

Enseigner l'histoire : selon quels modèles ?

Prof. Jean-Louis JADOULLE

Université de Liège

Service de didactique de l'histoire

**Unité de recherche en didactique des disciplines et
formation des enseignants (DIDACTifen)**

Université de Montréal, 22/01/2019



LIÈGE université

UR interfacultaire DIDACTifen

Didactique et formation des enseignants

	Exposé-récit Belgique : -> fin '60 Québec : -> milieu '60	Discours-découverte Belgique : 1969/1972 -> Québec : 1964 puis 1982	Apprentissage-recherche Belgique : 2001-> Québec : 2004 ->
Méthodes	Exposé magistral, récit : logique de transmission du savoir	Mise en activité de l'élève vu comme un « apprenti-historien » (> récit du professeur qui n'est pas exclu) : logique de découverte (très) guidée du savoir sur base de petites unités de connaissances/unités documentaires. Influence de la pédagogie par objectifs et du courant des « méthodes actives »	Logique de construction : - unité de connaissances/documentaires + larges - enquête moins guidée - place pour une appropriation/interprétation des savoirs + personnelle - problématisation et mise en relation passé-présent
Objets	Savoirs (grdes périodes, civilisations, phénomènes majeurs, événements...)	Les mêmes savoirs + savoir-faire	Les mêmes savoirs et savoir-faire + pensée historienne (compétences)
Rôle du document	Illustration, en appui du récit Les élèves sont réputés avoir besoin de maîtriser des connaissances (savoirs) pour analyser des documents.	Matériau premier de l'apprentissage , les documents sont analysés avec/par les élèves pour découvrir des savoirs et développer des savoir-faire.	Idem mais insistance sur le recours à des corpus documentaires et habiletés cognitives de plus haut niveau , dépassant la cueillette d'informations

Rôle du professeur	<p>Il sélectionne le savoir, l'organise, le transmet, l'explique avec clarté et de manière structurée; il questionne pour s'assurer de la compréhension de ses explications, veille à l'attention et à l'écoute de son discours par les élèves</p> <p>En début de leçon, il suscite l'intérêt en montrant le sens, éventuellement en présentant une question.</p>	<p>Il sélectionne le savoir, l'organise et organise sa découverte sur base documentaire ; il questionne et donne des consignes pour engager les élèves dans des tâches d'analyse documentaire et il veille à l'engagement dans ces tâches.</p> <p>En début de leçon, il suscite l'intérêt en montrant le sens, éventuellement en faisant découvrir une question.</p>	<p>Il se met en position non plus de détenteur du savoir mais de médiateur : il encadre les élèves dans une démarche de problématisation, enquête, structuration, transfert</p>
Rôle de l'élève	<p>Assimiler, comprendre, mémoriser, redire le savoir</p>	<p>Découvrir, comprendre, mémoriser, redire le savoir</p> <p>+ refaire le savoir faire</p>	<p>+ problématiser et construire ses connaissances en tant que réponses à des questions de recherche.</p> <p>Implication de l'élève dans la structuration de son savoir et une part de construction personnelle divergente est autorisée.</p> <p>Rendu capable d'interpréter des situations historiques nouvelles et complexes au travers desquelles il pourra démontrer qu'il est compétent càd capable de mobiliser ses savoirs et savoir-faire.</p>

