



american  
institute for  
conservation

**Preserving Cultural  
Heritage**

[culturalheritage.org](http://culturalheritage.org)

# The CoToCoCo project

## a Conceptual Toolkit for Contemporary Conservation

Claudine Houbart & Stéphane Dawans, Professors, ULiège (Belgium)

Muriel Verbeeck, Professor, ESA Saint-Luc (Liège, Belgium)





Paris, Notre-Dame after the fire

© Olivier de Châlus 2019

Association des scientifiques au service de la restauration de Notre-Dame de Paris



Cimabue's Crucifix after the 1966 flood in Florence

© Ivo Bazzochi 1966







Reconstructed Frauenkirche in Dresden © SemperRadebergensis - Pixabay



Richard Deacon, *Never Mind*, refabrication, collection City of Antwerp, Middelheim Museum © City of Antwerp







Jan Vormann, Dispatchwork © Aaron "Tango" Tang 2009 - Flickr













# Conceptual Toolkit for Contemporary Conservation







St Joseph church in Arnhem (Netherlands), converted into a skatepark  
© Claudine Houbart 2018

Nicolas Shöffers' cybernetic tower, 1961, Liège (B) © The RedBurn 2018





Le jugement sur la valeur des éléments en cause et la décision concernant leur élimination ne peuvent relever d'une seule personne.

Art. 12. Les éléments destinés à se substituer à des parties altérées d'un monument doivent s'intégrer harmonieusement à l'ensemble, tout en étant parfaitement identifiables afin que la restauration ne fautive pas le document d'art et d'histoire. Ils adoptent de préférence le matériau, la forme et les techniques lorsque ceux-ci sont parfaitement connus.

Les mêmes principes s'appliquent <sup>au renouvellement de</sup> <sup>aménagement et de</sup> <sup>des plantations</sup> à l'occasion de la restauration de sites, parcs et jardins historiques. Toutefois, on tiendra compte du fait qu'il s'agit là de monuments vivants dont l'évolution formelle constitue un facteur fondamental de l'œuvre d'art.



Raymond M. Lemaire 1921-1997  
© KULeuven, Universiteitsarchief



ÉDITIONS DU PATRIMOINE  
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Dossier  
Achèvement/Restitution/Reconstruction 2010

# [monumental]

Revue scientifique et technique des monuments historiques



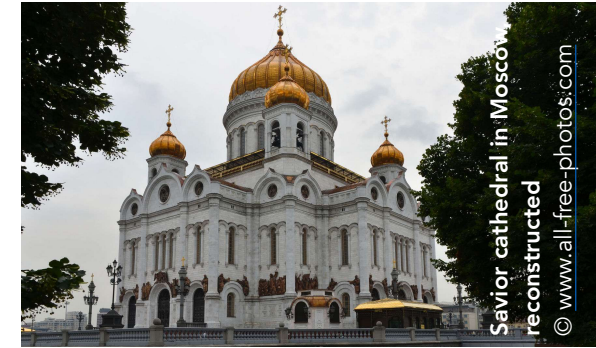
L'Hermione, reconstitution, Rochefort (France)  
© Jean-Pierre Bazard 2014



Saint-Cloud Castle, engraved by A. Aveline (demolished)  
© unknown, ca 1720 (Wikimedia commons)



The Tuileries Palace ca 1865, Paris (demolished)  
© unknown (Wikimedia commons)



Savior cathedral in Moscow  
reconstructed  
© www.all-free-photos.com



Mostar bridge, reconstruction  
© Andy Flickr, 2016



Reconstructed Frauenkirche in  
Dresden © SemperRadebergensis  
Pixabay



Berlin (Germany), The Humboldt Forum under construction  
© Jean-Pierre Dalbéra 2017



