



Annexe 4

*Les gravures sur bois illustrant les pièces d'actualité liées à la paix des Dames**

POUR ÉCRIRE LE RÉCIT de la rencontre de Cambrai, le cérémonial qui l'a entourée et la manière dont la paix fut publiquement annoncée et célébrée, les pièces d'actualité ont été précieuses. Il s'agit de livrets, souvent publiés à l'initiative des imprimeurs, mais avec un soutien des pouvoirs centraux et/ou locaux, sinon direct (par le biais d'un paiement versé aux auteurs), à tout le moins indirect (par les privilèges aux imprimeurs), parfois illustrés de gravures sur bois, qui relatent les grands faits d'actualité aux fins d'en permettre la médiatisation auprès de l'opinion publique¹. Mary Beth Winn a identifié une petite quinzaine d'occasionnels liés à la paix des Dames, imprimés à Anvers, Paris, Amiens, Valence, Avignon, Rouen et Rome (Annexe 3). Les images de la paix des Dames étant rares et d'attribution assez hypothétique², les seules compositions certaines illustrant la négociation de Cambrai sont les gravures qui illustrent ces opuscules. Tour d'horizon.

Les Grandes triumphes faictes par madame la Regente & par madame Marguerite. A Cambray. Avec le traicte des mariages s'ouvrent sur un bois gravé (fig. 1). Il s'agit d'une petite édition de 4 folios parue sans lieu, ni date d'édition mais attribuée à Jean de Channey, actif à Avignon. Un seul exemplaire – conservé à Séville – est connu³. La gravure sur bois montre un groupe de dames, l'une d'un côté, une seconde, accompagnée d'autres dames, de l'autre. Elles sont séparées par des phylactères, laissés vides, sans doute destinés à accueillir le nom des princesses. En l'état, il est difficile de désigner Louise et Marguerite. L'ouvrage contient un deuxième texte – *Les Traictez des mariages faictz en France, en Espagne, Angleterre & Lorraine* (quatre mariages ont été arrangés à Cambrai) – qui s'ouvre par une autre gravure (fig. 2), avec un couple, dont les traits physiologiques sont bien

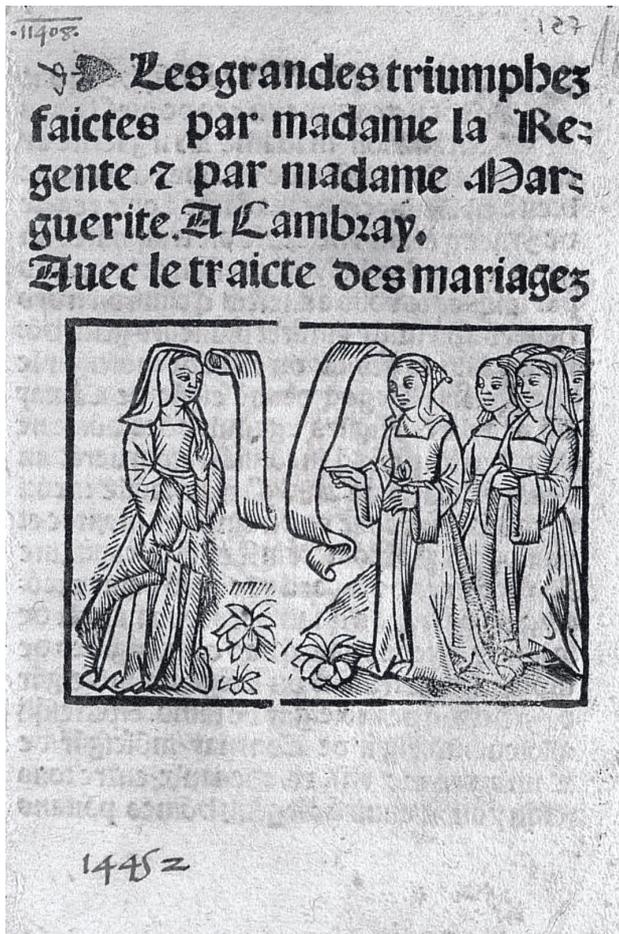


Fig. 1 > Les Grandes triumphes, [Avignon, Jean de Channey, 1529], Séville, Biblioteca Capitulare Colombina, 14-2-8 (16), f° 11^o, © Calido Catedral de Sevilla.



Fig. 2 > Les Traictez des mariages, [Avignon, Jean de Channey, 1529], Séville, Biblioteca Capitulare Colombina, 14-2-8 (16), f° 3^o, © Calido Catedral de Sevilla.

peu conformes à ceux habituellement retenus pour figurer François I^{er} et Éléonore dont l'union fut négociée à l'occasion de la paix des Dames. L'élue y tient une couronne de fleurs, sous le regard d'autres femmes.

La page de titre de *L'Entree et grans triumphes de ma dame la regente et de Marguerite de Flandres faictes en la ville de Cambray*, un ouvrage sans doute publié à Rouen, comprend également un bois gravé (fig. 3), sans doute un emploi, qui n'est guère signifiant pour notre propos⁴.

Il n'en va pas de même pour la gravure (fig. 4) qui orne la page de titre du récit de Jehan Thibault : *La Triumphe de la paix celebree en Cambray, avec le declaration des entrees et yssues des Dames, Roix, Princes, & Prelatz*. La sentence latine placée sous l'image *Experientia rerum magistra* ; « L'expérience est maîtresse de toutes choses », ne concerne ni l'image, ni le texte. Il s'agit de la devise de Thibault qui réapparaît sur plusieurs de ses publications.

Devant un paysage, sommairement tracé, trois dames se tiennent debout. À gauche, on identifie aisément Marguerite d'Autriche : elle est reconnaissable à sa coiffe de veuve, au voile plissé qui recouvre son décolleté et aux larges revers d'hermine des manches de sa robe qui dérivent du

portrait officiel de la gouvernante des Pays-Bas, réalisé en quasi-série par Bernard van Orley et son atelier (planche 3, voir *supra* p. 15). À droite, lui fait face une seconde princesse richement vêtue. Il ne peut s'agir que Louise de Savoie (planche 2, voir *supra* p. 14), bien que le graveur ne lui ait prêté aucun trait particulier. La troisième princesse, à droite et légèrement en retrait, est à identifier avec sa fille Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (planche 4, voir *supra* p. 16), souvent mentionnée dans le récit de Thibault. À leurs pieds, gît, terrassé, Mars, le dieu de la guerre. Affublé d'une cuirasse à l'antique, il est traité dans le goût maniériste. Si les dames ne sont pas explicitement nommées dans l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Belgique/KBR (II 28.596 A), d'autres exemplaires conservés de l'ouvrage présentent une page de titre avec des inscriptions identifiant les protagonistes. C'est le cas de deux volumes gardés à Paris, l'un à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (Masson 1321, fig. 5), l'autre à la Bibliothèque nationale de France (Rés. 4-LB30-144), qui présentent les inscriptions « Madame Marguerite », « La Regente » et « La Roynne de Navarre ».



