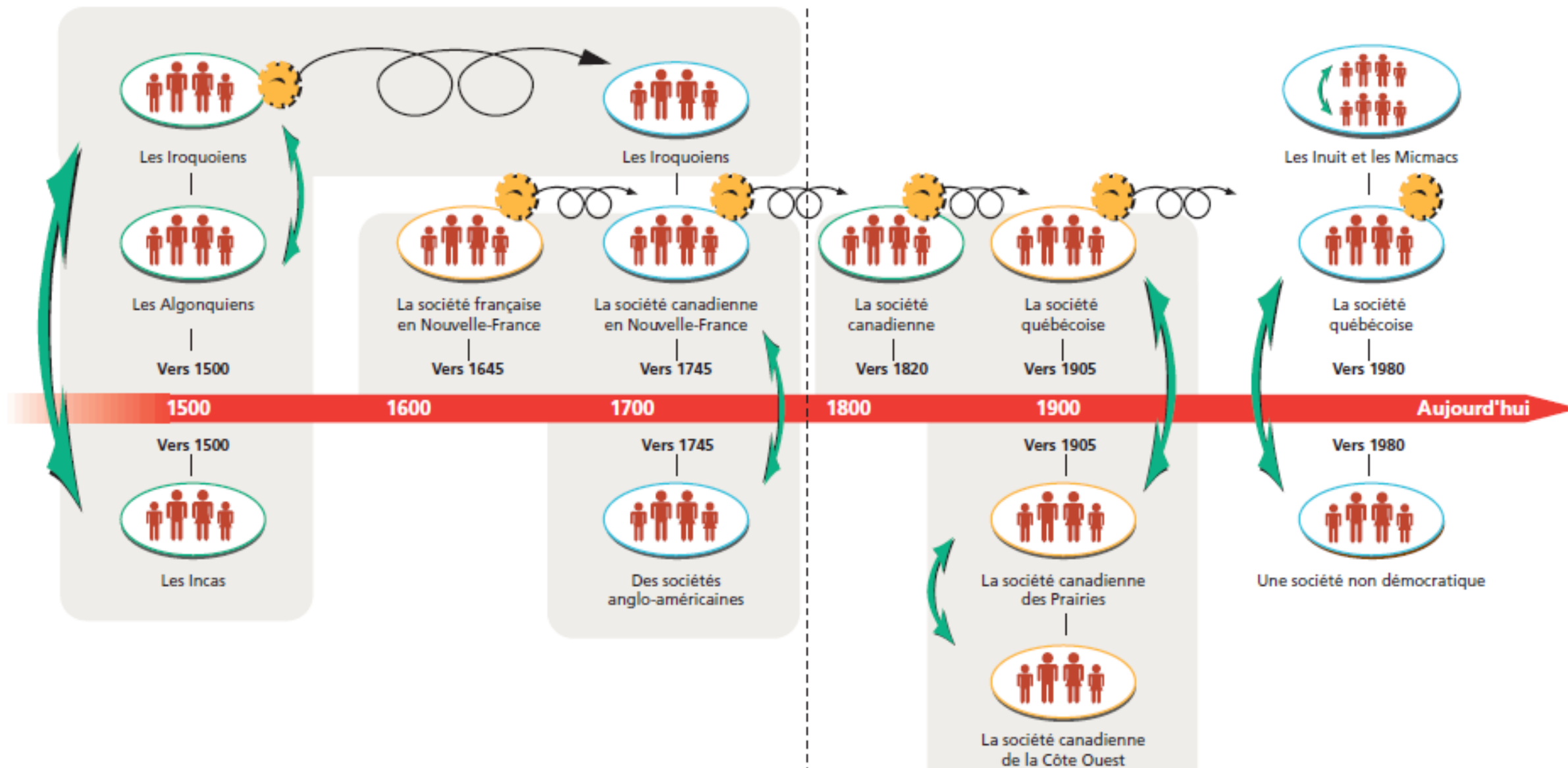


Gravure
anonyme,
1587

2. Analyse de l'activité

Deuxième cycle

Troisième cycle



2. Analyse de l'activité

Accessible ?	Nouveau ?
Intéressant ?	Complexe ?

2. Analyse de l'activité

Une occasion d'initier les enfants à la nature des documents :
sources premières et reconstitutions actuelles

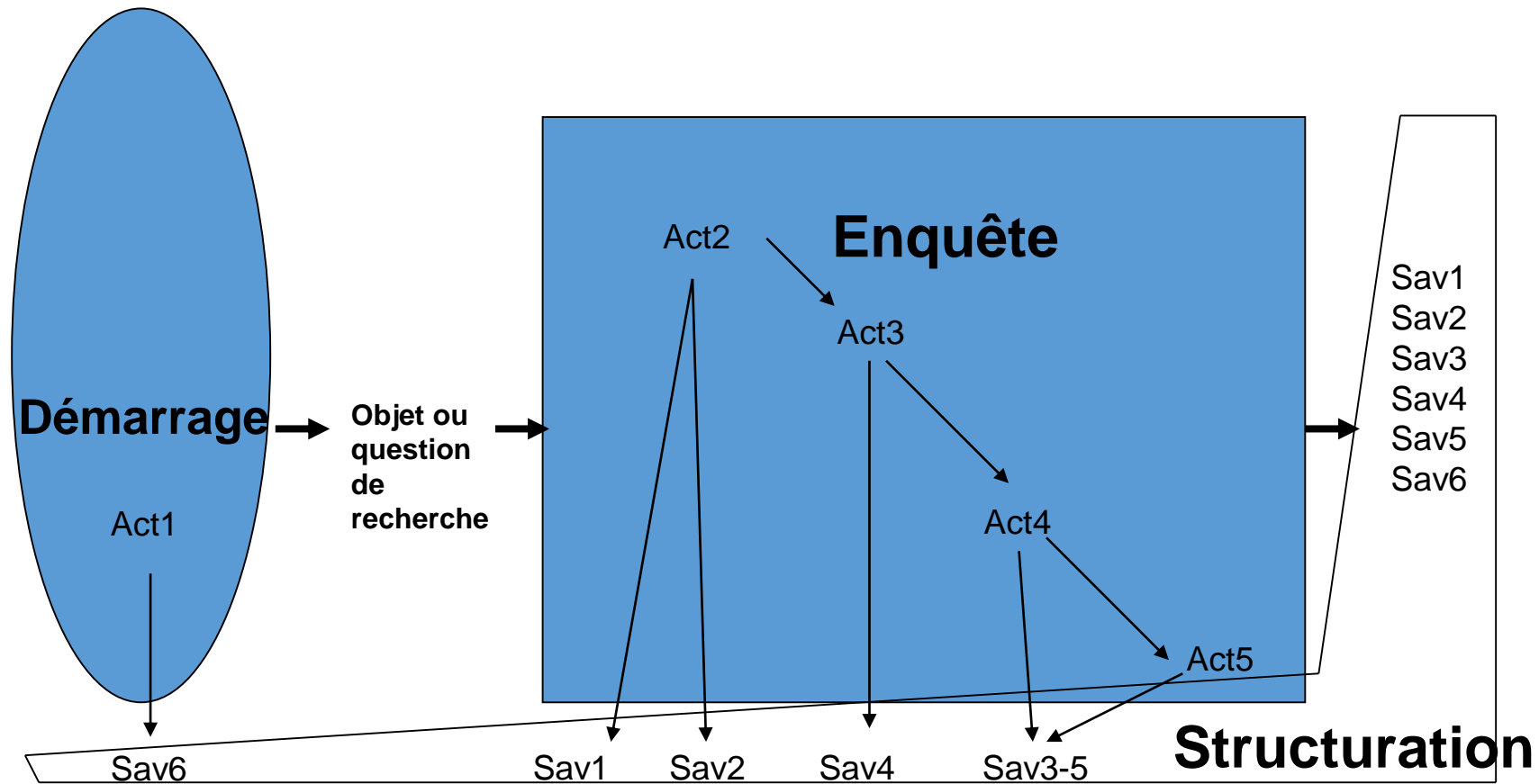
3. Fondements : 3.1 trois modèles d'enseignement de l'histoire

