

Résumé du texte

Jean-Paul Sartre, « L'Image dans la vie psychologique : rôle et nature »

L'image n'est que l'orientation du corps par l'Esprit vers le monde extérieur. Et, en ce sens, tous les phénomènes de la vie psychologique, pensées, douleurs, joies, ont forme d'images. Mais cette tentative continuelle de reconstruction est aussi un échec continu du fait que, ce monde de la perception, c'est avec une matière qualitativement différente de celle de ce monde même que nous tentons de le reconstruire. La manière dont nous sentons « l'objet immédiat » est absolument différente de celle dont nous percevons les objets. C'est ce qui fait que l'image n'est pas représentative.

Mots clés : Philosophie contemporaine, psychologie, image, histoire de la philosophie, histoire des idées

The image is nothing but the Spirit orienting the body toward the outside world. And, in this sense, all the phenomena related to psychological life - thoughts, pains, joys - have the form of images. But this continual attempt at reconstruction is also a continual failure because we are trying to reconstruct this world of perception with a material qualitatively different from that of this world itself. The way we sense the "immediate object" is absolutely different from the way we perceive objects. This is what makes the image nonrepresentational.

Keywords : Contemporary philosophy, psychology, image, history of philosophy, history of ideas