Fig. 3 > L'Entree et grans triumphes de ma dame la regente et de Marguerite de Flandres faictes en la ville de Cambray, s. l., s. d. [Rouen, 1529], Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Masson 20, page de titre, © École nationale supérieure des Beaux-Arts.

Fig. 4 > Jehan Thibault, La Triumphe de la paix, Anvers, Guillaume Vorsterman, [1529], Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique/KBR, II 28.596 A, page de titre, © KBR.





Fig. 5 > Jehan Thibault, La Triumphe de la paix, Anvers, Guillaume Vorsterman, [1529], Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Masson 1321, page de titre, © École nationale supérieure des Beaux-Arts.



Fig. 6 ▶ Lucas Cranach l'Ancien, *Le Songe de Paris*, ca. 1528, huile sur bois, 101,9 × 71,1 cm, New York, The Metropolitan Museum of Art (inv. 28.221), © The Metropolitan Museum of Art.



Fig. 7 ▶ Attribué à Pieter Coecke van Aelst, Le Songe de Paris, 1530-1540, huile sur bois, 47 × 35 cm, Paris, Musée du Louvre (inv. 2003), © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Gérard Blot.

Ce sont bien là les trois dames dont les faits et gestes sont longuement décrits dans les occasionnels liés à la paix des Dames. La composition fait d'ailleurs écho au cérémonial suivi au moment de l'entrée à Notre-Dame de Cambrai, le 5 août, lors du serment de paix, même si l'ordre est différent. Thibault rapporte en effet qu'« à la porte de l'église descendirent les Dames et prindrent l'une l'autre par les mains, à sçavoir Madame de Savoie au droict costé et Madame la Regente au senestre, et Madame la Roynne de Navarre au costé dextre de Madame de Savoye⁵ ». L'auteur poursuit en ajoutant que les trois princesses marchaient « avant en l'église pour venir au cueur, en regardant l'une l'autre, tenant geste de trois Deesses, comme Venus, Palas et Juno étant en espekt sextille⁶ ». Dans un rondeau de Clément Marot, rédigé au lendemain de la signature de la paix des Dames, Louise de Savoie, Marguerite d'Autriche et Marguerite d'Angoulême sont pareillement confrontées aux déesses, qui elles avaient semé « guerre & discord⁷ ».

Ces déesses – Vénus, Minerve (Pallas Athéna) et Junon – sont, on le sait, associées au moment du jugement de Paris. Le thème donne lieu à une abondante iconographie. Plus rarement, ce thème est traité, non comme une scène réelle, mais sous la forme d'un songe, comme on le voit dans ce

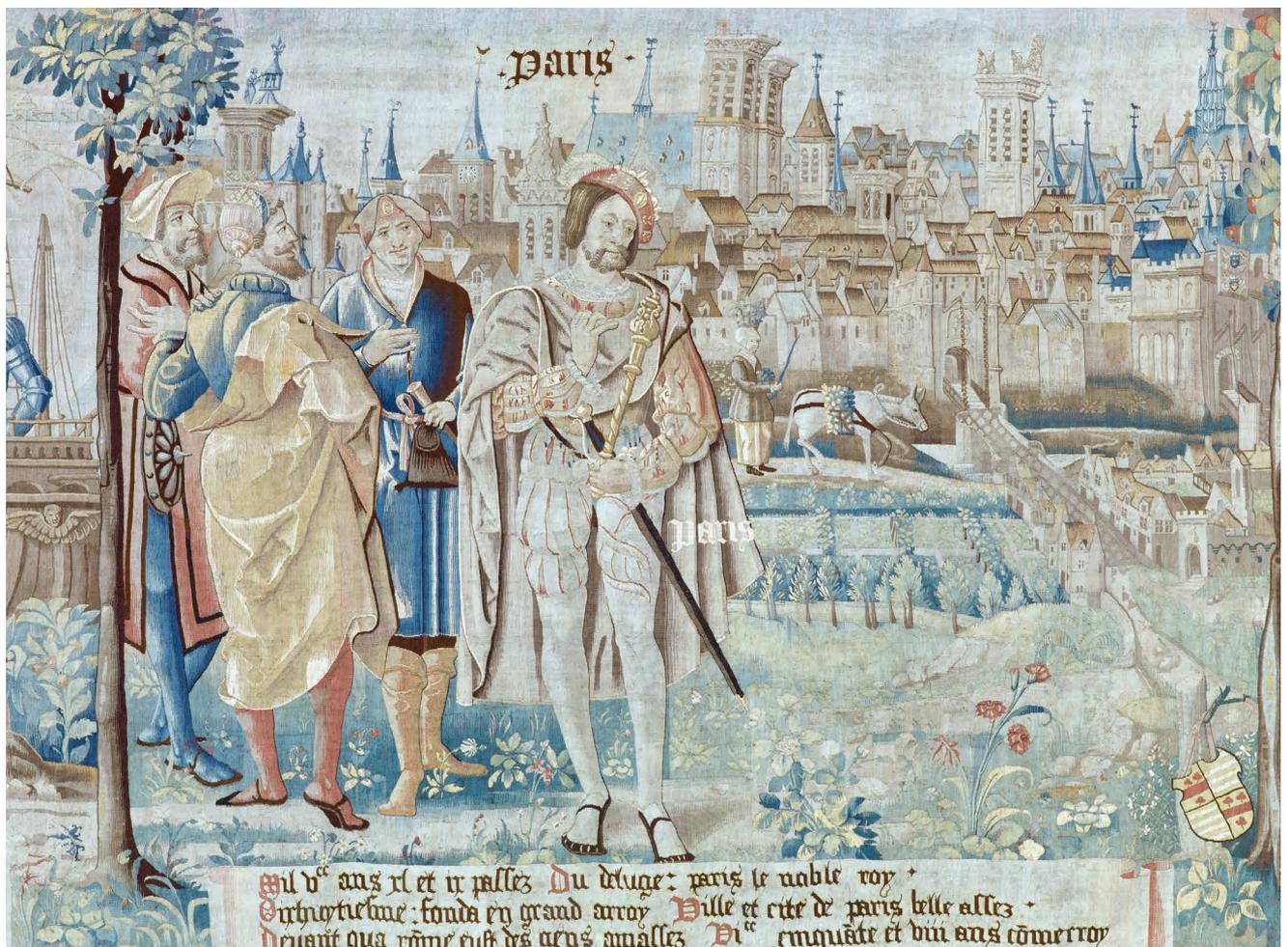


Fig. 8 > Entourage de Noël Bellemare, Paris (sous les traits de François I^{er}) devant Paris, détail de Belgius, Jasius et Pâris, quatrième pièce de la tenture de l'Histoire des Gaules, ca. 1530, laine, 211 × 754 cm, Beauvais, Trésor de la cathédrale, dépôt au Musée départemental de l'Oise (D74.256), © RMN-Grand Palais/Thierry Ollivier.

tableau attribué à Lucas Cranach l'Ancien (fig. 6), ou dans celui conservé au Musée du Louvre et associé à la production de Pieter Coecke van Aelst (fig. 7)⁸. Une telle composition aurait-elle inspiré l'auteur de la gravure qui orne la page de titre de *La Triumphe de la paix* de Jehan Thibault ?