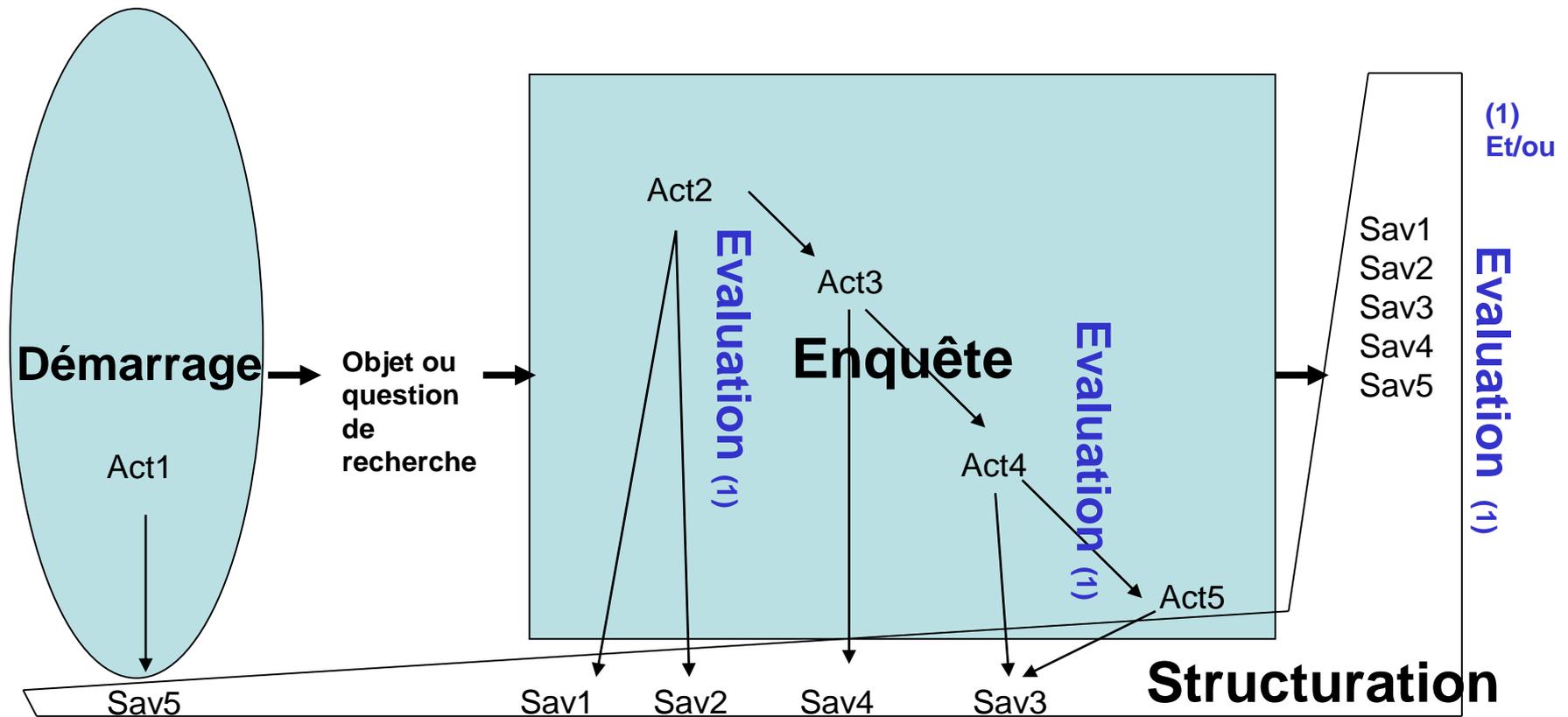
<p>Manuels</p>	<p>Primat de la synthèse Documents peu nombreux Cartes et iconographies > (valeur illustrative)</p>	<p>Primat de la synthèse diminue et est entamée par multiplication des documents Documents plus diversifiés</p>	<p>RESBO ou Resources for Learning Textbook</p>
<p>Finalités</p>	<p>Culturelles Civiques Morales</p>	<p>Culturelles Civiques -> citoyennes + compréhension du présent + formation intellectuelle par le contact avec la méthode historienne</p>	<p>Culturelles Civiques -> citoyennes + compréhension du présent + formation intellectuelle par le contact avec la pensée historienne</p>
<p>Conception historiographique/épistémologique</p>	<p>Conception chronologique de l'histoire : l'histoire est présentée dans l'ordre chronologique</p>	<p>Histoire comme méthode critique Maintien de la perspective chronologique : l'histoire est découverte dans l'ordre chronologique</p>	<p>Histoire comme méthode critique La chronologie est utilisée comme une catégorie intellectuelle pour construire des connaissances.</p>

L'« apprentissage-recherche » : quels fondements ?