	Exposé-récit Belgique : -> fin '60 Québec : -> milieu '60	Discours-découverte Belgique : 1969/1972 -> Québec : 1964 puis 1982	Apprentissage-recherche Belgique : 2001-> Québec : 2004 ->
Méthodes	Exposé magistral, récit : logique de transmission du savoir	Mise en activité de l'élève vu comme un « apprenti-historien » (> récit du professeur qui n'est pas exclu) : logique de découverte (très) guidée du savoir sur base de petites unités de connaissances/unités documentaires. Influence de la pédagogie par objectifs et du courant des « méthodes actives »	Logique de construction : <ul style="list-style-type: none"> - unité de connaissances/documentaires + larges - enquête moins guidée - place pour une appropriation/interprétation des savoirs + personnelle - problématisation et mise en relation passé-présent
Objets	Savoirs (grdes périodes, civilisations, phénomènes majeurs, événements...)	Les mêmes savoirs + savoir-faire	Les mêmes savoirs et savoir-faire + pensée historique (compétences)
Rôle du document	Illustration, en appui du récit Les élèves sont réputés avoir besoin de maîtriser des connaissances (savoirs) pour analyser des documents.	Matériau premier de l'apprentissage , les documents sont analysés avec/par les élèves pour découvrir des savoirs et développer des savoir-faire.	Idem mais insistance sur le recours à des corpus documentaires et habiletés cognitives de plus haut niveau , dépassant la cueillette d'informations

<p>Rôle du professeur</p>	<p>Il sélectionne le savoir, l'organise, le transmet, l'explique avec clarté et de manière structurée; il questionne pour s'assurer de la compréhension de ses explications, veille à l'attention et à l'écoute de son discours par les élèves En début de leçon, il suscite l'intérêt en montrant le sens, éventuellement en présentant une question.</p>	<p>Il sélectionne le savoir, l'organise et organise sa découverte sur base documentaire ; il questionne et donne des consignes pour engager les élèves dans des tâches d'analyse documentaire et il veille à l'engagement dans ces tâches. En début de leçon, il suscite l'intérêt en montrant le sens, éventuellement en faisant découvrir une question.</p>	<p>Il se met en position non plus de détenteur du savoir mais de médiateur : il encadre les élèves dans une démarche de problématisation, enquête, structuration, transfert</p>
<p>Rôle de l'élève</p>	<p>Assimiler, comprendre, mémoriser, redire le savoir</p>	<p>Découvrir, comprendre, mémoriser, redire le savoir + refaire le savoir faire</p>	<p>+ problématiser et construire ses connaissances en tant que réponses à des questions de recherche. Implication de l'élève dans la structuration de son savoir et une part de construction personnelle divergente est autorisée. Rendu capable d'interpréter des situations historiques nouvelles et complexes au travers desquelles il pourra démontrer qu'il est compétent c'ad capable de mobiliser ses savoirs et savoir-faire.</p>
<p>J.-L. JADOULLE (1994, 1998, 2009, 2015)</p>			

Manuels	Primat de la synthèse Documents peu nombreux Cartes et iconographies > (valeur illustrative)	Primat de la synthèse diminue et est entamée par multiplication des documents Documents plus diversifiés	RESBO ou Resources for Learning Textbook
Finalités	Culturelles Civiques Morales	Culturelles Civiques -> citoyennes + compréhension du présent + formation intellectuelle par le contact avec la méthode historique	Culturelles Civiques -> citoyennes + compréhension du présent + formation intellectuelle par le contact avec la pensée historique
Conception historiographique/épistémologique	Conception chronologique de l'histoire : l'histoire est présentée dans l'ordre chronologique	Histoire comme méthode critique Maintien de la perspective chronologique : l'histoire est découverte dans l'ordre chronologique	Histoire comme méthode critique La chronologie est utilisée comme une catégorie intellectuelle pour construire des connaissances.

Architecture d'une SEA construite dans la dynamique d'« apprentissage-recherche »