S'il en est ainsi, il est tentant de filer la métaphore et d'assimiler le dieu Mars de la gravure qui ouvre l'ouvrage de Thibault à Paris, fauteur de la guerre de Troie. Or, celui-ci est représenté sous les traits de François I^{er} dans la quatrième et avant-dernière pièce de la tenture de l'*Histoire des Gaules*, datée de 1530 et tissée pour un chanoine de Beauvais (fig. 8)⁹. Si l'hypothèse selon laquelle Mars assimilé à Paris désigne *in fine* le roi de France s'avère exacte, cela signifierait-il que Jehan Thibault, sous couvert d'exalter la paix, célèbre en réalité la défaite de François I^{er} présenté comme fauteur de guerre ?

Cela n'a rien d'improbable puisque le crédit du titre de l'ouvrage précise que Jehan Thibault est alors « astrologue de l'impériale Majesté et de Madame », donc au double service de Charles Quint et de Marguerite, et clairement du côté Habsbourg, avant, il est vrai, de passer plus tard dans le camp adverse en qualité de médecin au service de François I^{er}¹⁰. La mention de sa fonction justifie d'ailleurs la présence des signes astrologiques qui parsèment la page de titre. Comme Mary Beth Winn l'a déjà souligné dans sa contribution au présent volume, la composante astrologique est omniprésente dans le texte de Thibault. Dans *La Triumphe de la paix*, l'auteur attribue en effet le succès des négociations au « cours du ciel », arrivé, dit-il, au signe féminin de Libra/Balance, à Dieu, qui gouverne le ciel, et bien sûr aux dames.

NOTES

1 > Walsby, 2020, p. 125-131.

2 > Voir, dans ce volume, la contribution de Pierre-Gilles Girault.

3 > Séville, Biblioteca Colombina, 14-2-8 (16).

4 > Un seul exemplaire est connu. Il est conservé à Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Masson 20.

5 > Jehan Thibault, *La Triumphe*, f^o 6v^o.

6 > *Ibid.*, f^{os} 6v^o et 7^o.

7 > Rondeau de la paix traictée à Cambray par les troys princesses, Madame mere du Roy, la Royne de Navarre, & Madame Marguerite de Flandres : Dessus la terre on voyt les troys Deesses, / Non pas les troys, qui après grans lyesses / Misrent au monde aspre guerre & discord : / Ces trois icy avec paix & accord / Rompent de Mars les cruelles rudesses. / Par ces troys là, entre tourbes & presses, / La pomme d'or causa grandes oppresses : / Par ces troys cy, l'olive croist & sort / Dessus la terre. / S'elle fleuriſt, sont divines largesses, / S'elle flestriſt, sont humaines sagesse. / Et en viendra (si l'arbre est bon & fort) / Gloire à Dieu seul, aux humains reconfort, / Amour de peuple aux troys nobles Princesses / Dessus la terre. Le rondeau original est perdu ; il sera publié pour la première fois dans la *Suite de l'Adolescence Clementine* de 1533-1544 puis dans les *Œuvres* (édition Dolet-Gryphius) de 1538 sous le numéro 59. Voir Clément Marot, *Recueil inédit offert au connétable de Montmorency*, p. 159-161.

8 > *La Renaissance et le rêve*, 2013, n° 26, p. 85.

9 > Förstel, 2002, p. 43-66 ; *François I^{er} et l'art des Pays-Bas*, 2017, n° 64, p. 181-183.

10 > À propos de la vie de Jehan Thibault, nous renvoyons à la contribution de Mary Beth Winn.

A

- Acte notarié sur le retour des dauphins de France : Acte notarié sur le retour des dauphins de France et la liquidation de l'argent promis par le roi François I^{er}*, Fontarabie, 2 juin 1530, Simancas, AG, G, 4 (32 a-b).
- AGRIPPA DE NETTESHEIM, 1529 : Henri-Corneille AGRIPPA DE NETTESHEIM, *De nobilitate et preaeccellencia foeminei sexus*, Anvers, Michael Hillenius Hoochstratanus, 1529.
- ALCIAT, 1549 : André ALCIAT, *Emblemes d'Alciat de nouveau translatez en François*, Lyon, Guillaume Rouillé, 1549.
- Annales ecclesiastici : Annales ecclesiastici ab anno MCXCVIII*, Cesare BARONIO, Odorico RINALDI et Giovanni DOMENICO MANSI (éd.), t. 8, Lucques, Leonardi Venturini, 1752.
- ANNE DE FRANCE, *Enseignements à sa fille* : ANNE DE FRANCE, *Enseignements à sa fille*, Tatiana CLAVIER et Éliane VIENNOT (éd.), Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006.
- ANSELME DE SAINTE-MARIE, 1674 : R. p. ANSELME DE SAINTE-MARIE, *Histoire de la Maison royale de France et des grands officiers de la Couronne*, 2 vol., Paris, E. Loyson, 1674.
- D'ARGENTRÉ, 1668 : Bertrand D'ARGENTRÉ, *Histoire de Bretagne*, Rennes, Jean Vatar et Julien Ferré, 1668.

B

- Bando de la santissima Pace : Bando de la santissima Pace fatta in Cambrai alli v. d' agosto. m. d. xxix. tra li potentissimi Principi Christiani*, Rome, s. n., 1529.
- JEAN DU BELLAY, *Ambassades* : JEAN DU BELLAY, *Ambassades en Angleterre*, Victor-Louis BOURILLY et Pierre de VAISSIÈRE (éd.), t. 1, Paris, A. Picard, 1905.
- DE BÈZE, 1548 : Théodore DE BÈZE, *Poemata*, Paris, Conrad Bade, 1548.
- Bibliotheca Dumbensis ou recueil de chartes*, 1854 : *Bibliotheca Dumbensis ou recueil de chartes, titres et documents pour servir à l'histoire de Dombes*, Joannès-Erhard VALENTIN-SMITH et Marie-Claude GUIGUE (éd.), 2 vol., Trévoux, J. Jeannin, 1854.
- BOCHETEL, *L'Entree de la Roynie* : Guillaume BOCHETEL, *L'Entree de la Roynie en sa ville & cité de Paris imprimee par le commandement du Roy nostre Sire*, Paris, Geoffroy Tory, 1531.
- BOCHETEL, *La Tragédie d'Euripide* : Guillaume BOCHETEL, *La Tragédie d'Euripide nommee Hecuba, traduicte de grec en rythme françoise*, Paris, Robert Estienne, 1550 [1544].

