

# Kamchata

Revista de análisis cultural  
N. 12



La rebelión zapatista:  
productividad y resistencia culturales.

Coordinado por Kristine Vanden Berghe  
con la colaboración de Óscar García Agustín

# LA REBELIÓN ZAPATISTA: PRODUCTIVIDAD Y RESISTENCIA CULTURALES

KAMCHATKA. REVISTA DE ANÁLISIS CULTURAL 12 (2018)

Monográfico coordinado por KRISTINE VANDEN BERGHE

con la colaboración de ÓSCAR GARCÍA AGUSTÍN

Fotografía de portada: Kristine Vanden Berghe

KRISTINE VANDEN BERGHE. La rebelión zapatista: productividad y resistencia culturales. 5-8

## 1. HISTORIA Y POLÍTICA

- FEDERICO BELLIDO PERIS. La identidad Neozapatista como proceso comunicativo. 11-37
- JAIME ORTEGA REYNA. La importancia del comienzo: Louis Althusser, la crítica de la ideología y el zapatismo. 39-57
- NICOLINA MONTESANO MONTESSORI. El movimiento Zapatista: una cultura política híbrida y paradójica. 59-78
- ELENA ANSOTEGUI. El discurso zapatista después de Marcos: de la ficción a la realidad o al revés. 79-98
- MANUEL LARIO BASTIDA. Reflejos globales del zapatismo. De Estados Unidos a Rusia pasando por Bélgica o Kurdistán. 99-132

## 2. ARTES Y CULTURAS:

- CARLOS ANTONIO AGUIRRE ROJAS. Artes, ciencias y saberes neozapatistas. Nacer desde abajo el nuevo mundo no capitalista. 133-154
- ELISSA RASHKIN. Mujeres zapatistas y producción videográfica en Chiapas. 155-174
- MARTIN BAXMEYER. El mito universal. Reconstrucción y deconstrucción de la identidad indígena en Relatos de El Viejo Antonio del Subcomandante Marcos. 175-186
- MÉLANIE LÉTOCART ARAUJO. Autoficción, historia y mito en la narrativa del Subcomandante Marcos. 187-202
- KRISTINE VANDEN BERGHE. The caracol and the beetle. A tension between ideology and form in the EZLN's literary production. 203-218