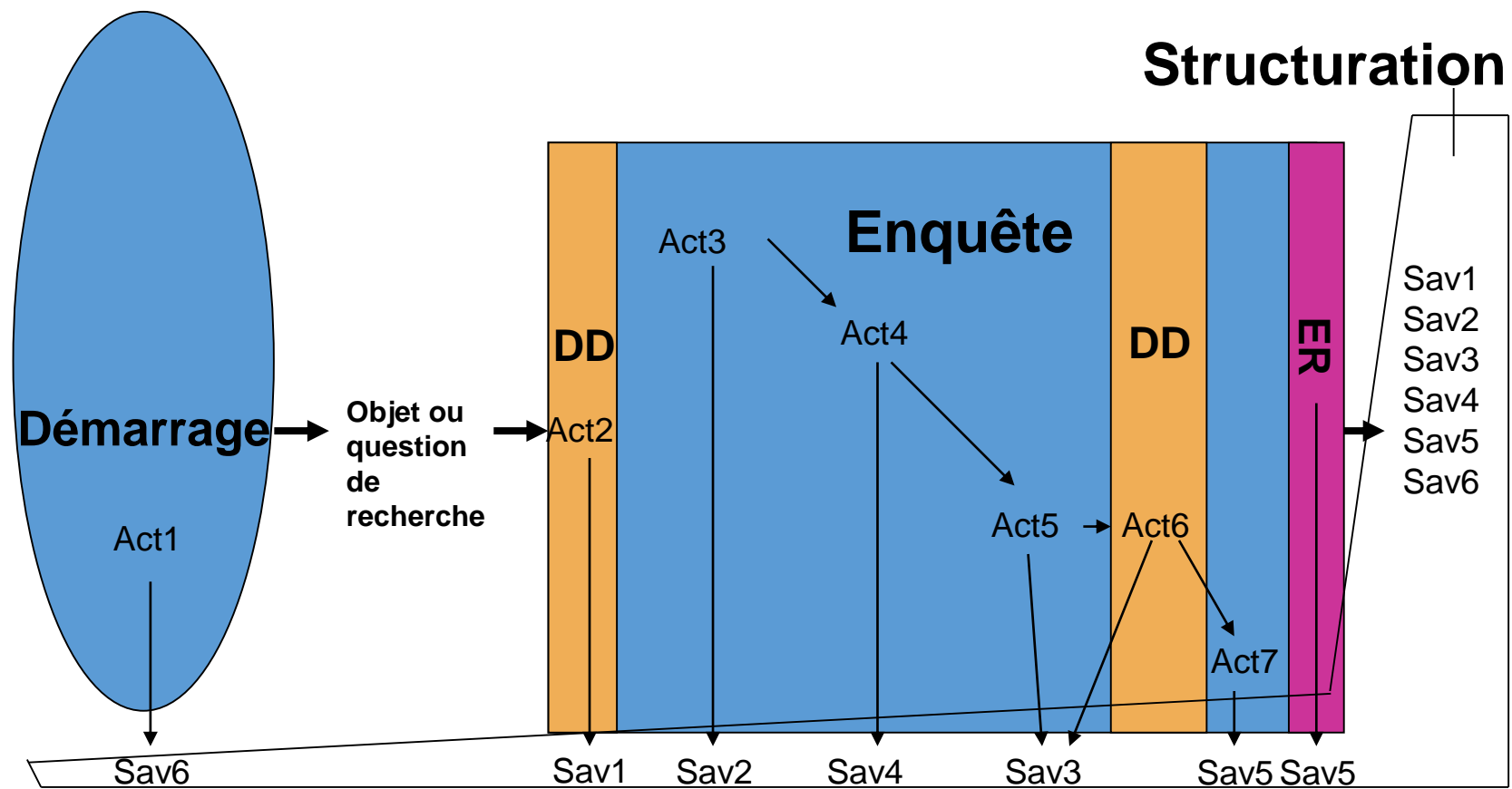


L'« apprentissage-recherche » : quels fondements ?

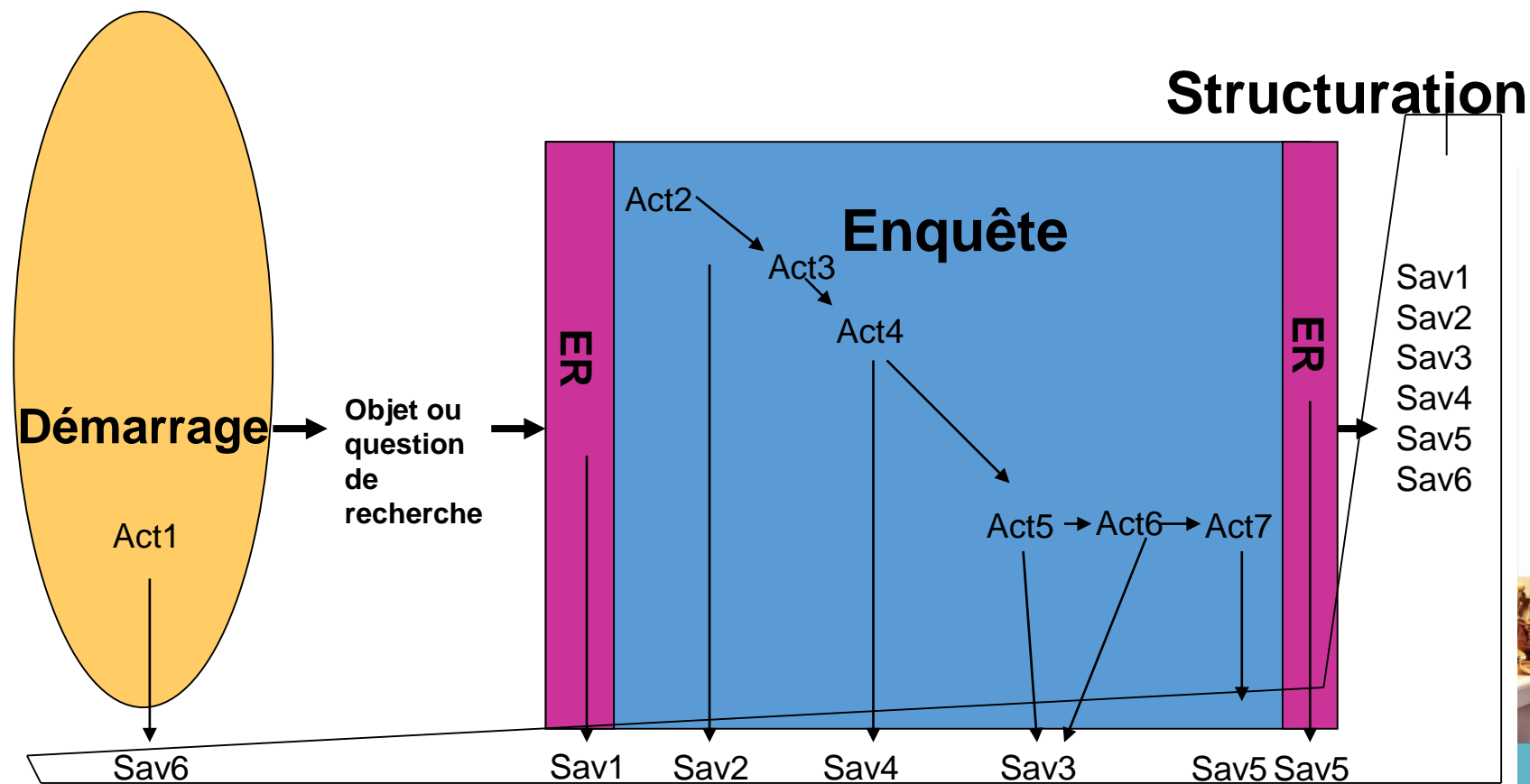
- 1. L'historien construit ses connaissances
à partir de questions et sur la base de
documents**
- 2. Apprendre, c'est construire ses
connaissances en résolvant des
problèmes à partir de son environnement
(*constructivisme*)**

Oui mais...

