

# ***Enseigner l'histoire : selon quels modèles ?***

**Prof. Jean-Louis JADOULLE**

**Université de Liège**

**Service de didactique de l'histoire**

**Unité de recherche en didactique des disciplines et  
formation des enseignants (DIDACTifen)**

*Université de Montréal, 22/01/2019*



**LIÈGE université**

**UR interfacultaire DIDACTifen**

Didactique et formation des enseignants

	<p><b>Exposé-récit</b>                      Belgique : -&gt; fin '60                      Québec : -&gt; milieu '60</p>	<p><b>Discours-découverte</b>                      Belgique : 1969/1972 -&gt;                      Québec : 1964 puis 1982</p>	<p><b>Apprentissage-recherche</b>                      Belgique : 2001-&gt;                      Québec : 2004 -&gt;</p>
<b>Méthodes</b>	<p>Exposé magistral, récit :                      logique de <b>transmission</b> du savoir</p>	<p>Mise en activité de l'élève vu comme un « apprenti-historien » (&gt; récit du professeur qui n'est pas exclu) : logique de <b>découverte</b> (très) guidée du savoir sur base de petites unités de connaissances/unités documentaires.                      Influence de la pédagogie par objectifs et du courant des « méthodes actives »</p>	<p>Logique de <b>construction</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unité de connaissances/documentaires + larges</li> <li>- enquête moins guidée</li> <li>- place pour une appropriation/interprétation des savoirs + personnelle</li> <li>- problématisation et mise en relation passé-présent</li> </ul>
<b>Objets</b>	<p><b>Savoirs</b> (grdes périodes, civilisations, phénomènes majeurs, événements...)</p>	<p>Les mêmes savoirs + <b>savoir-faire</b></p>	<p>Les mêmes savoirs et savoir-faire + <b>pensée historienne</b> (compétences)</p>
<b>Rôle du document</b>	<p><b>Illustration, en appui du récit</b>                      Les élèves sont réputés avoir besoin de maîtriser des connaissances (savoirs) pour analyser des documents.</p>	<p><b>Matériau premier de l'apprentissage</b>, les documents sont analysés avec/par les élèves pour découvrir des savoirs et développer des savoir-faire.</p>	<p>Idem mais insistance sur le recours à des <b>corpus documentaires et habiletés cognitives de plus haut niveau</b>, dépassant la cueillette d'informations</p>

<b>Rôle du professeur</b>	<p><b>Il sélectionne le savoir, l'organise, le transmet, l'explique avec clarté et de manière structurée</b>; il questionne pour s'assurer de la compréhension de ses explications, veille à l'attention et à l'écoute de son discours par les élèves</p> <p>En début de leçon, il suscite l'intérêt en montrant le sens, éventuellement en présentant une question.</p>	<p>Il sélectionne le savoir, l'organise et <b>organise sa découverte sur base documentaire</b> ; il questionne et donne des consignes pour engager les élèves dans des tâches d'analyse documentaire et il veille à l'engagement dans ces tâches.</p> <p>En début de leçon, il suscite l'intérêt en montrant le sens, éventuellement en faisant découvrir une question.</p>	<p><b>Il se met en position non plus de détenteur du savoir mais de médiateur : il encadre les élèves dans une démarche de problématisation, enquête, structuration, transfert</b></p>
<b>Rôle de l'élève</b>	<p><b>Assimiler, comprendre, mémoriser, redire le savoir</b></p>	<p><b>Découvrir</b>, comprendre, mémoriser, redire le savoir</p> <p><b>+ refaire le savoir faire</b></p>	<p><b>+ problématiser et construire ses connaissances en tant que réponses à des questions de recherche.</b></p> <p>Implication de l'élève dans la structuration de son savoir et une part de construction personnelle divergente est autorisée.</p> <p>Rendu capable <b>d'interpréter des situations historiques nouvelles et complexes</b> au travers desquelles il pourra démontrer qu'il est compétent c'ad capable de mobiliser ses savoirs et savoir-faire.</p>