- 1. L'historien construit ses connaissances à partir de questions et sur la base de documents**
- 2. Apprendre, c'est construire ses connaissances en résolvant des problèmes à partir de son environnement (*constructivisme*)**

Architecture d'une SAE

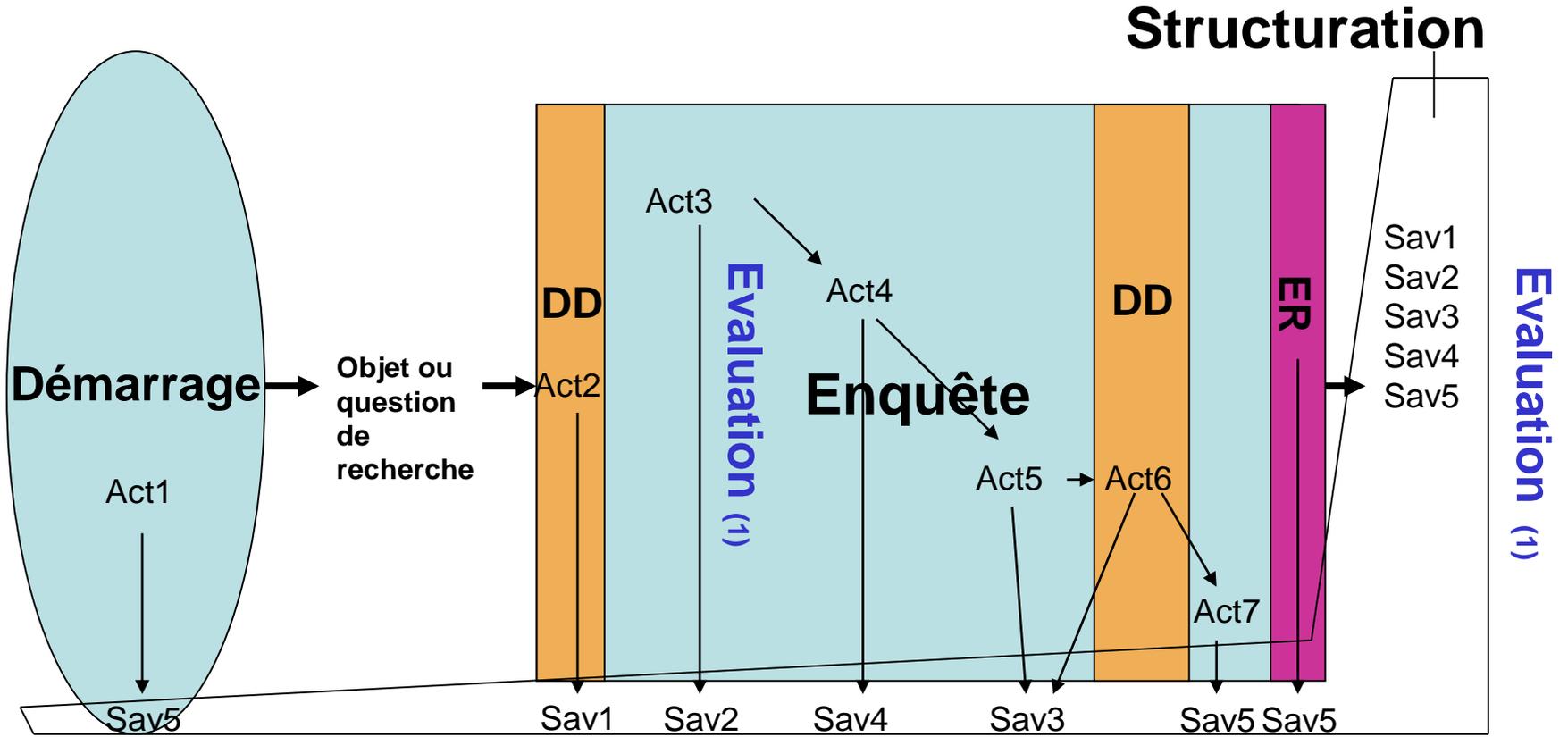
« apprentissage-recherche »



Oui mais...

