

Informations pratiques

Inscription à la Journée d'étude :

Inscriptions en ligne sur le site du CRHIA ou via le QR code de l'affiche.

<https://www.crhia.fr>

L'accès au Centre des Archives diplomatiques se fait par l'entrée située au 17 rue du Casterneau, sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

Accès par les transports en commun :

- Depuis le centre-ville et la gare SNCF : tram n°1, direction Beaujoire/Ranzay, descendre à l'arrêt Boulevard de Doulon puis prendre le bus n°10 jusqu'à l'arrêt Mitrie.
- Depuis le centre-ville : bus n°11, direction Perray et bus n°12, direction Colinière/Jules Verne ; descendre à l'arrêt Casterneau ou Mitrie.

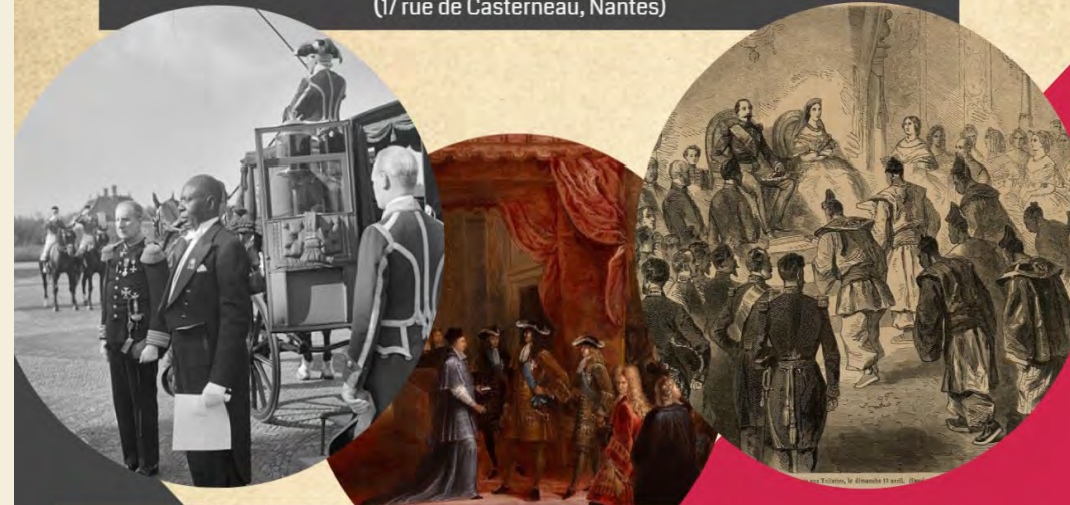


Journée d'étude jeunes chercheurs et chercheuses

Jeudi 28 mars 2019 – 9h00 à 17h

Centre des Archives Diplomatiques de Nantes

(17 rue de Casterneau, Nantes)



Le diplomate en représentation du XVIe siècle à nos jours

Gratuit Inscription obligatoire (dans la limite des places disponibles) :



Organisation : Amélie Balayre, Claire Le Bras, Marie-Cécile Pineau et Nathan Rousselot



#diplomateReprésentation

www.crhia.fr

@CRHIA_NantesLR



MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES



Programme

9h-9h30 : Accueil

9h30-9h40 : Introduction de la journée

9h40-10h10 : Présentation des fonds du CADN (Bérangère Fourquaux)

10h10-11h40 : Atelier 1 : La représentation comme affirmation diplomatique.

discutant : Stanislas Jeannesson

- **Julien Régibeau** (Université de Liège) : « Refuser de jouer le jeu diplomatique. Représentation de la protestation pontificale au congrès de Westphalie (1645-1649) ».

- **Claire Le Bras** (Université de Nantes) : « Un refus de protocole : la prise de fonction des délégués apostoliques à Constantinople et les représentants français (1914-1925) ».

- **Magali Bigaud** (Université de Rennes 1) : « Pratiques diplomatiques en situation post-coloniale : trouver la juste représentation. Les relations entre la France et le Cambodge de 1953 à 1970 ».

11h10-11h40 : Discussion

11h40-12h : Pause

12h-13h00 : Atelier 2 : La représentation comme renégociation des interactions diplomatiques.

discutant : Michel Catala

- **Nathan Rousselot** (Université de Nantes) : « De l'usage du protocole comme manifeste diplomatique et politique : la cérémonie de remise des lettres de créance d'Eirik Labonne au président de la République espagnole Manuel Azaña ».

- **Sylvain Gaillaud** (Université de Rennes 2) : « Pomp and circumstance : la difficile restauration des relations diplomatiques entre Londres et Téhéran après la Révolution islamique ».

12h40-13h : Discussion

13h00-14h10 : Déjeuner

14h10-15h10 : Atelier 3 : La représentation comme miroir des tensions de la scène intérieure.

discutant : Eric Schnakenbourg

- **Amélie Balayre** (Université d'Artois) : « La déchéance progressive de l'ambassadeur français Jacques Savary de Lancosme à Constantinople ».

- **Majid Embarech** (Université de Nice-Côte d'Azur) : « Une diplomatie en guerre d'Algérie : les visites en Algérie des diplomates étrangers (1954-1957) ».

14h50-15h10 : Discussion

15h10-15h30 : Pause

15h30-16h30 : Atelier 4 : La représentation comme sociabilité diplomatique. *discutant : Yann Lignereux*

- **Marie-Cécile Pineau** (Université de Nantes) : « Monsieur l'Ambassadeur le sçait si dextrement manier, qu'il impetere de luy, une bonne partie de ce qu'il desire » : représenter le roi de France à Rome, entre démonstration éclatante et manoeuvres implicites (l'ambassade de Charles de Neufville).

- **Matthieu Thermed** (Le Mans Université) : « La représentation diplomatique au risque des amitiés indigènes : le cas de Jean-François Ogier, ambassadeur de Louis XV au Danemark (1753-1766) ».

16h10-16h30 : Discussion

16h30-17h : Conclusions