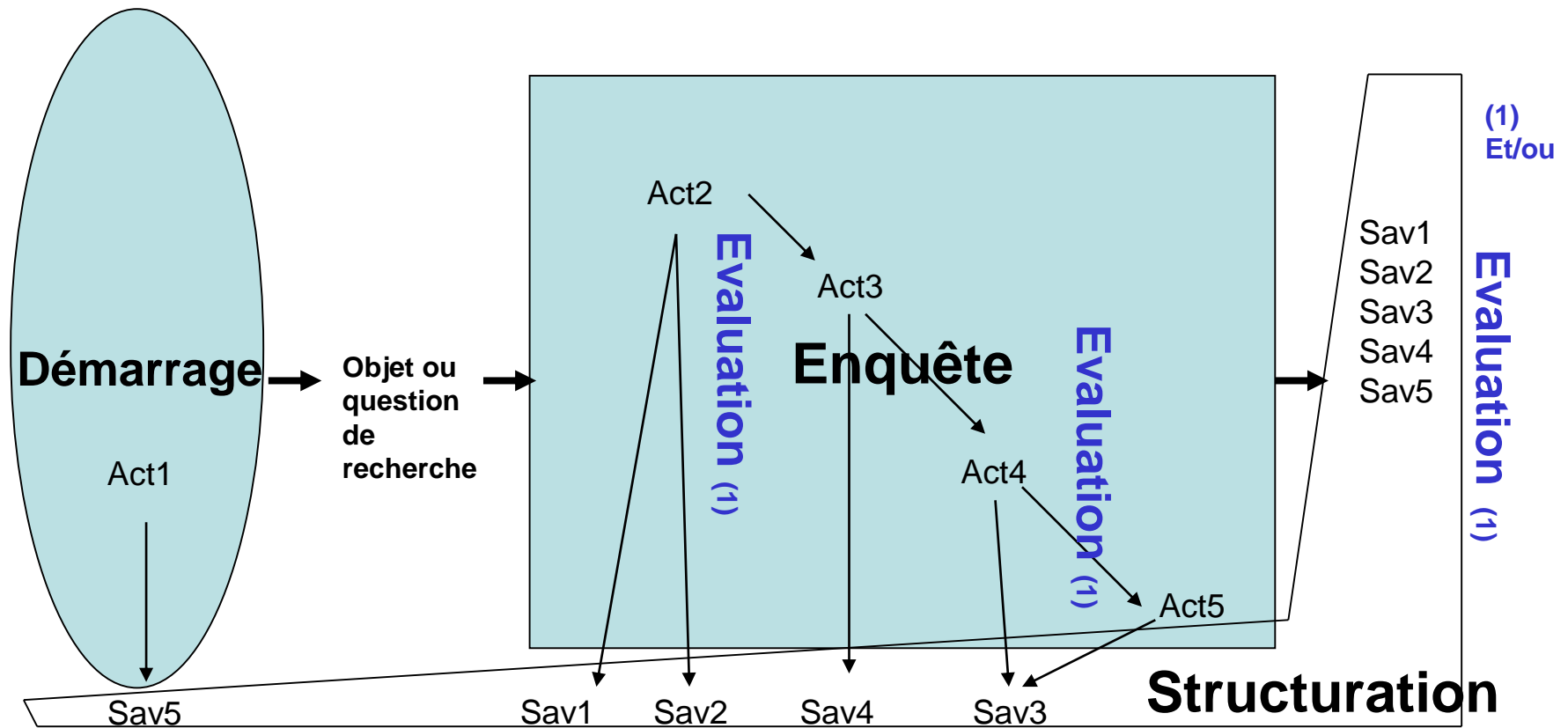
<p><b>Manuels</b></p>	<p><b>Primat de la synthèse</b>  <b>Documents peu nombreux</b>          Cartes et iconographies          &gt; (valeur illustrative)</p>	<p>Primat de la synthèse diminue et est entamée par <b>multiplication des documents</b>  <b>Documents plus diversifiés</b></p>	<p><b>RESBO ou Resources for Learning Textbook</b></p>
<p><b>Finalités</b></p>	<p>Culturelles          Civiques          Morales</p>	<p>Culturelles  <b>Civiques -&gt; citoyennes</b>  <b>+ compréhension du présent</b>  <b>+ formation intellectuelle par le contact avec la méthode historienne</b></p>	<p>Culturelles          Civiques -&gt; citoyennes          + compréhension du présent          + formation intellectuelle par le contact <b>avec la pensée historienne</b></p>
<p><b>Conception historiographique/ épistémologique</b></p>	<p>Conception chronologique de l'histoire : <b>l'histoire est présentée dans l'ordre chronologique</b></p>	<p><b>Histoire comme méthode critique</b>          Maintien de la perspective chronologique : l'histoire est <b>découverte</b> dans l'ordre chronologique</p>	<p>Histoire comme méthode critique  <b>La chronologie est utilisée comme une catégorie intellectuelle pour construire des connaissances.</b></p>