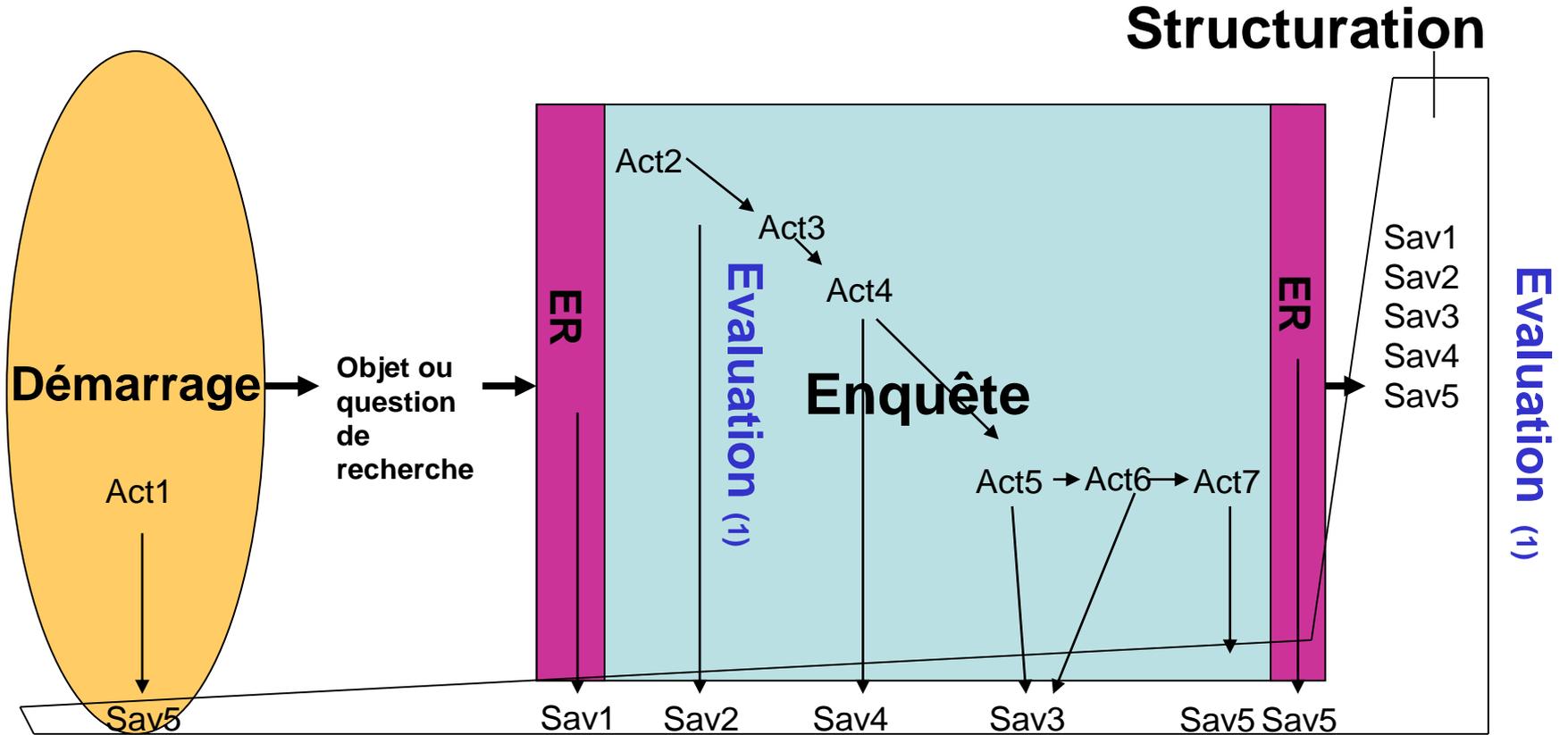
« *Exposé-récit* »,
« *discours-découverte* »,
« *apprentissage-recherche* »

**Quel(s) modèle(s)
choisir ?**



- Apprentissage-recherche*
- Discours-découverte*
- Exposé-récit*

(1) Et/ou



- Apprentissage-recherche*
- Discours-découverte*
- Exposé-récit*

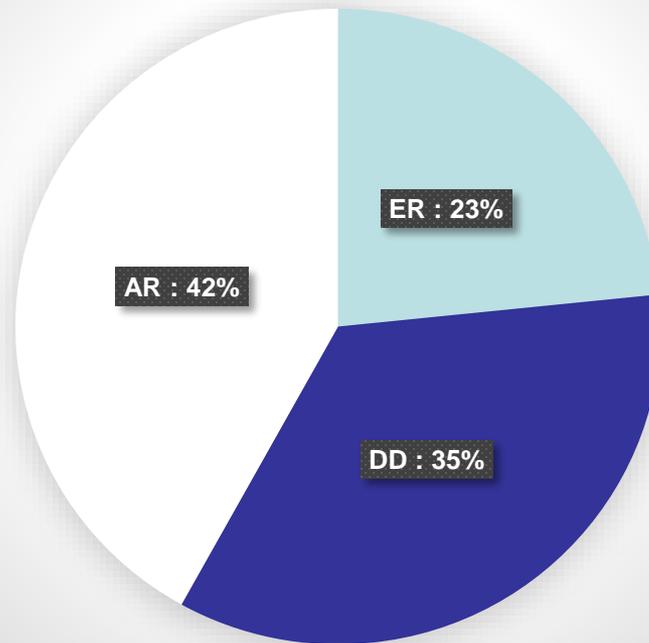
(1) Et/ou

Et vous ?