*Et l'« exposé-récit » et le
« discours-découverte » ?*

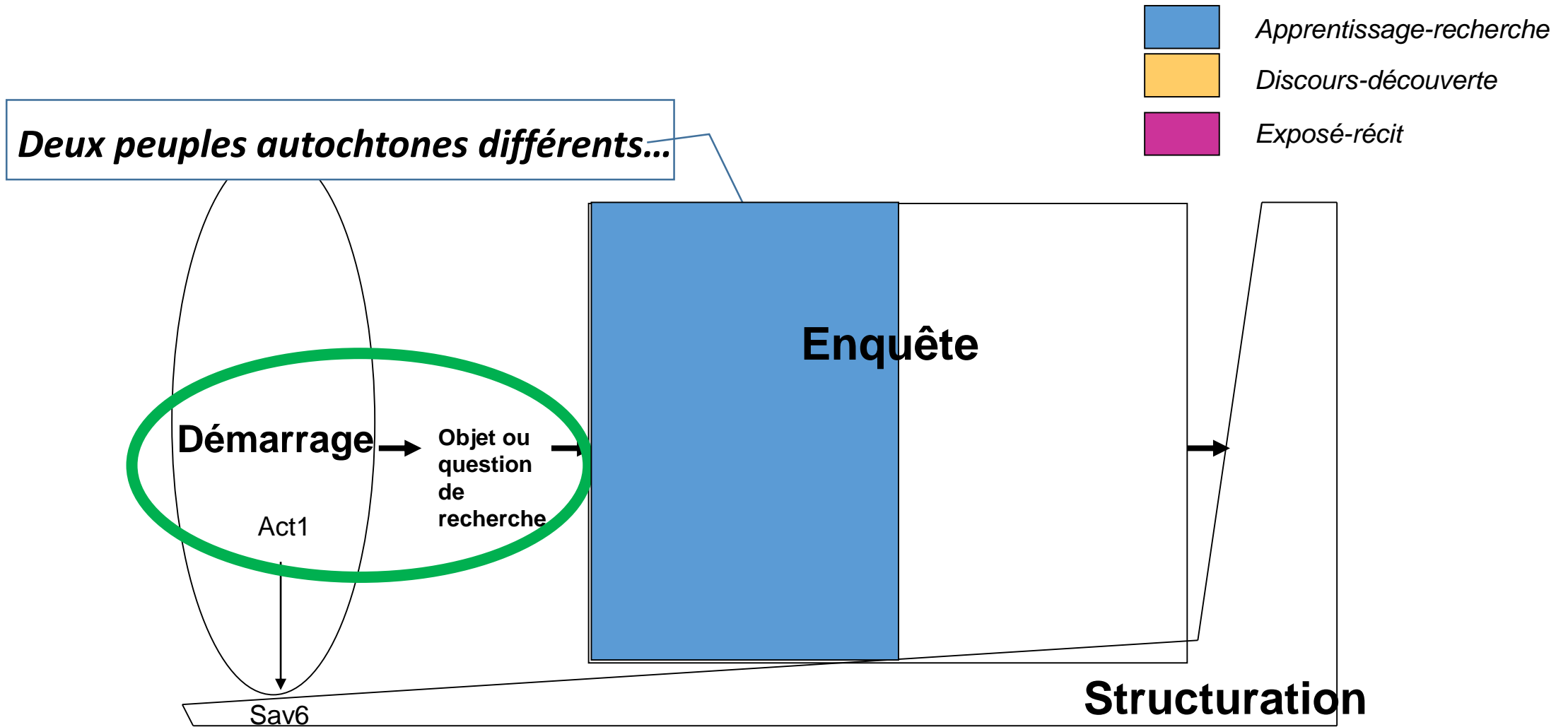


- Apprentissage-recherche*
- Discours-découverte*
- Exposé-récit*






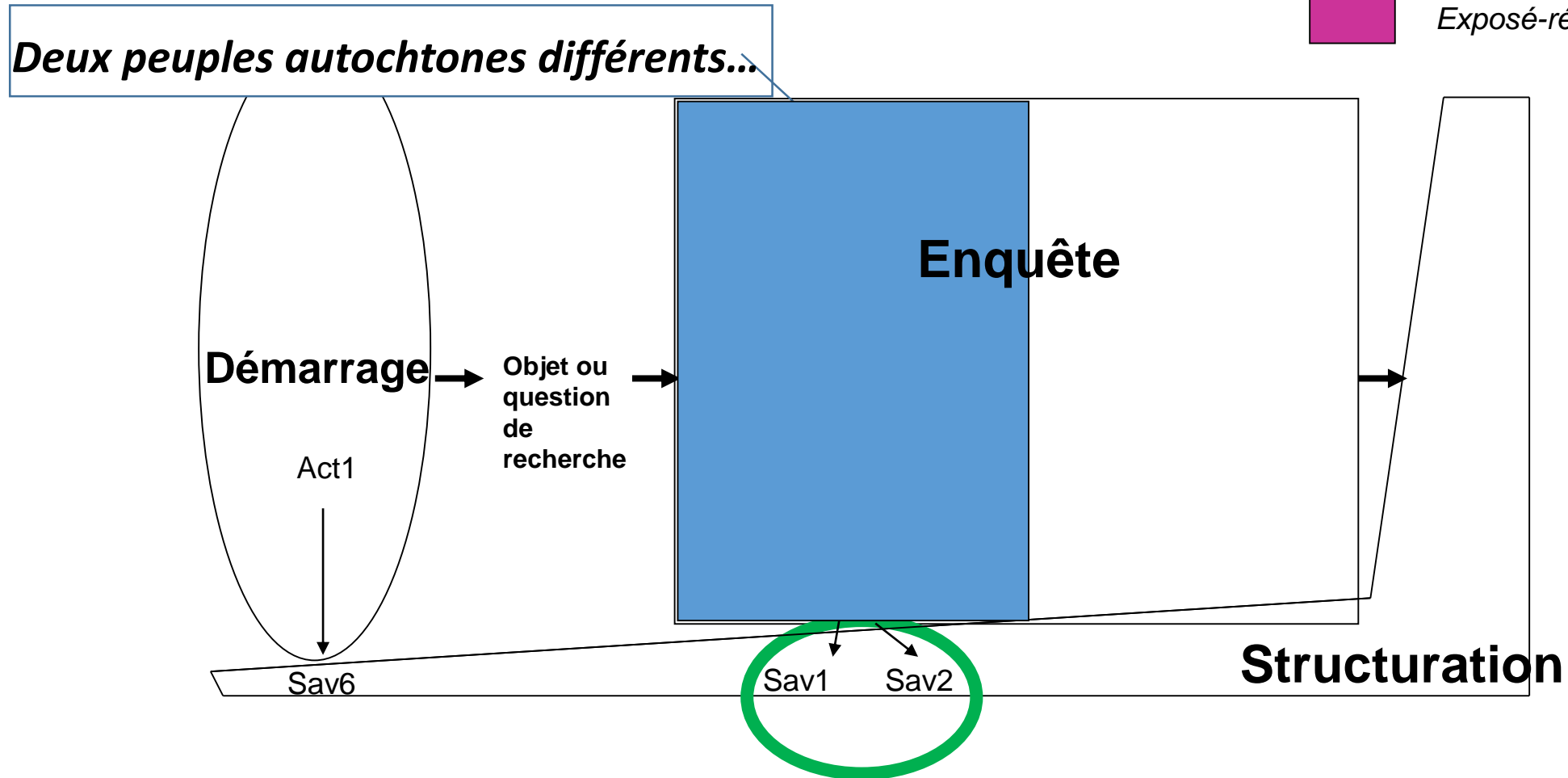
Une « didactique de l'enquête »

Et avant l'activité proposée ?