# **L'« apprentissage-recherche » : quels fondements ?**

- 1. L'historien construit ses connaissances à partir de questions et sur la base de documents**
- 2. Apprendre, c'est construire ses connaissances en résolvant des problèmes à partir de son environnement (*constructivisme*)**

# Architecture d'une SAE

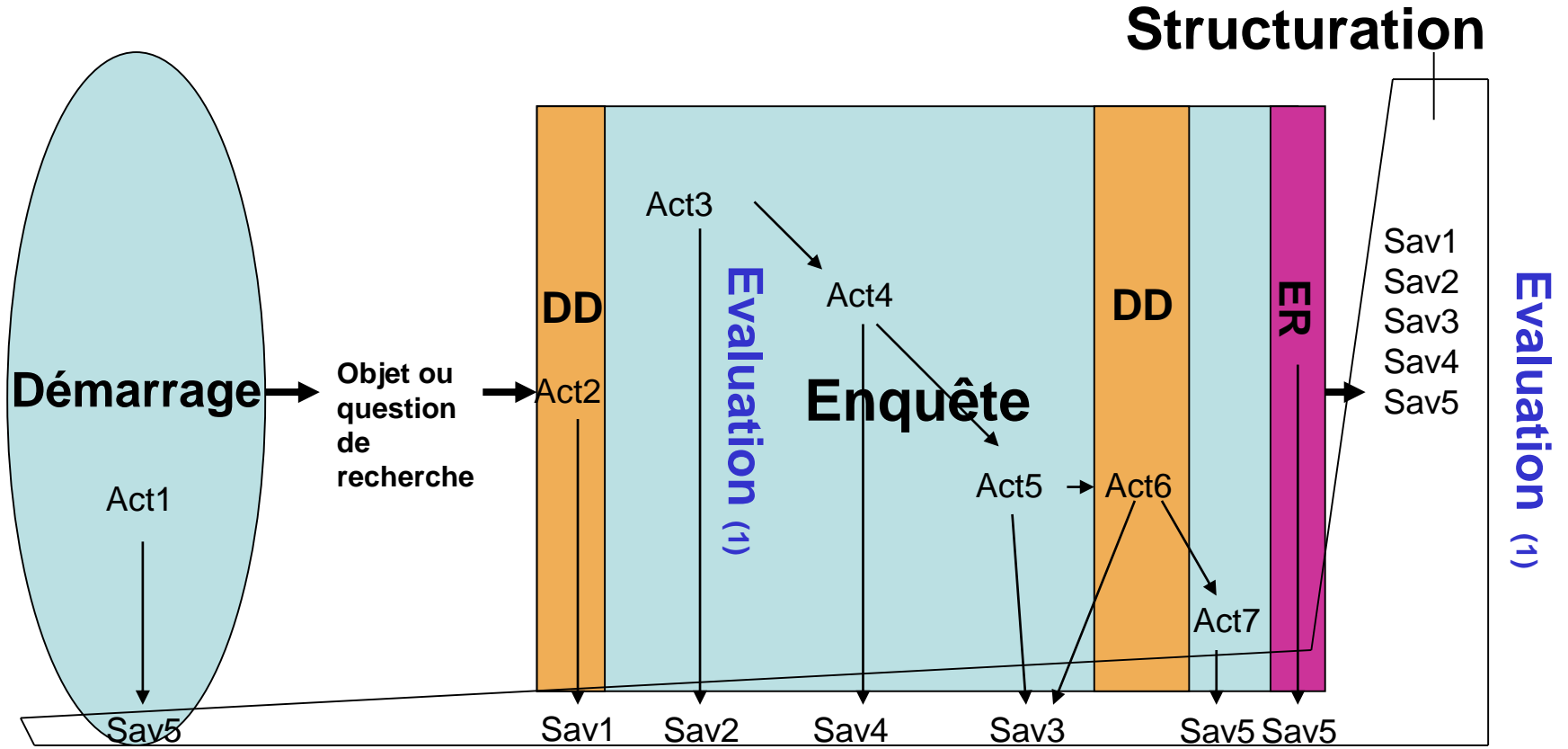
## « apprentissage-recherche »



