

TABLE DES MATIERES

| | |
|---|------------|
| INTRODUCTION | 7 |
| <i>Les lieux d'une interprétation historiographique</i> | 13 |
| <i>Le paradigme confessionnel et l'échec de la papauté en Westphalie</i> | 18 |
| <i>Pour une histoire pragmatique et politique de la diplomatie pontificale</i> | 25 |
| <i>Les échanges épistolaires comme sources et comme instruments de pouvoir</i> | 32 |
| <i>Décentrer le regard</i> | 38 |
| HORIZONS GEOPOLITIQUES DES NONCES | 41 |
| AVANT WESTPHALIE : LES CONDITIONS DE POSSIBILITE D'UN DISCOURS SUR LA GUERRE ET LA PAIX | 43 |
| CONVOQUER LA ROMANITE | 47 |
| <i>Fabio Chigi vers Cologne : un voyage de papier</i> | 48 |
| <i>La lettre de nonciature comme action politique</i> | 53 |
| <i>Invoquer et construire la romanitas</i> | 58 |
| <i>Centres et marges de la fiction de la romanité</i> | 65 |
| D'UN REGNE A L'AUTRE : LES ENJEUX DE LA RECONFIGURATION DU CORPS DIPLOMATIQUE ROMAIN | 77 |
| <i>Le pouvoir symbolique de la médiation pontificale</i> | 77 |
| <i>Diplomatie du Saint-Siège et guerre de Trente Ans : vers la médiation de paix</i> | 83 |
| <i>Un réseau diplomatique renouvelé</i> | 89 |
| <i>Un tout petit monde : des noms dans la Rome d'Urbain VIII</i> | 104 |
| DE LA NORME A L'ECART : LES NONCES COMME ACTEURS HISTORIQUES | 113 |
| NOUVELLES DE GUERRE ET ARGUMENTS DE PAIX (1647-1649) | 117 |
| TEMPS DE PAIX OU DE GUERRE ? JEUX D'ECHELLES | 119 |
| UN TEMPS DE GUERRES..... | 125 |
| <i>Ce que la guerre fait à la paix</i> | 125 |
| <i>La paix manquée</i> | 129 |
| <i>La papauté prise dans les révoltes de la Monarchie catholique</i> | 133 |
| <i>Le padre comune face à la raison des Etats : systèmes argumentatifs</i> | 136 |
| <i>La révolte napolitaine à Rome</i> | 141 |
| <i>Des révoltes aux marges de la catholicité</i> | 146 |
| SURVENUE DE LA CROISADE DANS L'ACTUALITE DE LA GUERRE..... | 149 |
| <i>La guerre de Candie comme objet médiatique</i> | 149 |
| <i>D'où le mythe s'échappe</i> | 151 |
| <i>Pour une lecture pragmatique du mythe de croisade</i> | 154 |
| DES REPRESENTATIONS DU MONDE AUTORISEES ET CONTRAINTEES PAR LA FICTION DU <i>PADRE COMUNE</i> | 159 |
| AU RISQUE DE L'HISTOIRE. PAIX ET IDENTITE INSTITUTIONNELLE EN TENSION (1643-1648) | 163 |
| L'IDENTITE DU SAINT-SIEGE FACE A LA PAIX..... | 165 |
| PENSER UNE PAIX MULTICONFESSIONNELLE AU SEUIL DES CONGRES | 169 |
| <i>L'impossible paix de religion</i> | 169 |
| <i>La Valteline comme champ d'expérience</i> | 172 |
| <i>Négocier avec la pensée des deux Aristote</i> | 176 |
| <i>Chrétienté/catholicisme ; hérésie/protestantisme : des catégories en travail</i> | 179 |
| <i>Survenue du danger dans l'expérience des congrès</i> | 181 |
| RETROUVER LE SENS DE L'HISTOIRE..... | 183 |
| <i>La part de la souffrance dans la construction d'une politique</i> | 184 |
| <i>Nouvelle compréhension des temps</i> | 186 |
| <i>Le tournant de la politique de la protestation</i> | 188 |
| <i>La correspondance entre Rome et Münster comme lieu d'énonciation</i> | 192 |
| LA FABRIQUE HEURTEE D'UNE POLITIQUE DE LA PROTESTATION | 195 |

