



Joyaux cosmiques

Jupiter

Les images de Jupiter transmises par la caméra JunoCam sont spécifiquement destinées au grand public et ce sont les amateurs, les « scientifiques citoyens », qui les traitent pour les rendre aussi spectaculaires que possible. On ne craint donc pas de forcer un peu le contraste et les couleurs par rapport à la réalité mais le résultat permet de distinguer des détails époustouffants dans les nuages de la géante gazeuse.



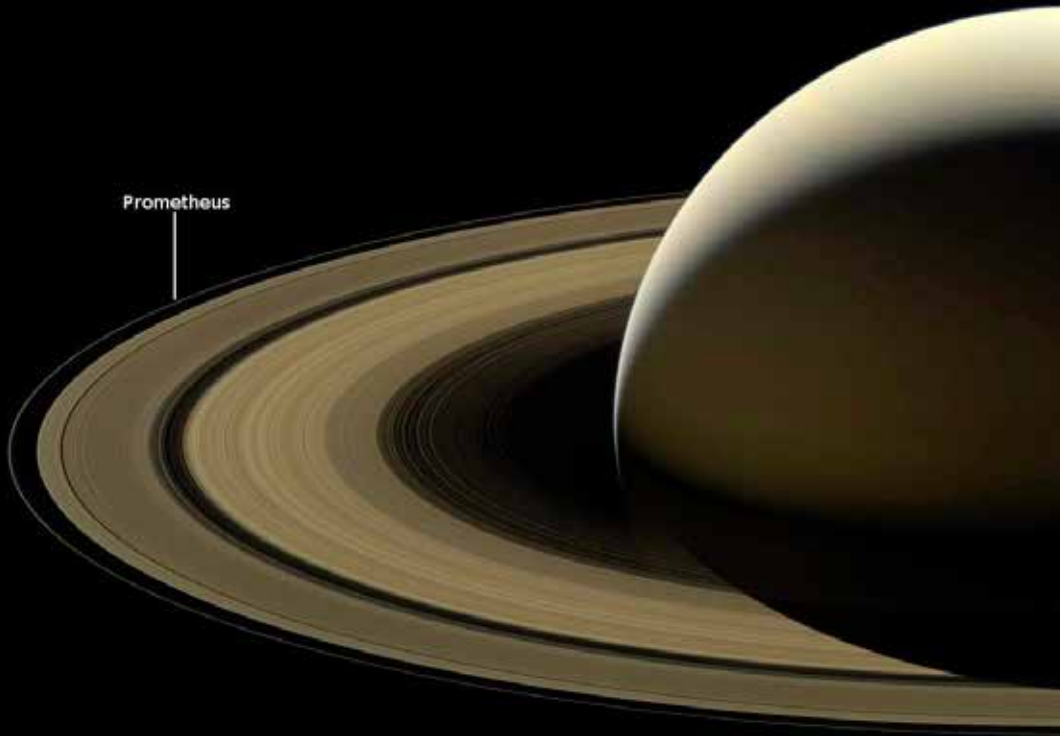
On voit ici une tempête se développant à une latitude de 42 degrés. Le tourbillon léogyre (tournant dans le sens antihorlogique) montre de grandes différences d'altitude, les nuages sombres étant les plus profonds. Dans les « bras » brillants on peut observer de petits nuages, parfois en bancs, certains d'entre eux projetant une ombre du côté droit de l'image (le Soleil est vers la gauche). Leur taille est de l'ordre de 10 kilomètres. On pense qu'ils correspondent à des ascendances de cristaux de glace d'ammoniaque et peut-être de glace d'eau.
(NASA/JPL-Caltech/SwRI/MSSS/Gerald Eichstädt/Seán Doran)



L'hémisphère austral de Jupiter montre une foule de détails, dont l'un des ovales blancs de « rangée de perles » – une série de huit tourbillons répartis sur la latitude de 40 degrés.

(NASA/JPL-Caltech/SwRI/MSSS/Gerald Eichstädt/ Seán Doran)