***Oui mais...***

« *Exposé-récit* »,  
« *discours-découverte* »,  
« *apprentissage-recherche* »

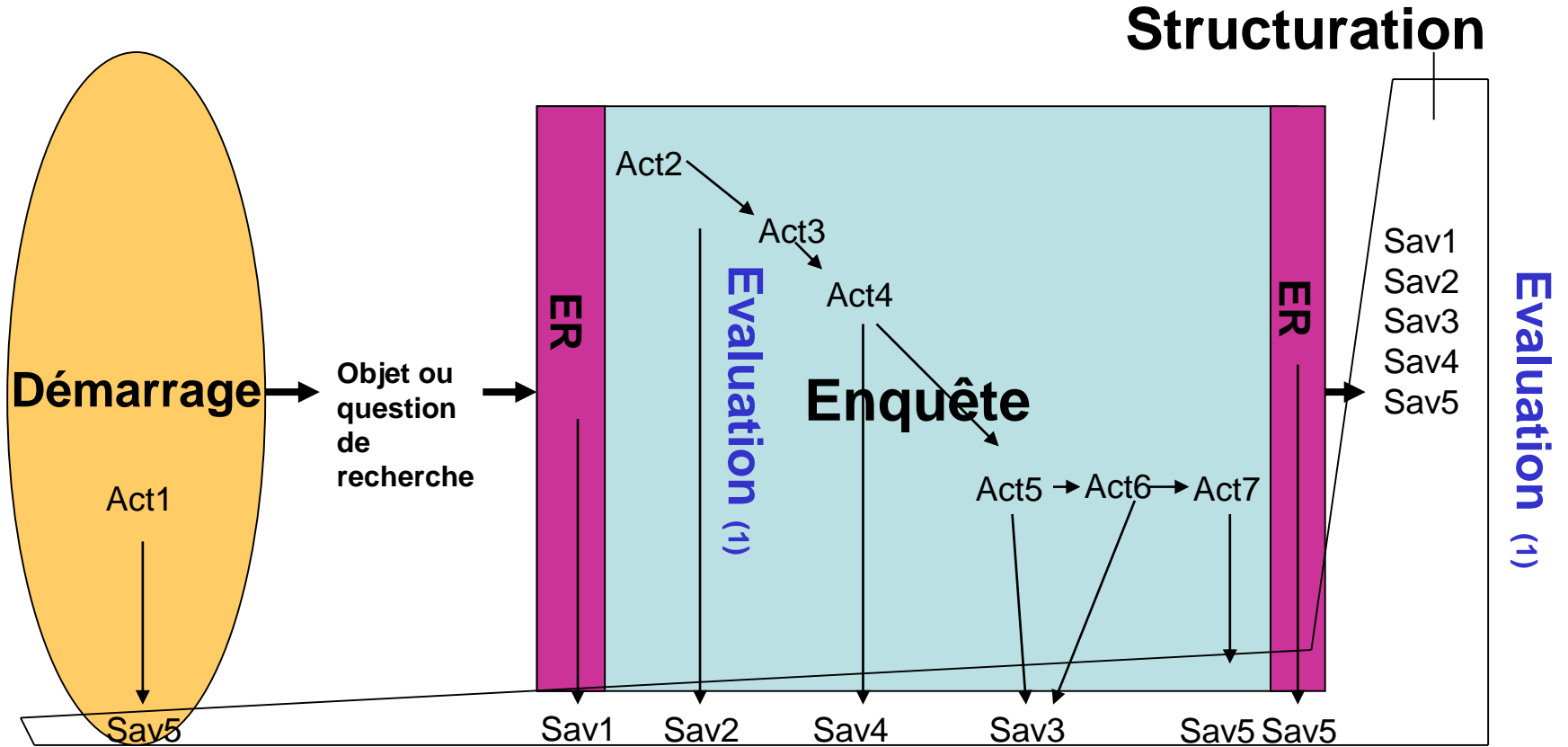
**Quel(s) modèle(s)  
choisir ?**



- Apprentissage-recherche*
- Discours-découverte*
- Exposé-récit*

(1) Et/ou





- Apprentissage-recherche*
- Discours-découverte*
- Exposé-récit*

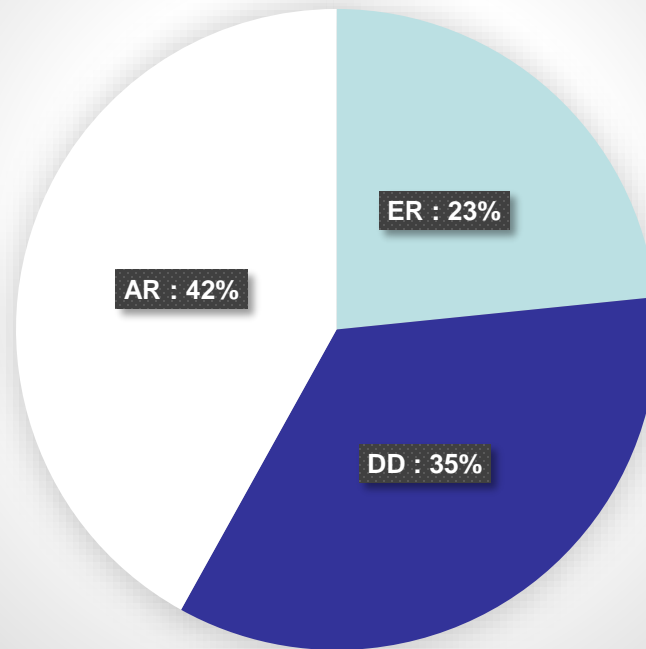
(1) Et/ou

# Et vous ?

Sujets	M Scores modèles choisis			M Scores modèles rejetés		