LIÈGE université  
UR interfacultaire AAP  
Art, Archéologie, Patrimoine



Roman Ingarten

Elisabeth Spelman

Gérard Genette

Theodore Scaltsas

Nathalie Heinich

David Wiggins

Umberto Eco

Nelson Goodman

Stéphane Ferret

Edmund Husserl





Roman Ingarten

Elisabeth Spelman

Gérard Genette

Theodore Scaltsas

Nathalie Heinich

David Wiggins

# Artworks Objects

# Architecture

Umberto Eco

Nelson Goodman

Stéphane Ferret

Edmund Husserl





Roman Ingarten

Elisabeth Spelman

Gérard Genette

Theodore Scaltsas

Nathalie Heinich

David Wiggins

**Artworks  
Objects**

**Architecture**

Umberto Eco

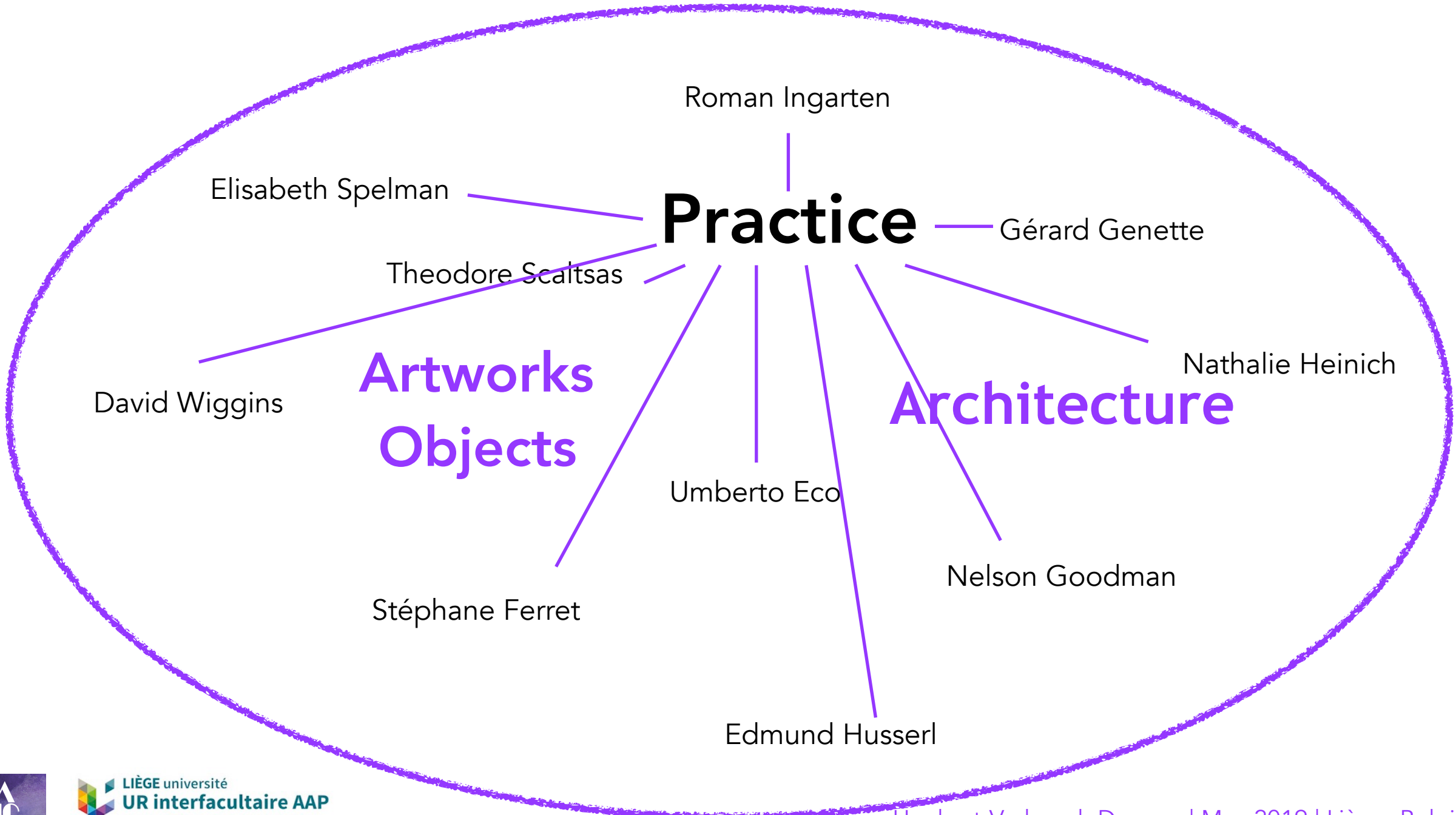
Nelson Goodman

Stéphane Ferret

Edmund Husserl









# Practice

Artworks  
Objects

Architecture

Elisabeth Spelman

a better text

Roman Ingarten

a forgotten concept

Gérard Genette

Theodore Scaltsas

Nathalie Heinich

David Wiggins

Umberto Eco

one more relevant idea