Sujets	M Scores modèles choisis			M Scores modèles rejetés		
	ER	DD	AR	ER	DD	AR
1	3	7	9	10	3	6
2	0	9	10	12	2	5
4	5	8	6	9	2	8
6	10	2	8	2	12	6
7	9	5	5	7	4	7
8	5	8	6	8	5	6
9	1	4	14	13	3	3
10	1	7	11	14	4	1
11	5	5	9	8	4	7
12	8	8	3	5	5	9
13	7	6	6	7	5	7
14	3	6	10	12	5	2
15	1	11	7	12	4	3
nbre items	58	86	104	119	58	70
nbre sujets retenus	3	3	6	9	1	1

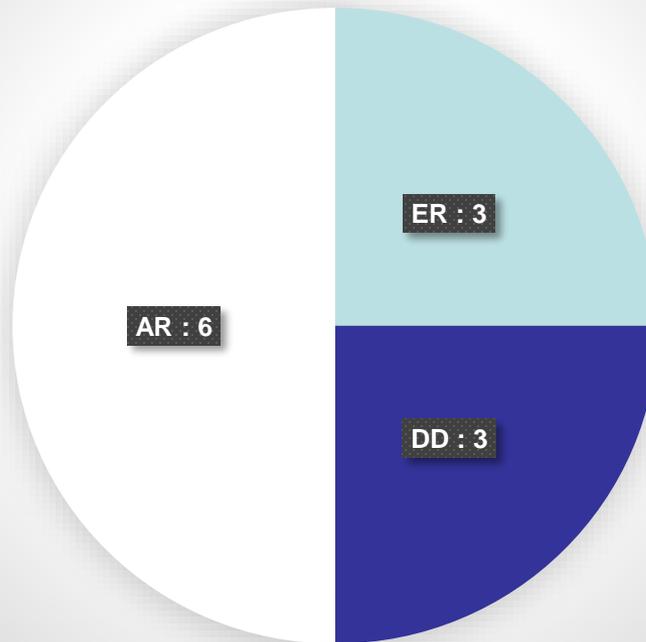
Etudiants de

Modèles choisis en maîtrise
(score moyen tous items , n = 12)



Etudiants de maîtrise

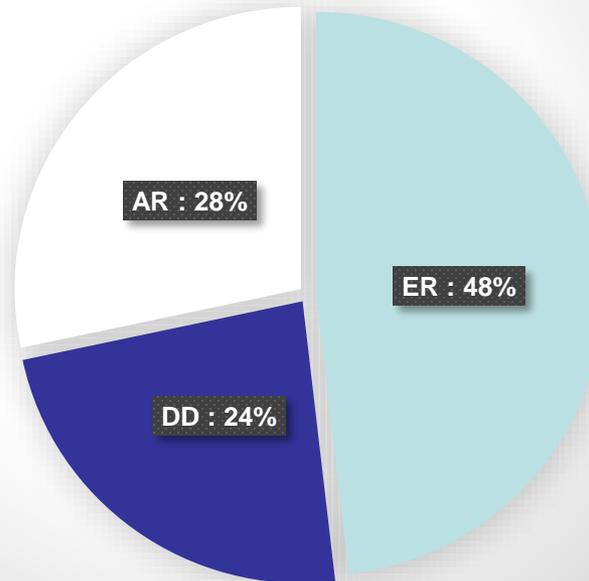
Modèles choisis en maîtrise
(nombre de sujets, n=12)