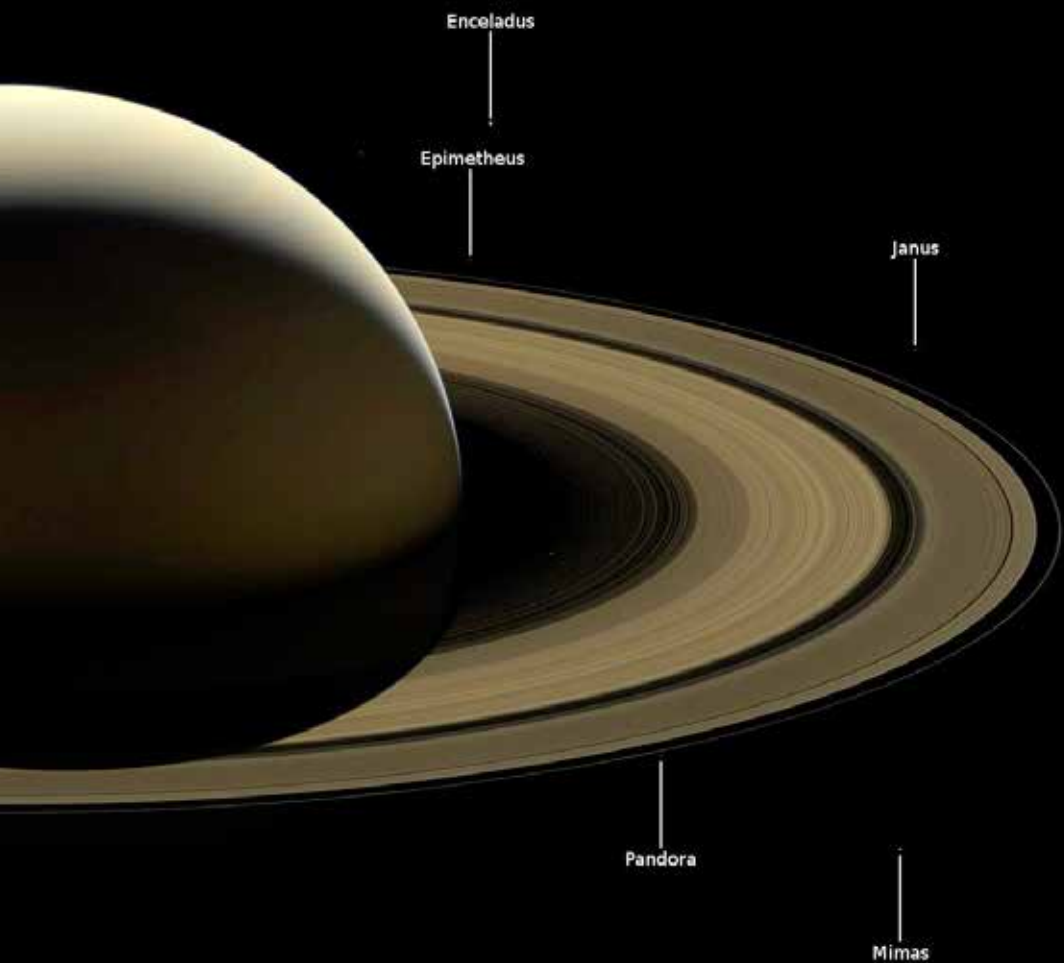


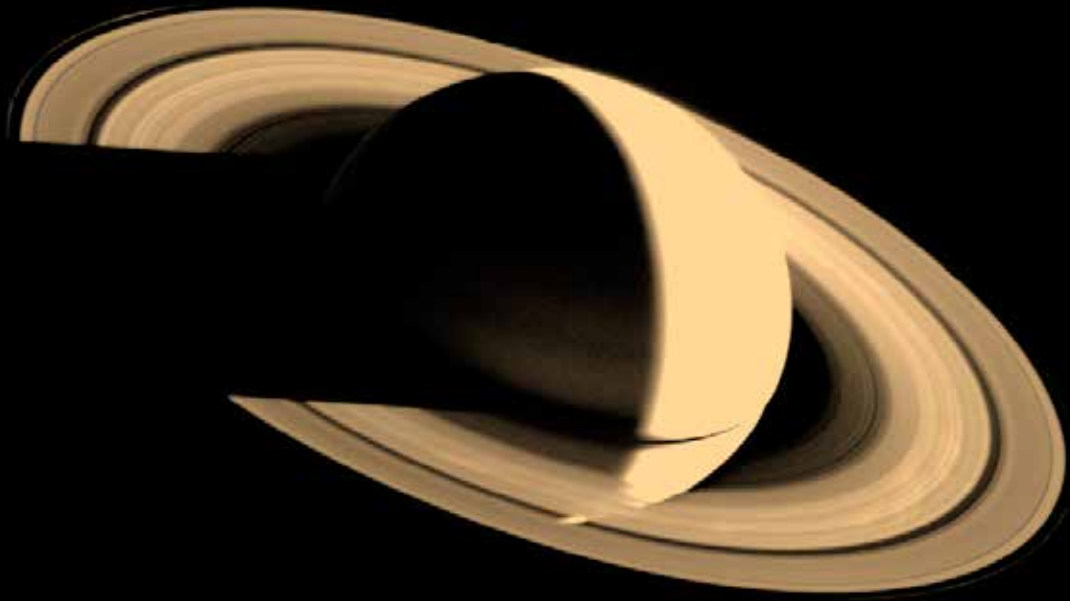
Saturne

Le 13 septembre 2017, avant de mettre fin à ses 13 années de mission autour de Saturne, la sonde Cassini a pris une ultime mosaïque RGB de la planète aux anneaux. La scène inclut les lunes Prométhée, Pandora, Janus, Épiméthée, Mimas et Encelade.

Ce cliché nous renvoie à un adieu à Saturne, celui de Voyager 1 il y a 37 ans (voir page 54).

(NASA/JPL-Caltech/Space Science Institute)





Le 16 novembre 1980, quatre jours après son passage mémorable, c'était Voyager 1 qui jetait un dernier regard sur Saturne, d'une distance de 5,3 millions de kilomètres, et avec une tout autre perspective. La sonde quittait alors l'écliptique. (NASA/JPL)