Et après l'activité proposée ?

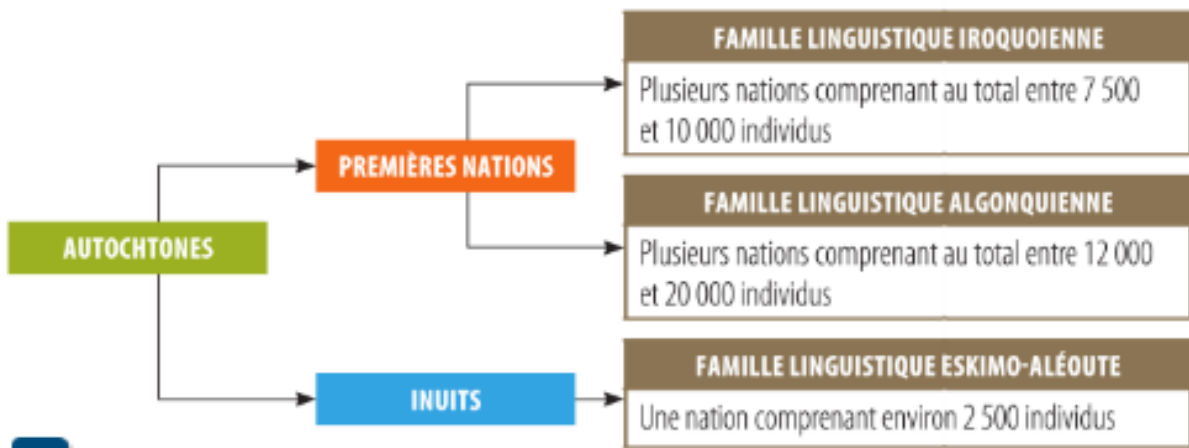
-  Apprentissage-recherche
-  Discours-découverte
-  Exposé-récit



LES NATIONS ET LES FAMILLES LINGUISTIQUES AUTOCHTONES VERS 1500



24 LA POPULATION AUTOCHTONE DU QUÉBEC VERS 1500



Les ressources végétales et animales sont plus abondantes dans le sud du Québec, particulièrement dans les basses-terres du Saint-Laurent et des Grands Lacs. Les Premières Nations qui habitent cette région ont accès à des ressources situées à proximité de leur habitat, ce qui leur permet de répondre à tous différents besoins. Ainsi, elles n'ont pas à se déplacer constamment pour survivre.

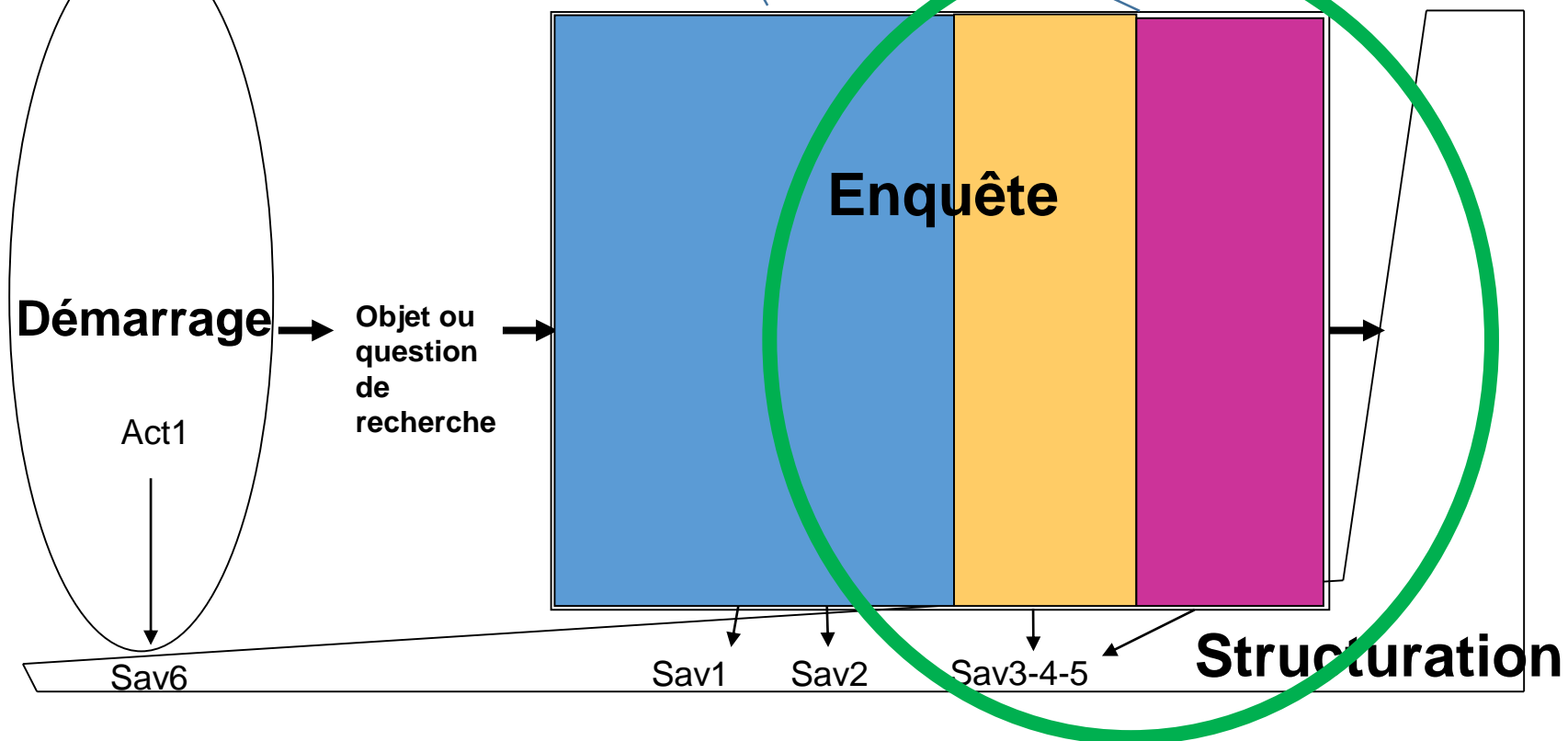
	Algonquiens	Iroquoiens
Mode de subsistance		
Alimentation		
Habitat		
Organisation sociale		
Objets communs/particuliers		
...		