Etudiants de

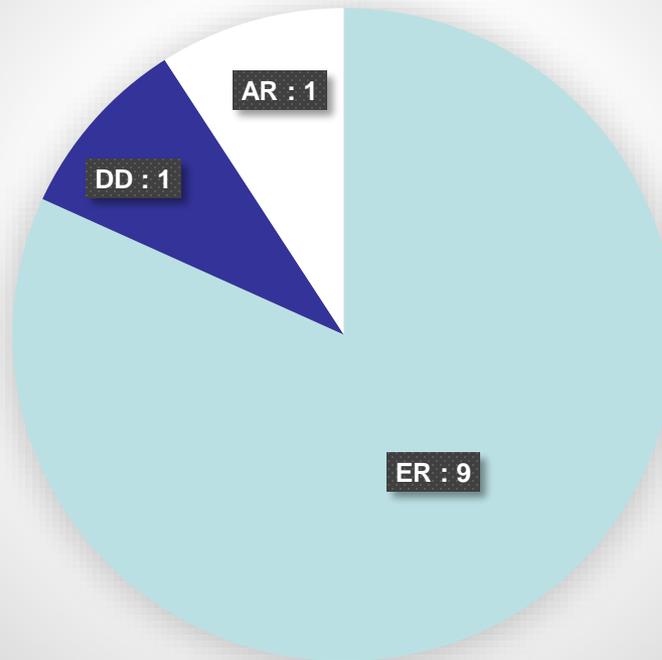
Maîtrise

Modèles rejetés en maîtrise
(score moyen tous items, n=11)



Etudiants de

Modèles rejetés en maîtrise
(nombre de sujets, n=11)



Développer des démarches d'« apprentissage-recherche » : **un obstacle = les manuels scolaires**

- Ouvrir des espaces d'activités complexes ?
- Problématiser le passé et/ou le présent ?

 Les ressources des manuels sont insuffisantes !

- Privilégier des démarches fonctionnelles et ouvrir des espaces de structuration ?

 Le récit pré-établi obture l'espace de structuration !

4. Mise au point d'un nouveau concept de manuel scolaire (*RESBO*)

A la faveur de l'«approche par compétences»

- En Communauté française de Belgique : dès 1999-2001
- « Approche par compétences » et « apprentissage-recherche » se rejoignent : activités complexes, problématisation des savoirs, structuration aux mains de l'élève
- L'« approche par compétences » a mis les enseignants en position de « demandeurs »

Un manuel qui
n'énonce
pas les
connaissances à
apprendre mais
offre des
ressources pour :

- Fournir des **référentiels** pour valider, nuancer, enrichir les connaissances construites
- Articuler les objets à enseigner avec le **présent** et construire des **problèmes**
- Construire des **problèmes** et mettre les élèves dans des situations d'**enquête**