	ER	DD	AR	ER	DD	AR
1	3	7	9	10	3	6
2	0	9	10	12	2	5
4	5	8	6	9	2	8
6	10	2	8	2	12	6
7	9	5	5	7	4	7
8	5	8	6	8	5	6
9	1	4	14	13	3	3
10	1	7	11	14	4	1
11	5	5	9	8	4	7
12	8	8	3	5	5	9
13	7	6	6	7	5	7
14	3	6	10	12	5	2
15	1	11	7	12	4	3
nbre items	58	86	104	119	58	70
nbre sujets retenus	3	3	6	9	1	1

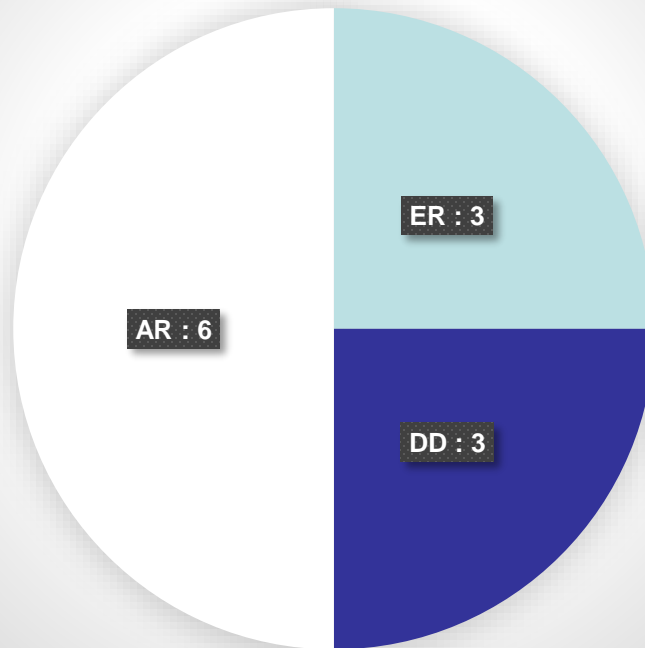
# Etudiants de

Modèles choisis en maîtrise  
(score moyen tous items , n = 12)