Et après l'activité proposée ?

Autres caractéristiques et points communs

Deux peuples autochtones différents...

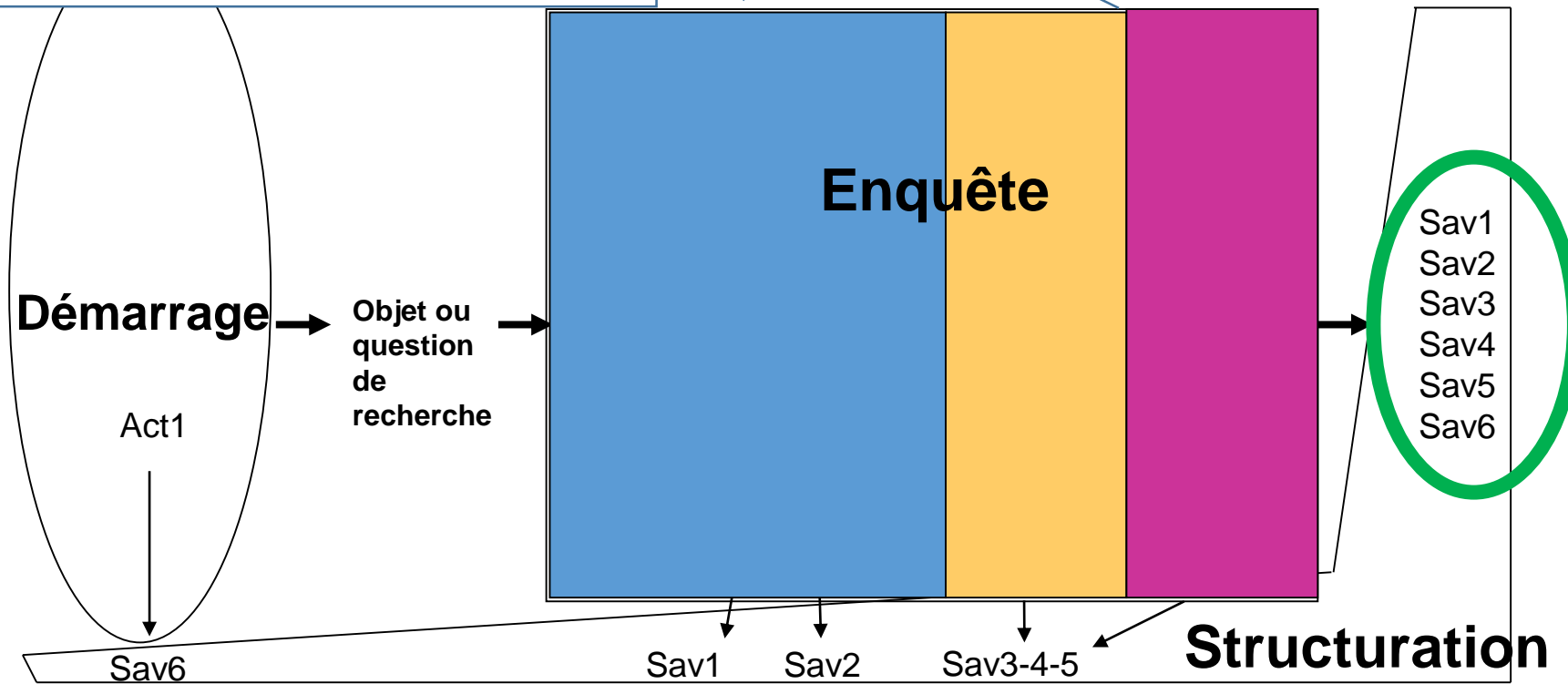
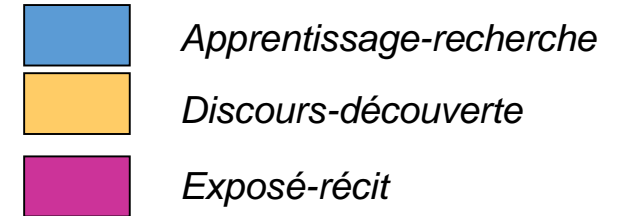
- Apprentissage-recherche
- Discours-découverte
- Exposé-récit



Et après l'activité proposée ?

Autres caractéristiques et points communs

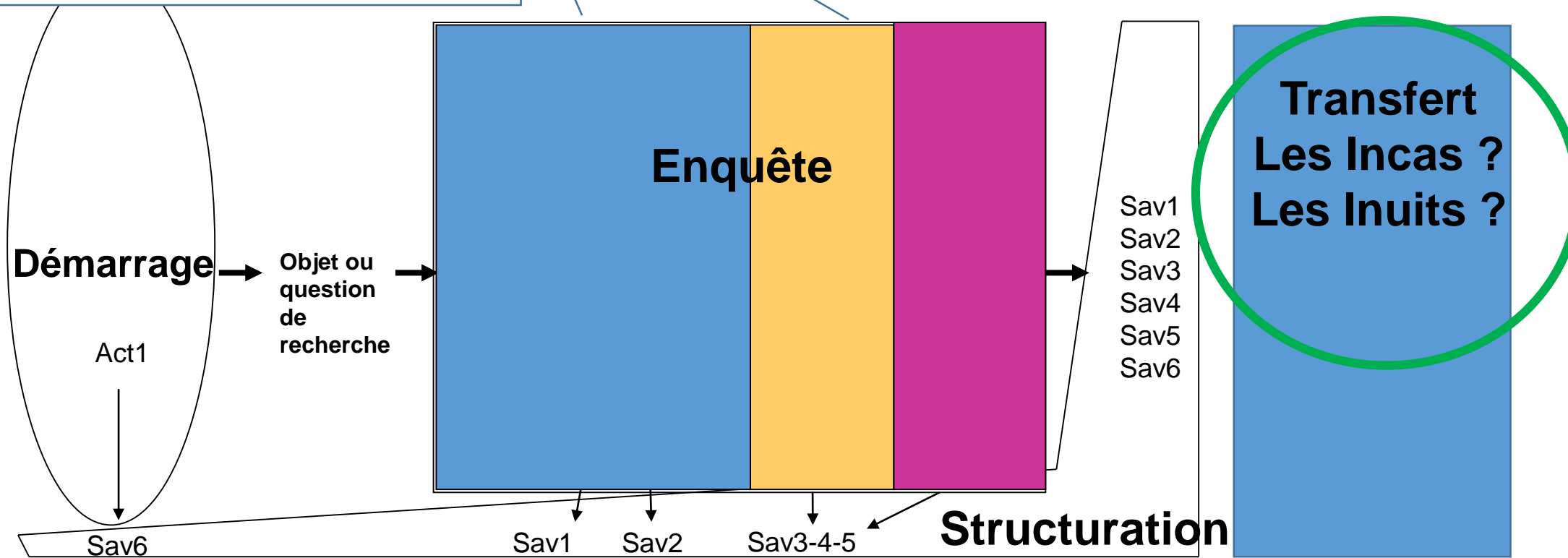
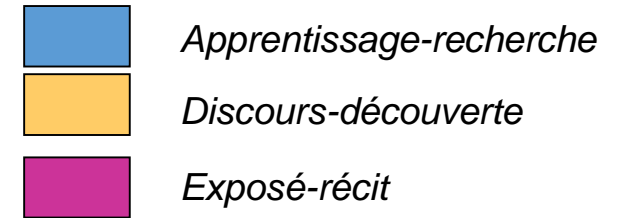
Deux peuples autochtones différents...