- BOCHETEL, *Le Sacre & coronement de la Royné* : Guillaume BOCHETEL, *Le Sacre & coronement de la Royné imprime par commandement du Roy nostre Sire*, Paris, Geoffroy Tory, 1531.
- BOSIO, 1594 : Iacomo BOSIO, *Dell' Istoria della Sacra Religione et illustrissima milita di San Giovanni Gierosolimita*, Rome, Stamperia Apostolica Vaticana, 1594.
- BOUCHARD, 1518 : Alain BOUCHARD, *Grandes croniques de Bretaigne. Additions jusques au temps présent*, Caen, M. Angier, 1518.
- BOUCHET, 1545 : Jean BOUCHET, *Epistres Morales & Familieres du Traverseur*, Poitiers, Jacques Bouchet, 1545.
- DE BOURDIGNÉ, 1529 : Jean DE BOURDIGNÉ, *Hystoire agregative des annalles et cronicques d'Anjou*, Paris, Anthoyne Couteau et Galliot du Pré pour Charles de Bougne et Clément Alexandre à Angers, 1529.
- BRANTÔME, *Œuvres complètes* : Pierre de Bourdeille, seigneur de BRANTÔME, *Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, publiées d'après les manuscrits avec variantes et fragments inédits pour la Société de l'histoire de France par Ludovic Lalanne*, t. 9, Paris, Veuve Jules Renouard, 1881.
- BRANTÔME, *Recueil d'aulcunes rymes de mes jeunes amours* : Pierre de Bourdeille, seigneur de BRANTÔME, *Recueil d'aulcunes rymes de mes jeunes amours que j'ay autrefois composé telles quelles*, édition dans *Recueil des Dames, poésies et tombeaux*, Paris, Gallimard, 1991.

C

- Calendar of Letters Despatches* : *Calendar of Letters Despatches and State Papers, Relating to the Negotiations between England and Spain preserved in the Archives at Simancas and Elsewhere*, Pascual DE GAYANGOS (éd.), t. 4/1, Londres, Longman-Green-Longman & Roberts, 1879.
- CAMUSAT, 1644 : Nicolas CAMUSAT, *Meslanges historiques ou recueil de plusieurs actes, traictez, lettres missives et autres memoires qui peuvent servir en la déduction de l'histoire depuis l'an 1390 jusques à l'an 1580*, 3^e éd., Troyes, J. Febvre, 1644.
- Capitulaciones de la Paz* : *Capitulaciones de la Paz entre el emperador Carlos V y Francisco I de Francia*, Madrid, 14 janvier 1526, Madrid, Archivo Histórico Nacional, *Estado*, 2876 (9).
- Catalogue des actes de François I^{er}* : *Catalogue des actes de François I^{er}*, 10 vol., Paris, Imprimerie nationale, 1887-1910.
- ÇELEBI, *Geschichte* : Celalzade Muştafa ÇELEBI, *Geschichte Sultan Suleyman Kanunis von 1520 bis 1557, oder, Tabakât ül-Memâlik ve Derecât ül-Mesâlik*, Petra KAPPERT (éd.), Wiesbaden, Steiner, 1981.
- CENEAU, 1529 : Robert CENEAU, *L'Oraison de la paix faicte et prononcee a Cambray le .ix^e. D'aoust Mil cinq cens vingt neuf, par reverend pere en Dieu Robert, evesque de Vance, docteur en theologie, tresorier de la saincte chapelle du Palais, et grant ausmonnier de Madame*, Paris, Galliot du Pré, 1529.
- CENTORIO DEGLI HORTENSII, 1566 : Ascanio CENTORIO DEGLI HORTENSII, *Commentarii della guerra di Transilvania*, Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1566.
- Le Cérémonial de France* : *Le Cérémonial de France, ou description des ceremonies, rangs & séances observées aux Couronnemens, Entrées, & Enterremens des Roys & Roynes de France, & autres Actes et Assemblées solemnelles*, Théodore GODEFROY (éd.), Paris, Abraham Pacard, 1619.
- Le Ceremonial François* : *Le Ceremonial François contenant les ceremonies observees en France aux Sacres et Couronnemens de Roys et Reynes*, Théodore GODEFROY (éd.), 2 vol., Paris, Sébastien Cramoisy, 1649.
- CHARLES QUINT, *Discours aux Cortès de Castille réunis à Madrid* : CHARLES QUINT, *Discours aux Cortès de Castille réunis à Madrid*, 15 mars 1528, Simancas, AG, *Patronato Real*, 70 (23-24).
- CHARLES QUINT, *Discours aux Cortès de Castille réunis à Tolède* : CHARLES QUINT, *Discours aux Cortès de Castille réunis à Tolède*, 2 juin 1525, Simancas, AG, *Patronato Real*, 70 (19).
- CHARLES QUINT, *Instructions à Charles de Poupet et Guillaume des Barres* : CHARLES QUINT, *Instructions à Charles de Poupet et Guillaume des Barres*, 29 août 1529, Bruxelles, Archives générales du Royaume (= AGR), *Papiers d'État et de l'Audience* (= PEA) 40, f^{os} 160r^o-162r^o.