a fantastic text about medicine

another inspiring  
concept

Nelson Goodman

Stéphane Ferret

an even better one on chemistry

a strange idea

Edmund Husserl













lengolo le leng hape

もう一つのテキスト

ТНХ ҮӨГҮТ ИҮ

ഒരു പാഠം കൂടി

kotahi atu kuputuhi

Practice

wani karin rubutu

还有一个文字

Practice

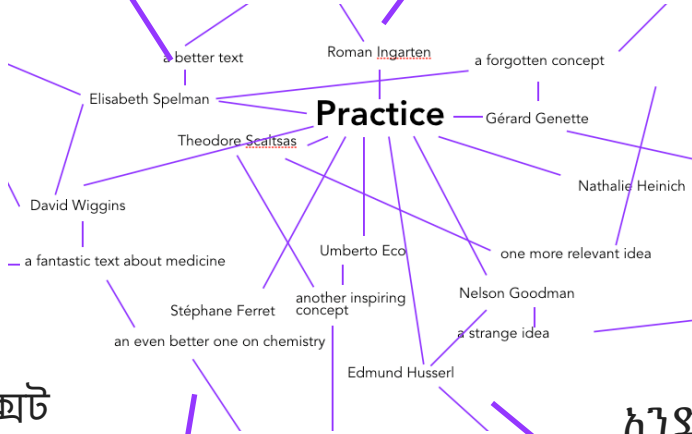
还有一个文字

one more text

яшчэ адзін тэкст

Practice

আরো একটি টেক্সট



نص واحد آخر

Practice

yon sèl plis tèks

አንድ ተጨማሪ ፅሁፍ

อีกหนึ่งข้อความ

lahatsoratra iray hafa

ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး

thêm một văn bản

Practice





<https://cotococo.hypotheses.org>

<http://www.diva.ulg.ac.be>





© Claudine Houbart 2019







© Claudine Houbart 2019





© Claudine Houbart 2019















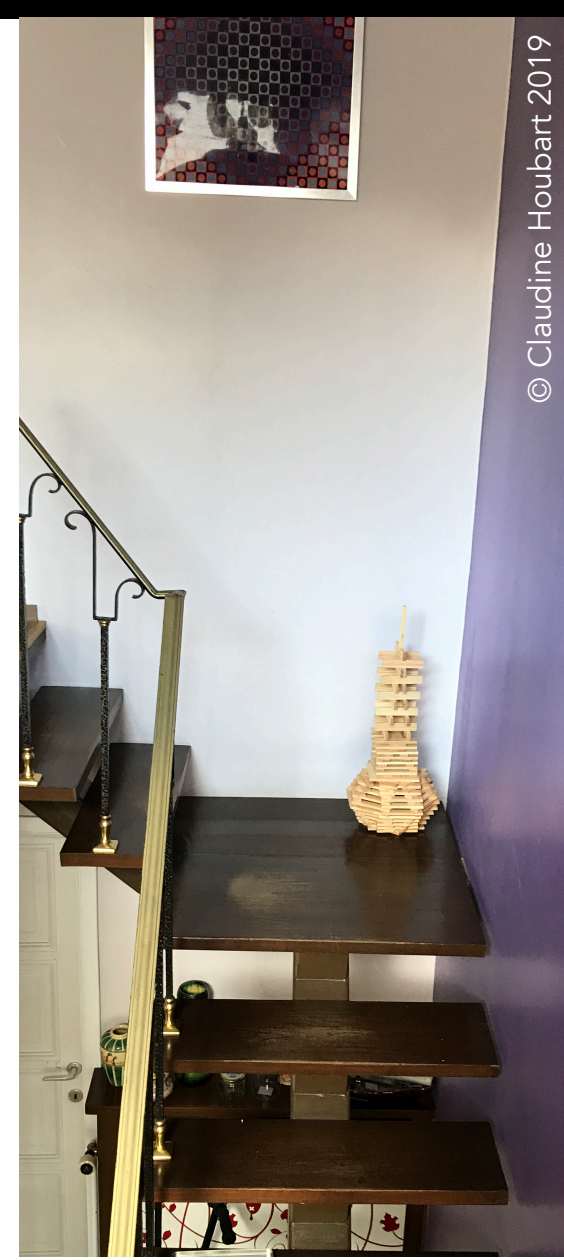
© Claudine Houbart 2019



© Claudine Houbart 2019



© Claudine Houbart 2019



© Claudine Houbart 2019

# Thank you!