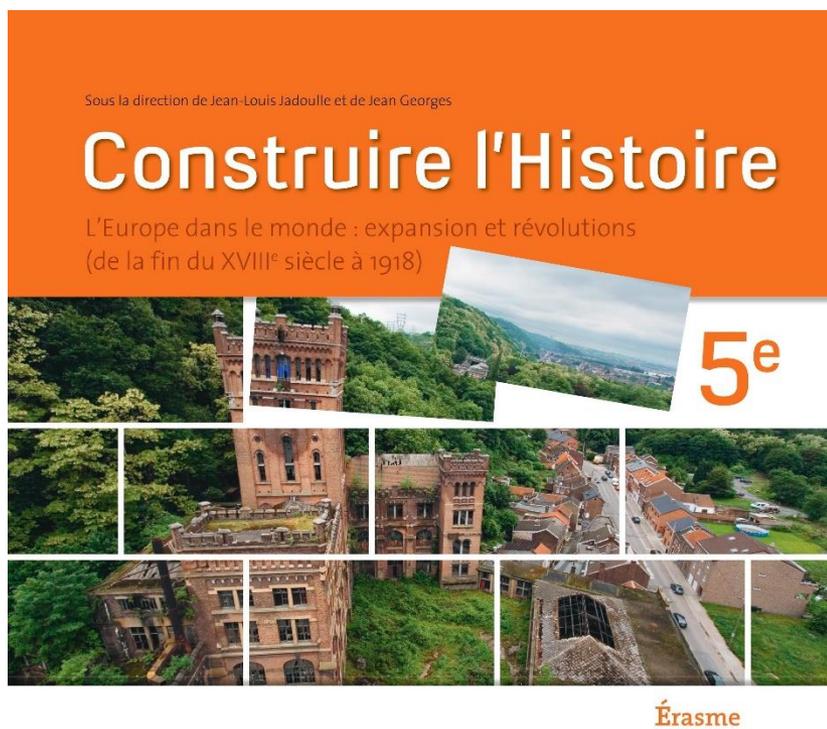


**Discours-
découverte**



**Didactique de
l'enquête**

Conception et édition de *Construire l'Histoire* et *FuturHist*



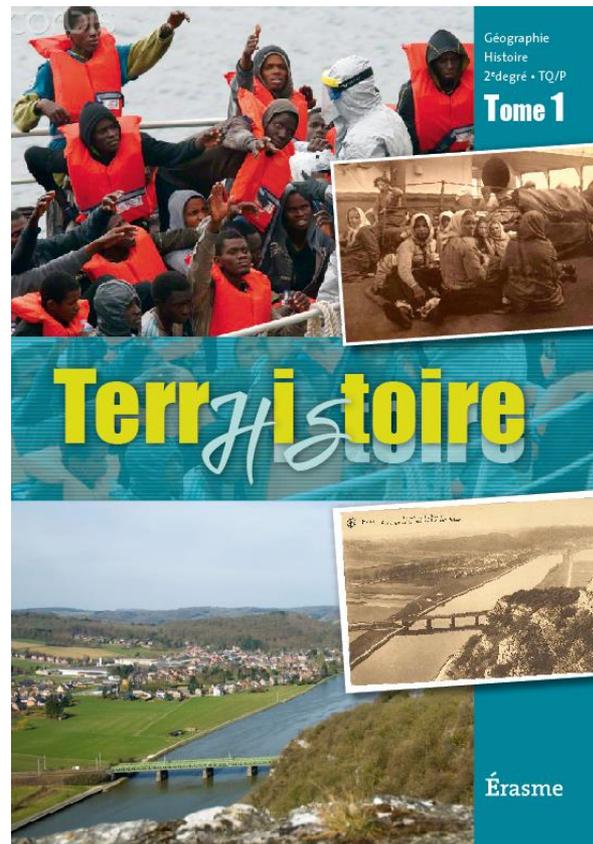
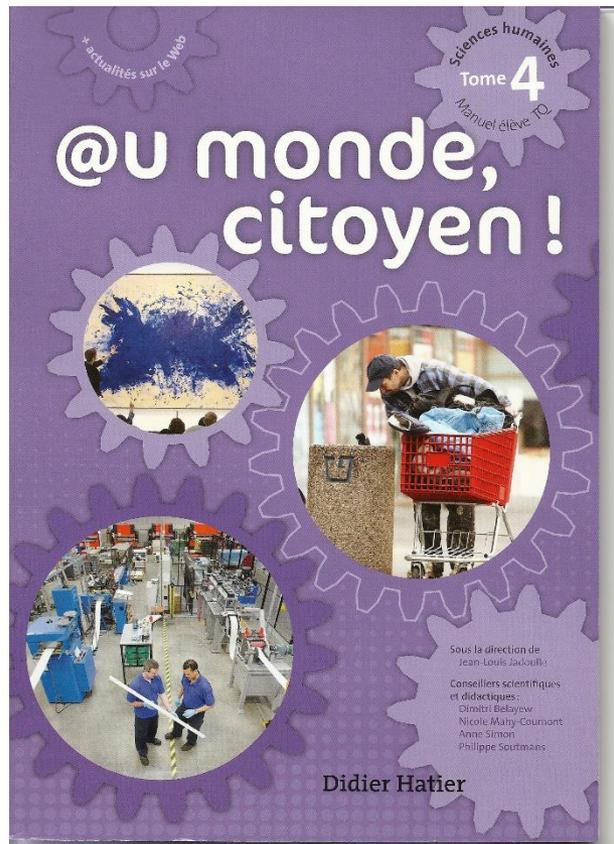
Didier Hatier, 2005-2008, 12 vol.
(nouv. éd., 2014-2016)



Didier Hatier, 2008-2012, 8 vol.

Pratiques des sciences sociales

@u monde, citoyen ! TerrHistoire



Didier Hatier, 2010-2012, 3 t. Érasme, 2016-2017, 2 t.

Didier Hatier, 2014-2016, 2 t.