- CHARLES QUINT, *Instructions à Jean Caulier et Jean de Faletans* : CHARLES QUINT, *Instructions à Jean Caulier et Jean de Faletans*, 29 août 1529, Bruxelles, AGR, PEA, 1410.2, f^{bs} 161r^o-162r^o.
- CHARLES QUINT, *Lettre au comte d'Oropesa* : CHARLES QUINT, *Lettre au comte d'Oropesa*, Barcelone, 28 juillet 1529, Tolède, Archivo Histórico de la Nobleza, Frías, 21 (20).
- CHARLES QUINT, *Lettre aux Cortès de Castille* : CHARLES QUINT, *Lettre aux Cortès de Castille*, Madrid, mars et avril 1528, Simancas, AG, Patronato Real, 70 (23-24).
- GEORGE CHASTELAIN, *Chroniques* : GEORGE CHASTELAIN, *Chroniques*, Joseph KERVYN DE LETTENHOVE (éd.), 8 vol., Bruxelles, Librairie F. Heussner, 1863-1866.
- DU CHESNE, 1606 : Joseph DU CHESNE, *Le pour traitt de la santé où est au vif représentée la reigle universelle & particulière, de bien sainement & longuement vivre*, Paris, Claude Morel, 1606.
- Codex Germaniae Diplomaticus*, 1732 : *Codex Germaniae Diplomaticus*, Francfort-Leipzig, F. Lanckischens Erben, 1732.
- Correspondance de l'empereur Maximilien I^{er} et de Marguerite d'Autriche* : *Correspondance de l'empereur Maximilien I^{er} et de Marguerite d'Autriche, sa fille, gouvernante des Pays-Bas, de 1507 à 1519*, André-Joseph-Ghislain LE GLAY (éd.), 2 vol., Paris, J. Renouard, 1839.
- Correspondance de Marguerite d'Autriche* : *Correspondance de Marguerite d'Autriche et de ses ambassadeurs à la cour de France concernant l'exécution du traité de Cambrai (1529-1530)*, Ghislaine DE BOOM (éd.), Bruxelles, Maurice Lamertin, 1935.
- Correspondance de Marie de Hongrie* : *Correspondance de Marie de Hongrie avec Charles Quint et Nicolas de Granvelle*, Laetitia V.G. GORTER-VAN ROYEN et Jean-Paul HOYOIS (éd.), t. 1, 1532 et années antérieures, Turnhout, Brepols, 2009 ; t. 2, 1533, Turnhout, Brepols, 2018.
- Correspondance d'Isabelle de Portugal* : *Correspondance d'Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne (1430-1471)*, Monique SOMMÉ (éd.), Ostfildern, Thorbecke, 2009.
- Correspondance du cardinal Jean du Bellay* : *Correspondance du cardinal Jean du Bellay*, t. 1, 1529-1535, Rémy SCHEURER (éd.), Paris, Klincksieck, 1969.
- Correspondance du cardinal Jean du Bellay* : *Correspondance du cardinal Jean du Bellay*, t. 2, 1535-1536, Rémy SCHEURER (éd.), Paris, Klincksieck, 1973.
- Correspondance du cardinal Jean du Bellay* : *Correspondance du cardinal Jean du Bellay*, t. 3, 1537-1547, Rémy SCHEURER et Loris PETRIS (éd.), Paris, Klincksieck, 2008.
- Correspondenz des Kaisers Karl V* : *Correspondenz des Kaisers Karl V aus dem königlichen Archiv und der Bibliothèque de Bourgogne zu Brüssel*, Karl LANZ (éd.), 3 vol., Leipzig, F. A. Brockhaus, 1844-1846.
- DE COSTE, 1630 : Hilarion DE COSTE, *Les Éloges et vies des reynes, princesses, dames et damoiselles illustres*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1630.
- DE COSTE, 1647 : Hilarion DE COSTE, *Éloges et Vies des reynes, princesses, dames et damoiselles illustres en Piété, Courage et Doctrine, qui ont fleury de nostre temps, et du temps de nos Peres. Avec l'explication de leurs Devises, Emblèmes, Hyeroglyphes, et Symboles*, 2 t., Paris, Sébastien Cramoisy, 1647.
- COUSTUREAU, 1642 : Nicolas COUSTUREAU, *La Vie de Louis de Bourbon, surnommé Le Bon, premier duc de Montpensier*, Rouen, Jacques Cailloué, 1642.
- COUSTUREAU et DU BOUCHET, 1642 : Nicolas COUSTUREAU et Jean DU BOUCHET, *Histoire de la vie et faits de Monseigneur Louis de Bourbon* [...], Rouen, J. Cailloué, 1642.
- Cronaca del soggiorno di Carlo V* : *Cronaca del soggiorno di Carlo V in Italia (dal 26 luglio 1529 al 25 aprile 1530)*, Giacinto ROMANO (éd.), Milan, U. Hoepli, 1892.

D

- Don des Cortès de 1523 : Don des Cortès de 1523 pour financer la guerre de France*, Simancas, AG, Escribanía Mayor de Rentas, 149.
- DORÉ, 1559 : Pierre DORÉ, *L'Image de vertu démontrant la perfection et sainte vie de la bien-heuree [sic] Vierge Marie*, Paris, Estienne Groulleau, 1559.
- DU BOULAY, 1673 : César Égasse DU BOULAY, *Historia Universitatis Parisiensis*, Paris, 1673 (reprint Francfort-sur-le-Main, Minerva, 1966).
- DUMONT, 1726 : Jean DUMONT, *Corps universel diplomatique du droit des gens contenant un recueil des traités d'alliance, de paix, de trêve [...] qui ont été faits en Europe [...]*, t. 4, part. 2, Amsterdam-La Haye, P. Brunel e.a.-P. Husson et Charles Levier, 1726.
- DUPONT, 1759 : Chanoine DUPONT, *Histoire ecclésiastique et civile de Cambrai et du Cambrésis*, 3 vol., Cambrai, S. Berthoud, 1759-1767.
- DU TILLET, 1580 : JEAN DU TILLET, *Recueil des roys de France leurs couronne et maison, ensemble*, Paris, Jacques du Puys, 1580.

E

- El Emperador Carlos V : El Emperador Carlos V y su corte según las cartas de Don Martín de Salinas, embajador del Infante Don Fernando (1522-1539)*, Antonio Rodríguez VILLA (éd.), *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1903, p. 468-481.
- L'Entrée de la Royné [...] en la ville de Bourdeaulx : L'Entrée de la Royné et de messieurs des enfans de France, Monsieur le Dauphin et le duc d'Orléans en la ville de Bourdeaulx, à grans honneur et triumphe*, Édouard FOURNIER (éd.), *Les variétés historiques et littéraires : recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers*, t. 8, Paris, Jannet, 1857, p. 247-259.
- L'Entree et grans triumphes : L'Entree et grans triumphes de ma dame la regente et de Marguerite de Flandres [...]*, [Rouen], s. n., [1529].
- Les Entrées d'Éléonore d'Autriche : Les Entrées d'Éléonore d'Autriche, reine de France et du Dauphin, fils de François I^{er}, dans la ville de Rouen, au mois de février 1531 (1532 suivant la supputation actuelle)/Réimprimé d'après un opuscule rarissime de l'époque, et accompagné de préliminaires historiques par André Pottier*, Rouen, H. Boissel, 1866.
- Les Entrées de la reyne [...] à Rouen : Les Entrées de la reyne et de monseigneur Daulphin, lieutenant general du roy et gouverneur en ce pays de Normandie, faictes à Rouen, en lan mil cinq cents trente et ung*, Rouen, Raulin Gaultier, 1532.
- ÉRASME, *La Complainte de la paix* : ÉRASME, *La Complainte de la paix, terrassée et chassée de tous côtés et par toutes les nations*, traduction par Jean-Claude MARGOLIN, Érasme, Paris, Robert Laffont, 1992.
- ÉRASME, *Utilissima consultatio de bello turcico* : ÉRASME, *Utilissima consultatio de bello turcico et Utilissima Consultatio de Bello Turcis inferendo, et obiter enarratus Psalmus XXVIII*, édition dans ÉRASME, *Opera omnia*, t. 5/3, Leyde-Boston, Brill, 2000, p. 1-82.

F

- FAVYN, 1620 : André FAVYN, *Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou l'Histoire des ordres militaires des Roys, & Princes de la Chrestienté, & leur Genealogie [...]*, t. 2, Paris, Robert Follet, 1620.
- LAURENS FRISE, *Syderal divinement ou Prognostique astrologique* : LAURENS FRISE, *Syderal divinement ou Prognostique astrologique pour l'an de Jesuchrist Mil cinq cens vingt et neuf. Calculé par maistre Laurens Frise*, s. l. s. n. [1529].
- JEAN FROISSART, *Chroniques* : JEAN FROISSART, *Chroniques*, Joseph-Marie-Bruno-Constantin KERVYN DE LETTENHOVE (éd.), rééd., t. 15, Osnabrück, Biblio Verlag, 1967.