# Etudiants de maîtrise

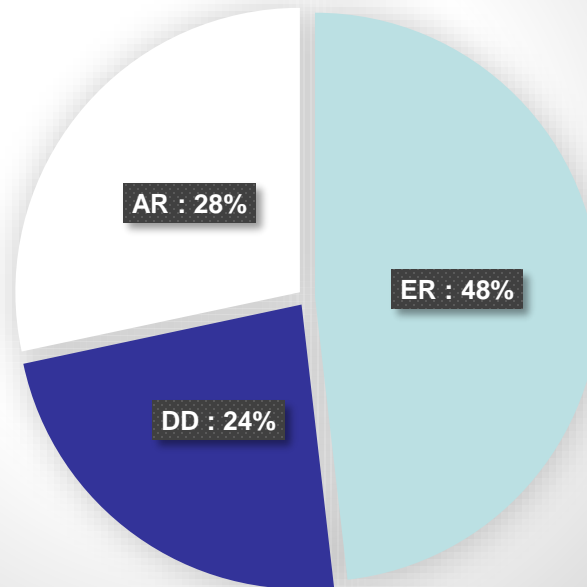
Modèles choisis en maîtrise  
(nombre de sujets, n=12)



# Etudiants de

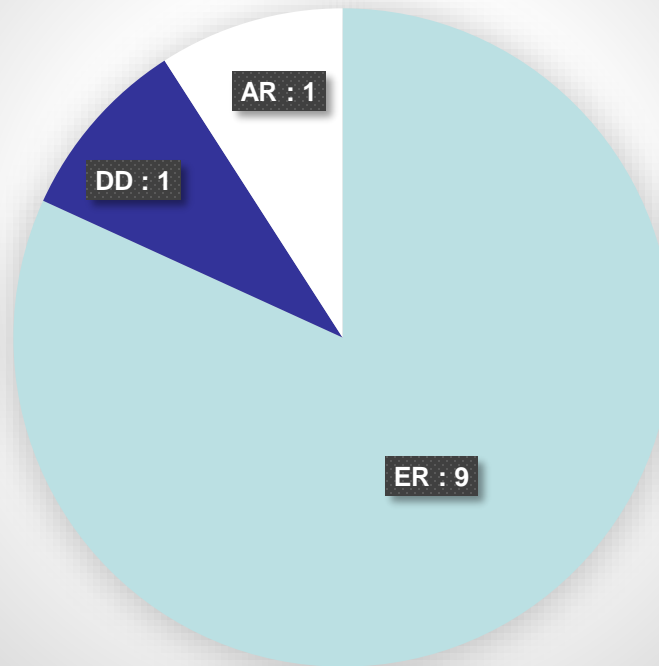
Maîtrise

**Modèles rejetés en maîtrise**  
(score moyen tous items, n=11)



# Etudiants de

Modèles rejetés en maîtrise  
(nombre de sujets, n=11)



# Développer des démarches d'« apprentissage-recherche » : **un obstacle = les manuels scolaires**

- Ouvrir des espaces d'activités complexes ?
- Problématiser le passé et/ou le présent ?

 Les ressources des manuels sont insuffisantes !

- Privilégier des démarches fonctionnelles et ouvrir des espaces de structuration ?

 Le récit pré-établi obture l'espace de structuration !

## 4. Mise au point d'un nouveau concept de manuel scolaire (*RESBO*)

A la faveur de l'«approche par compétences»

- En Communauté française de Belgique : dès 1999-2001
- « Approche par compétences » et « apprentissage-recherche » se rejoignent : activités complexes, problématisation des savoirs, structuration aux mains de l'élève
- L'« approche par compétences » a mis les enseignants en position de « demandeurs »



Un manuel qui  
n'énonce  
pas les  
connaissances à  
apprendre mais  
offre des  
**ressources** pour :

- Fournir des **référentiels** pour valider, nuancer, enrichir les connaissances construites
- Articuler les objets à enseigner avec le **présent** et construire des **problèmes**
- Construire des **problèmes** et mettre les élèves dans des situations d'**enquête**