| | |
|--|------------|
| <i>Les errements de la mémoire gouvernementale</i> | 195 |
| <i>Les instructions de 1646 et les faux-semblants de la représentation</i> | 200 |
| <i>Faire face au retour des « doctrines de politique théologique »</i> | 203 |
| REPRÉSENTER UN ABSOLU DE LA PURETÉ | 209 |
| <i>L'invisible coup d'Etat de Fabio Chigi</i> | 209 |
| <i>Travailler à se distinguer</i> | 211 |
| <i>Le zèle et la prudence comme vertus de la pureté juste</i> | 214 |
| <i>La religion catholique au péril des négociations diplomatiques</i> | 215 |
| <i>Prise dans la guerre de libelles entre les catholiques de l'Empire</i> | 220 |
| LA PROTESTATION. ENTRE PRATIQUE JURIDIQUE ET THEATRISATION DISCURSIVE | 227 |
| <i>La mise en pratique juridique des protestes</i> | 227 |
| <i>Une mise en scène de l'édification</i> | 231 |
| <i>Une protestation tournée vers le monde catholique</i> | 234 |
| CONSTRUIRE L'EVIDENCE DANS L'URGENCE | 241 |
| DECALER LE REGARD. LES ECHOS DES PAIX (1647-1651) | 247 |
| LES RECEPTIONS MULTIPLES DES PAIX DE WESTPHALIE | 249 |
| RECEPTIONS ET RITUALISATIONS DE LA PAIX DANS LES AVVISI | 251 |
| <i>Regards pluriels</i> | 251 |
| <i>À l'affût des nouvelles de la paix juridique</i> | 252 |
| <i>Faire advenir la paix dans sa spectacularisation</i> | 260 |
| SAISIR L'INSTANT DE LA MEDIATION | 269 |
| <i>Un ethos de l'action entre prudence et tempérance</i> | 269 |
| <i>Les espoirs reportés de la paix hollando-espagnole</i> | 275 |
| <i>Les mauvaises paix de Westphalie et l'exaltation de la médiation</i> | 291 |
| AU CARREFOUR DES TEMPS DU POLITIQUE ET DE L'ECCLESIA | 299 |
| <i>À la hauteur de la nonciature de Vienne</i> | 299 |
| <i>Les grincements de la représentation</i> | 304 |
| <i>Reconnaissance politique des paix d'Allemagne</i> | 312 |
| <i>Le coup de théâtre du bref de protestation</i> | 323 |
| ACCEPTER LES PAIX, PROTESTER, CELEBRER ROME | 333 |
| PRATIQUES DE PAIX DANS LA FRONDE (1648-1650) | 339 |
| DES CONGRES DE WESTPHALIE A LA FRONDE | 341 |
| METTRE LA FRONDE EN ORDRE | 345 |
| <i>Une diplomatie prise dans la Fronde</i> | 345 |
| <i>Ordonner le réel pour le soumettre à l'action</i> | 349 |
| <i>Assoupir la nouveauté des troubles</i> | 353 |
| <i>Les ressources partagées de la mise en intrigue</i> | 357 |
| <i>Le théâtre du pouvoir</i> | 360 |
| <i>Mazarin</i> | 366 |
| <i>L'usage pragmatique des arcana imperii</i> | 371 |
| ŒUVRER POUR LA PAIX PAR GROS TEMPS | 377 |
| <i>Décomposition des congrès</i> | 377 |
| <i>Transfert d'initiative</i> | 381 |
| <i>Temps et pratiques d'une intercession</i> | 390 |
| <i>Les espoirs d'une rencontre au sommet</i> | 393 |
| <i>La diplomatie des secrétaires</i> | 399 |
| <i>Une pratique empêchée de l'intercession</i> | 409 |
| <i>Incarner le padre comune dans la crise de la royauté française</i> | 418 |
| LA PLUS GRANDE AFFAIRE DE CE TEMPS ? | 429 |
| CONCLUSIONS GENERALES | 439 |
| SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE | 449 |
| TABLE DES MATIERES | 487 |