G

- GILLES, 1617 : Nicole GILLES, *Chroniques et Annales de France*, Paris, Michel Sonnius, 1617.
- GILLES DE ROME, *De Regimine Principum* : GILLES DE ROME, *De Regimine Principum libri III*, Aalen, Scientia Verlag, 1967.
- GIRARD, 1572 : Bernard GIRARD, *De l'État et succez des affaires de France*, Paris, p. l'Huillier, 1572.
- GIOVIO, 1570 : Paolo GIOVIO, *Histoires sur les choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde*, traduction par Denis SAUVAGE, 2 vol., Paris, Olivier de Harsy, 1570.
- Les Grandes triumphes : Les Grandes triumphes faictes par madame la Regente et par madame Marguerite A Cambrai. Avec le traité des mariages = Les traité des mariages faictz en France, en Espagne, Angleterre & Lorraine*, [Avignon, Jean de Channey, 1529].
- PIERRE GRINGORE, *Les Entrées royales à Paris* : PIERRE GRINGORE, *Les Entrées royales à Paris de Marie d'Angleterre (1514) et Claude de France (1517)*, Cynthia J. BROWN (éd.), Genève, Droz, 2005.
- GUICHENON, 1650 : Samuel GUICHENON, *Histoire de Bresse et de Bugey : contenant ce qui s'y est passé de memorable [...]*, Lyon, Jean Antoine Huguetan & Marc Antoine Ravaud, 1650.
- GUICHENON, 1660 : Samuel GUICHENON, *Histoire généalogique de la royale maison de Savoye*, 3 vol., Lyon, Guillaume Barbier, 1660.
- GUICHIARDINI, 1565 : Lodovico GUICHIARDINI, *Comentarii delle Cose piu memorabili seguite in Europa specialmente in questi paesi bassi, dalla pace di Cambrai, del MDXXIX infino a tutto l'anno MDLX*, Anvers, Guglielmo Silvio, 1565.

H

- FRANCISCO DIEGO DE HAEDO, *Topografia* : FRANCISCO DIEGO DE HAEDO, *Topografia e historia general de Argel*, dans FRANCISCO DIEGO DE HAEDO, *Histoire des rois d'Alger*, traduction et commentaires par Henri-Delmas DE GRAMMONT, présentation de Jocelyne DAKHLIA, Saint-Denis, Éditions Bouchene, 1998.
- HACI HALIFA, *The History* : HACI HALIFA, *The History of the maritime Wars of the Turks*, traduction par James MITCHELL, 4 vol., Londres, The Oriental Translation Fund, 1831.
- HALL, 1904 : Edward HALL, *The Union of the two Noble and illustre Families of Lancastrre and York*, 2 vol., Londres, 1904.
- HERRGOTT, 1752-1753 : Marquart HERRGOTT, *Nummotheca principum Austriae*, 2 vol., Friburgi Brisgoviae, J. G. Felneri, 1752-1753.
- Histoire générale de l'Europe [...]* composée par Robert Macquériau de Valenciennes [...], 1841 : *Histoire générale de l'Europe durant les années MDXXVII, XXVIII, XXIX*, composée par Robert Macquériau de Valenciennes sous le titre de *Ce est la Maison de Bourgogne pour trois ans. Publiée pour la première fois et sur le manuscrit autographe*, J. BARROIS (éd.), Paris, Techener, 1841.

I

- Inventaire des vaiselles, joyaux, [...]* de Marguerite d'Autriche, 1870 : *Inventaire des vaiselles, joyaux, tapisseries, peintures, livres et manuscrits de Marguerite d'Autriche, régente et gouvernante des Pays-Bas (1523)*, Henri MICHELANT (éd.), Bruxelles, F. Hayez, 1870.
- ISABELLE DE PORTUGAL, *Lettre au gouverneur de Castille* : ISABELLE DE PORTUGAL, *Lettre au gouverneur de Castille*, Santander, Archivo Municipal, A6 (63).
- ISTVANFI, 1622 : Miklos ISTVANFI, *Pannoni Historiarum De Rebus Hungaricis*, Cologne, Antoine Hierati, 1622.

J

Journal d'un bourgeois de Paris : Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François I^{er} (1515-1536), Ludovic LALANNE (éd.), Paris, Jules Renouard, 1854.

JEAN JUVÉNAL DES URSINS, *Histoire* : JEAN JUVÉNAL DES URSINS, *Histoire de Charles VI*, Paris, Imprimerie royale, 1653.

K

KEMAL PAŞAZADE, *Histoire* : KEMAL PAŞAZADE, *Histoire de la campagne de Mohacs*, traduction par Abel PAVET DE COURTEILLE, Paris, Imprimerie impériale, 1869.

Die Korrespondenz Ferdinands I : Die Korrespondenz Ferdinands I. Familienkorrespondenz. 1526 und 1528, t. 2, Wilhelm BAUER et Robert LACROIX (éd.), Vienne, Holzhausen, 1937.

Die Korrespondenz Ferdinands I : Die Korrespondenz Ferdinands I. Familienkorrespondenz. 1535 et 1536, t. 5, Bernadette HOFINGER, Harald KUFNER, Christopher F. LAFERL, Judith MOSER-KROISS et Nicola TSCHUGMELL (éd.), Vienne-Cologne-Weimar, Böhlau, 2015.

L

LA CROIX DU MAINE, 1584 : Sieur de LA CROIX DU MAINE, *La bibliothèque du Sieur de La Croix du Maine*, Paris, Abel l'Angelier, 1584.

LAET LE JEUNE, ca. 1531 : Gaspar LAET LE JEUNE, *Defensie responsiff astrologick op die sottte ende dwalende apologie tseghen hem doer Jan Thibault printer en lettersteker* [...], Anvers, Michael Hillenius Hoochstratanus, ca. 1531.

LAMPSON, 1572 : Dominique LAMPSON, *Pictorum aliquot celebrium Germaniae inferioris effigies*, Anvers, Jérôme Cock, 1572.

OLIVIER DE LA MARCHE, *Mémoires* : OLIVIER DE LA MARCHE, *Mémoires*, Henri BEAUNE et Jules d'ARBAUMONT (éd.), 4 vol., Paris, Renouard, 1883-1888.

LUDOVICO LAZZARELLI, *De gentilium deorum imaginibus* : LUDOVICO LAZZARELLI, *De gentilium deorum imaginibus*, Claudia CORFATI (éd.), Messine, Centro di Studi Umanistici, 2006.

LE CHARPENTIER, 1668 : Jean LE CHARPENTIER, *Histoire généalogique de la noblesse des Païs-Bas*, 2 vol., Leyde, Jean Le Charpentier, 1668.

RAOUL LE FÈVRE, *Le Recueil* : Raoul LE FÈVRE, *Le Recueil des hystoires troyennes, ou est contenu la genealogie de Saturne et de Jupiter son fils avec leurs gestes et beaulx faits darmes. Et aussi les haultes prouesses & vaillances de Hercules et la maniere comment il destruit Troye par deux fois* [...], Paris, Denis Janot et Philippe Le Noir, 1532.