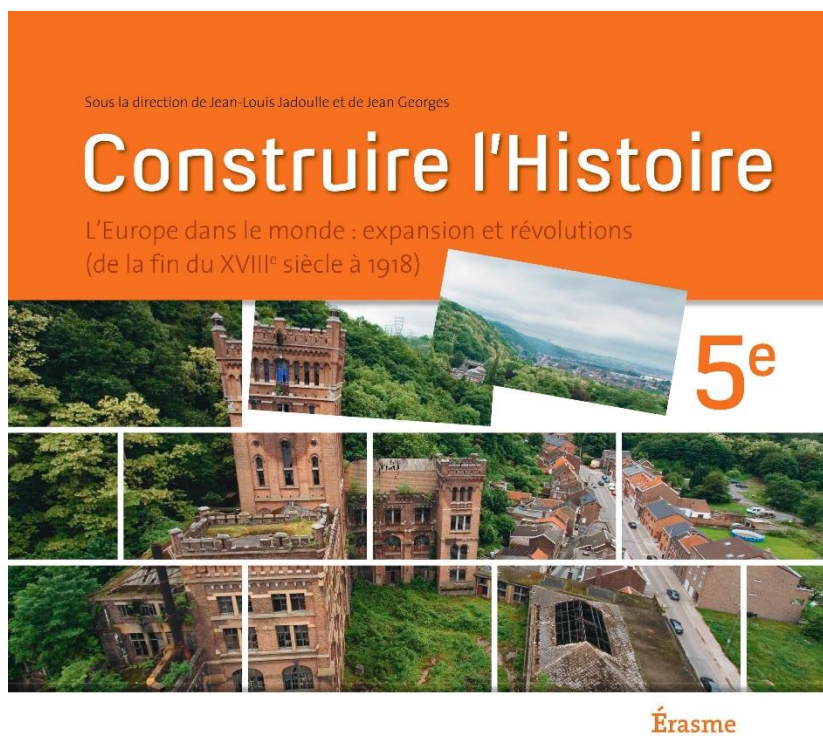


**Discours-  
découverte**



**Didactique de  
l'enquête**

# Conception et édition de *Construire l'Histoire* et *FuturHist*



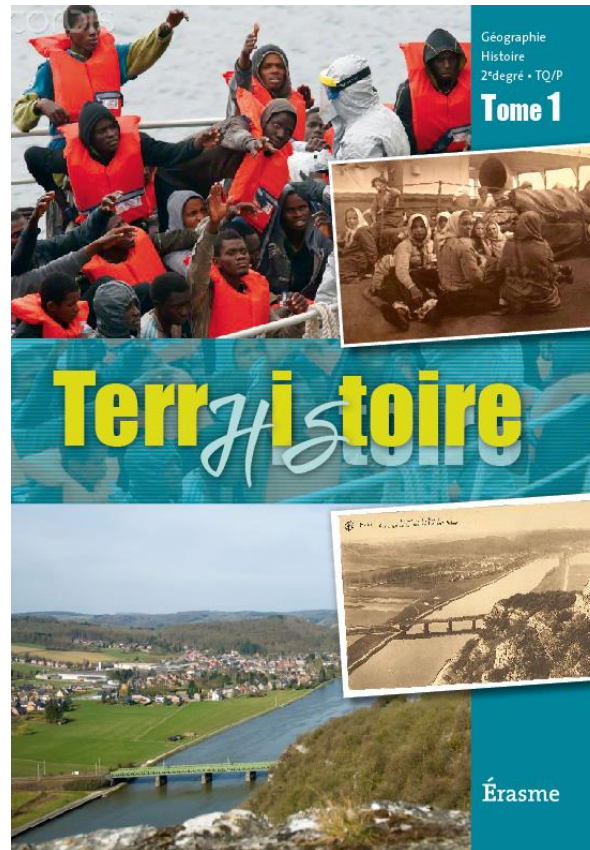
Didier Hatier, 2005-2008, 12 vol.  
(nouv. éd., 2014-2016)



Didier Hatier, 2008-2012, 8 vol.

# Pratiques des sciences sociales

**@u monde, citoyen ! TerrHistoire**



Didier Hatier, 2010-2012, 3 t. Érasme, 2016-2017, 2 t.

Didier Hatier, 2014-2016, 2 t.