Et après l'activité proposée ?

Autres caractéristiques et points communs

Deux peuples autochtones différents...



3. Fondements

3.1. Une « didactique de l'enquête »

3.2. Algonquiens et Iroquoiens : des concepts...

Apprendre des concepts : cadre théorique

3.2.1 Qu'est-ce qu'un concept ?

3.2.2 Comment un concept s'apprend-t-il ?

3.2.3 A quel moment enseigner un concept ?

3.2.4 Comment enseigner un concept en classe d'histoire ?

3.2.1 Qu'est-ce qu'un concept ?

Deux types de concepts (Martineau, 1999) :

- **Concepts méthodologiques ou *de premier ordre*** : concepts inhérents à l'exercice de la méthode ou de la pensée historique
-> source, cause, conséquence, changement, synchronie, empathie...
- **Concepts analytiques ou *de second ordre*** : « qui servent à examiner des situations sociales nouvelles, passées et présentes » (Martineau, 1999, p. 154)
-> iroquoiens, algonquiens, démocratie...

Exemple 1

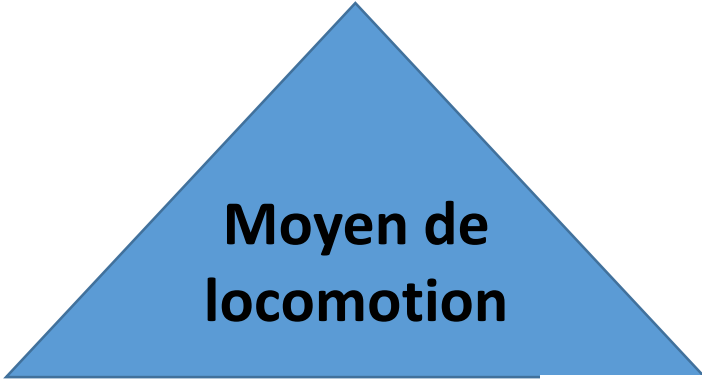
Vélo



Exemple 2: *Cube*



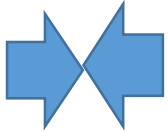
L'étiquette : vélo



Les attributs

- Un ou plusieurs pédaliers
- Un ou plusieurs sièges
- Un guidon
- Pas de moteur

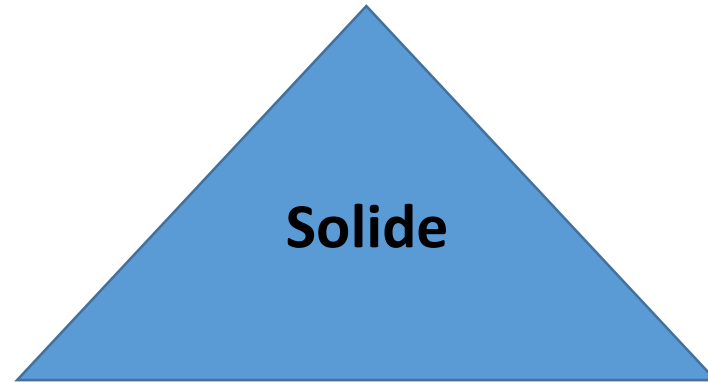
Les exemples



Les contre-exemples



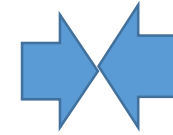
L'étiquette : cube



Les attributs

12 arêtes
D'égale longueur
A angle droit

Les exemples



Les contre-exemples



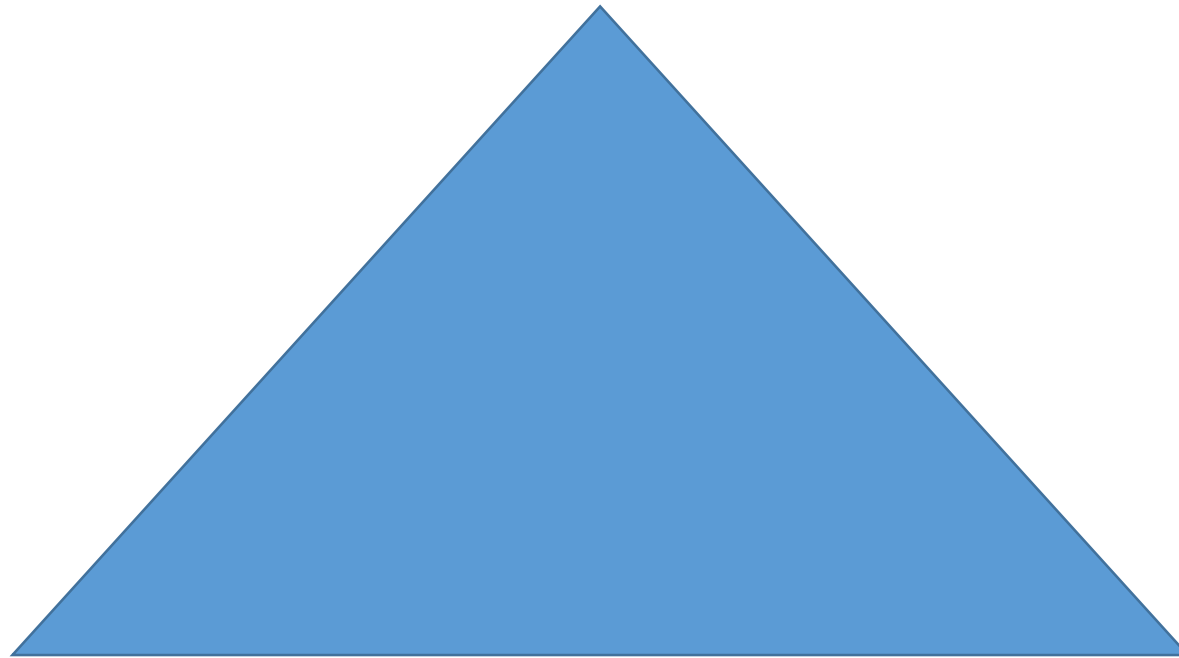
3.2.1 Qu'est-ce qu'un concept ?