JEAN LEMAIRE DE BELGES, *La Concorde* : JEAN LEMAIRE DE BELGES, *La Concorde des deux langages*, Jean FRAPPIER (éd.), Paris, Droz, 1947.

JEAN LEMAIRE DE BELGES, *La Concorde du genre humain* : JEAN LEMAIRE DE BELGES, *La Concorde du genre humain*, Pierre JODOGNE (éd.), Bruxelles, Palais des Académies, 1964.

JEAN LEMAIRE DE BELGES, *La Couronne margaritique* : JEAN LEMAIRE DE BELGES, *La Couronne margaritique*, Jean STECHER (éd.), t. 4, Louvain, Lefever, 1891.

JEAN LEMAIRE DE BELGES, *Les Illustrations de Gaule* : JEAN LEMAIRE DE BELGES, *Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye*, dans JEAN LEMAIRE DE BELGES, *Œuvres*, Jean STECHER (éd.), t. 1, Louvain, J. Lefever, 1882.

LE MARLET, *De Felicissimo Regine* : Claude LE MARLET, *De Felicissimo Regine adventu Divione celebrato enchiridion*, Dijon, Pierre Grangier, s. d. [1534].

LÉONARD, 1693 : Frédéric LÉONARD (éd.), *Recueil des traitez de paix, de trêve, de neutralité, de confédération, d'alliance et de commerce faits par les rois de France*, 6 vol., Paris, [Frédéric Léonard], 1693.

L&P: Letters and Papers, Foreign and Domestic of the reign of Henry VIII. Preserved in Public Record Office, the British Museum and Elsewhere, J. S. BREWER, James GAIRDNER et R. S. BRODIE (éd.), 33 vol., Londres, Longmans & Co, 1862-1932.

Liste des bijoux: Liste des bijoux et reliques livrés par le roi de France à l'empereur Charles Quint, Simancas, AG, K 1641, 4 (33 a).

FRANCISCO LÓPEZ DE GÓMARA, *Guerras de mar*: FRANCISCO LÓPEZ DE GÓMARA, *Guerras de mar del Emperador Carlos V*, Miguel Ángel DE BUNES IBARRA et Nora Edith JIMÉNEZ (éd.), Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000.

LUCIEN, *Luciani Samosatensis Libellus*: LUCIEN, *Luciani Samosatensis Libellus de non credendo Calumniae, ut elegantiss. ita utilis. Interprete Rumuoldo Stenemola Machiliensi. Dialogi aliquot Lucianici carmine Latino redditi, per Nicolaum Grudium, Hadrianum Marium, et Ioannem Secundum Hagiensem, quos uersa pagella indicat*, Anvers, Marten de Keyser, 1530.

LUCIEN, *Œuvres*: LUCIEN, *Œuvres*, Jacques BOMPAIRE (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 2003.

M

MARGUERITE D'AUTRICHE, *Instructions à Caulier et Faletans*: MARGUERITE D'AUTRICHE, *Instructions à Caulier et Faletans*, 3 octobre 1529, Bruxelles, AGR, PEA, 1409.19, f^{os} 9r^o-10r^o.

MARGUERITE D'AUTRICHE, *Lettres et rapports*: MARGUERITE D'AUTRICHE, *Lettres et rapports sur les négociations de Cambrai*, Simancas, AG, *Estado (Flandes)*, 496.

MARGUERITE D'AUTRICHE, *Papiers*: MARGUERITE D'AUTRICHE, *Papiers sur la paix de Cambrai*, Simancas, AG, *Estado (Francia)*, K 1641 (4, 11, 24).

DE MARILLAC et DE LAVAL, 1861: Guillaume DE MARILLAC et Antoine DE LAVAL, *Vie du connétable Charles de Bourbon de 1490 à 1521. Continuation jusqu'à la mort du connétable devant Rome, en 1527*, dans J.-A.-C. BUCHON, *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France. XVI^e siècle*, Paris, Bureau du Panthéon littéraire, 1861, p. 148-184.

CLÉMENT MAROT, *Recueil inédit offert au connétable de Montmorency*: CLÉMENT MAROT, *Recueil inédit offert au connétable de Montmorency en mars 1538*, François RIGOLOTT (éd.), Genève, Droz, 2010.

CLÉMENT MAROT, *De trois couleurs, gris, tanné et noir*: CLÉMENT MAROT, *De trois couleurs, gris, tanné et noir*, dans *Œuvres*, Lyon, Guillaume Rouillé, 1551.

CLÉMENT MAROT, *La Suite de l'adolescence Clementine*: CLÉMENT MAROT, *La Suite de l'adolescence Clementine*, Paris, veuve p. Rosset, 1533-1534, Claude Albert MAYER (éd.), *Œuvres complètes*, t. 4, *Œuvres diverses*, Londres, Athlone Press, 1966.

CLÉMENT MAROT, *Les Épîtres*: CLÉMENT MAROT, *Œuvres complètes*, t. 1, *Les Épîtres*, Paris, Nizet, 1977.

PEDRO MEXÍA, *Historia*: PEDRO MEXÍA, *Historia del emperador Carlos V*, Juan DE MATA CARRIAZO (éd.), Madrid, Espasa Calpe, 1945.

FRANCESCO MARIA MOLZA, *Elegiae*: FRANCESCO MARIA MOLZA, *Elegiae et alia*, Massimo SCORSONE et Rossana SODANO (éd.), Turin, Res., 1999.

MONTAIGNE, 1588: Michel DE MONTAIGNE, *Les Essais*, Paris, Abel Angellier, 1588.

SÉBASTIEN MOREAU, *La Prinse et délivrance du Roy*: SÉBASTIEN MOREAU, *La Prinse et délivrance du Roy, venue de la Royne seur aînée de l'Empereur, en France et le recouvrement de messeigneurs les Daulphin et Duc d'Orléans*, L. CIMBER et Félix DANJOU (éd.), *Archives curieuses de l'histoire de France*, 1^{re} sér., t. 2, Paris-Beauvais, Institut historique, 1835, p. 255-451.

MORIET, 1853: Abbé Auguste MORIET, *Histoire de Champigny-sur-veude et de sa Sainte Chapelle depuis 1070 jusqu'à nos jours*, 1853, Tours, Archives départementales d'Indre-sur-Loire, ms. 3 F 0260.

N

- ANDREA NAVAGERO, *Lusus* : ANDREA NAVAGERO, *Lusus*, Alice E. WILSON (éd.), Nieuwkoop, De Graaf, 1973.
- Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane* : *Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane*, Abel DESJARDINS (éd.), 5 vol. Paris, Imprimerie impériale, 1859-1875.
- Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche* : *Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche durant les trente premières années du XVI^e siècle*, André-Joseph-Ghislain LE GLAY (éd.), 2 vol., Paris, Imprimerie royale, 1845.