- Concept analytique = connaissance déclarative d'un type particulier :
une catégorie abstraite qui désigne/rassemble **un ensemble de réalités** qui ont **en commun un certain nombre de caractéristiques**

Une catégorie abstraite qui désigne/rassemble un ensemble de réalités qui ont en commun un certain nombre de caractéristiques

Une catégorie abstraite (= **l'étiquette**)

Des
caractéristiques
communes
(= **les attributs**)

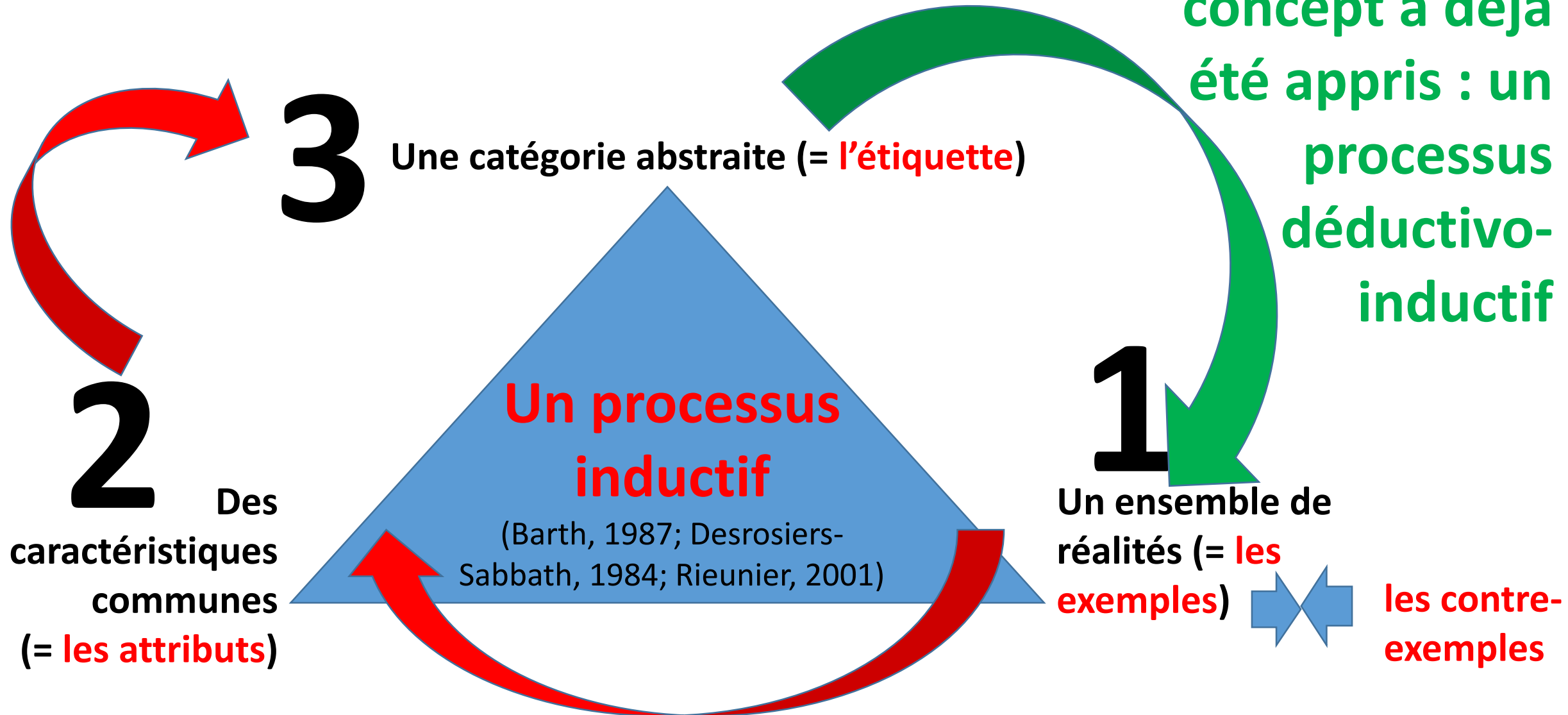


Un ensemble de
réalités (= **les
exemples**)

Structure tridimensionnelle du concept selon B.-M. Barth

3.2.2 Comment s'apprend un concept ?

Quand le concept a déjà été appris : un processus déductivo-inductif



3.2.3 A quel moment apprendre un concept ?

Deux phases :

- Phase de « rencontres » avec des exemples : phase d'**installation** du concept
- Phase de **transfert** : rencontre avec un nouvel exemple ou un contre-exemple

3.2.4 Comment enseigner un concept ?

1. Identifier les attributs du concept...

Avec modestie !



limiter l'empan du concept qui est appris aux attributs que les exemples permettent de révéler ... et qui seront nécessaires lors du transfert

3.2.4 Comment enseigner un concept ?

1. Identifier les attributs du concept...

Avec modestie !

Limiter l'empan du concept qui est appris aux attributs que les exemples permettent de révéler ... et qui seront nécessaires lors du transfert

2. Rassembler des documents permettant de découvrir ces attributs et de **préparer des rencontres concrètes** avec le concept :



- exemples et contre-exemples
- selon les cas : démarche (très) guidée (« discours-découverte »)... ou non
(« apprentissage-recherche »)

3.2.4 Comment enseigner un concept ?

1. Identifier les attributs du concept...

2. Rassembler des documents permettant de découvrir ces attributs et de **préparer des rencontres concrètes** avec le concept



3. Structurer les attributs du ou des concepts

3.2.4 Comment enseigner un concept ?

1. Identifier les attributs du concept...
2. Rassembler des documents permettant de découvrir ces attributs et de **préparer des rencontres concrètes** avec le concept
3. Structurer les attributs du ou des concepts
4. Transférer le concept



JEAN-LOUIS JADOULLE

FAIRE APPRENDRE L'HISTOIRE

PRATIQUES ET FONDEMENTS
D'UNE
« DIDACTIQUE DE L'ENQUÊTE »
EN
CLASSE DU SECONDAIRE



Érasme

Merci de votre
participation
jljadoulle@uliege.be



Jean-Louis JADOULLE, Mathieu BOUHON et Agathe NYS

Conceptualiser le passé
pour comprendre le présent

Conceptualisation et pédagogie de l'intégration en classe d'histoire

Préface de Britt-Mari BARTH

Apprendre l'histoire ?