O

- Ordonnances des rois de France* : *Ordonnances des rois de France. Règne de François I^{er}*, 9 vol., Paris, Imprimerie Nationale-CNRS, 1902-1983.
- OVIDE, *Fastes* : OVIDE, *Fastes*, texte établi, traduit et commenté par Robert SCHILLING, Paris, Les Belles-Lettres, 1992.
- OVIDE, *Métamorphoses* : OVIDE, *Métamorphoses*, texte établi, traduit et commenté par Georges LAFAYE, Paris, Les Belles-Lettres, 1962.

P

- DEL PADRÓN, ca. 1500-1502 : Juan Rodríguez DEL PADRÓN, *Le Triumphe des dames*, Paris, Pierre Le Caron, ca. 1500-1502.
- Paix de Cambrai* : *Paix de Cambrai*, 1529, Madrid, Archivo Histórico Nacional, *Estado*, 2876 (10).
- Papiers d'État du cardinal de Granvelle* : *Papiers d'État du cardinal de Granvelle d'après les manuscrits de la bibliothèque de Besançon*, Charles WEISS (éd.), 8 vol., Paris, Imprimerie royale, 1841-1850.
- PARUTA, 1703 : Paolo PARUTA, *Historia vinetiana di Paolo Paruta divisa in due parti*, Venise, Giuseppe Nicolino Angeli, 1703.
- PASQUIER, 1581 : Étienne PASQUIER, *Des recherches de la France*, Paris, Gilles Robinet, 1581.
- IBRAHIM EFENDI PEÇEVI, *Tarihi* : İBRAHİM EFENDİ PEÇEVI, *Tarihi*, Bekir SITKI BAYKAL (éd.), Ankara, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1992.
- PÉTRARQUE, *Les Triomphes* : PÉTRARQUE, *Les Triomphes*, traduction française de Simon BOURGOUIN, Gabriella PARUSSA et Elina SUOMELA-HÄRMÄ (éd.), Genève, Droz, 2012.
- JEAN-BAPTISTE PICHELIN, *Extrait de la généalogie* : JEAN-BAPTISTE PICHELIN, SEIGNEUR DE VILLEMANOCHE, *Extrait de la généalogie de la famille des Pichelins, faiz vertueulx et chevaleureux d'iceulx*, Paris, BnF, ms. fr. 6018.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Épître à la reine* : CHRISTINE DE PIZAN, *Épître à la reine*, Angus J. KENNEDY (éd.), « Christine de Pizan's Épître à la reine (1405) », *Revue des langues romanes*, 112, n° 2, 1988, p. 253-264.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre des fais* : CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V*, Suzanne SOLENTE (éd.), 2 vol., Paris, H. Champion, 1936-1940.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre du corps de Policie* : CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre du corps de Policie*, Angus J. KENNEDY (éd.), Paris, H. Champion, 1998.
- PLANCHER, 1781 : Dom Urbain PLANCHER, *Histoire générale et particulière de Bourgogne*, t. 4, Dijon, Louis-Nicolas Frantin, 1781.
- GIOVANNI PONTANO, *Carmina* : GIOVANNI PONTANO, *Carmina*, Johannes OESCHGER (éd.), Bari, Laterza, 1948.
- Le Premier siège de Vienne* : *Le Premier siège de Vienne par Soliman Sultan des Turcs, sous l'Empire de Charles V, l'an MDXXIX, et sa délivrance*, dans Jean-Baptiste de ROCOLES, *Vienne deux fois assiégée par les Turcs 1529 & 1683 & heureusement délivrée [...]*, Leyde, Prins, 1684.

R

Rapport au cardinal Cisneros : Rapport au cardinal Cisneros sur la situation personnelle du roi Charles I^{er} et de la cour de Bruxelles, Bruxelles, 8 mai 1516, Simancas, AG, *Eſtado* 496 (14-18).

Rapport sur les commissions et charges : Rapport sur les commissions et charges de l'impériale Majesté donnez a Cornille De Scepper tant devers Madame q[ue] les roys de Pologne, Dennemarche, Escosse, aulcuns princes, villes et comunitéz de l'empire, Verceil, Archivio di Stato, *Famiglia Arborio di Gattinara*, mazzo 8, fasc. 33, manuscrit inédit.

Recueil des traitéz de paix, 1700 : *Recueil des traitéz de paix, de trêve, de neutralité [...] et autres actes publics [...] faits entre les Empereurs, Rois, Républiques [...]*, t. 2, Amsterdam-La Haye, Adrian Moetjens, 1700.

Le Recoel du triumphe Solempnel : Le Recoel du triumphe Solempnel fait et celebré En la tresnoble Cité de Cambray pour la paix qui y a esté faicte et conclute en ladite Cité [...], s. l. n. d.

Relations de crédit : Relations de crédit entre l'Angleterre et la Maison de Bourgogne (Maximilien I^{er}), Simancas, AGS, *Eſtado (Francia)*, K 1640 (4).

RICHARDOT, 1559 : François RICHARDOT, *Sermon funebre fait aus obseques de la Roine Marie douairiere de Hongrie*, dans *Le Sermon funebre, fait devant le roy [...]*, Anvers, Christophe Plantin, 1559.

RYMER, 1712 : Thomas RYMER, *Foedera, Conventiones, Literae*, t. 14, Londres, 1712.

S

MELLIN DE SAINT-GELAIS, *Œuvres poétiques françaises* : MELLIN DE SAINT-GELAIS, *Œuvres poétiques françaises*, Donald STONE (éd.), Paris, Société des Textes Français Modernes, 1995.

GIOVANNI SALVIATI, *Autorisation de mariage* : GIOVANNI SALVIATI, *Autorisation de mariage entre François I^{er} et Éléonore d'Autriche*, Tolède, 18 janvier 1526, Simancas, AG, FES, 2504.

DE SANDOVAL, 1618 : Prudencio DE SANDOVAL, *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V [...]*, Pampelune, Batholome Paris, 1618.

MARINO SANUDO, *I Diarii* : MARINO SANUDO, *I Diarii*, 58 vol., Florence-Venise, F. Visentini, 1879-1903.

CORNEILLE DE SCHEPPER, *Missions* : CORNEILLE DE SCHEPPER, *Missions diplomatiques de 1523 à 1555*, Jules de SAINT-GENOIS (éd.), Bruxelles, Hayez, 1856.

JEAN SECOND, *De Pace dudum Cameraci confecta* : JOANNES DANTISCUS, *De nostrorum temporum calamitatibus Sylva* ; JEAN SECOND, *De Pace dudum Cameraci confecta, ac Caroli V imperatori coronatione* ; ANGELI ANDREAE RESENDII LUSITANI, *Carmina, Encomium urbis et academiae Lovaniensis*, Anvers, Jan De Schrijver, 1530.

JEAN SECOND, *Œuvres complètes* : JEAN SECOND, *Œuvres complètes*, t. 2, *Elegiarum libri tres*, Roland GUILLOT (éd.), Paris, H. Champion, 2005.

JEAN SECOND, *Œuvres complètes* : JEAN SECOND, *Œuvres complètes*, Virginie LEROUX et Perrine GALAND (éd.), Genève, Droz, à paraître en 2021.

JEAN SECOND, *Opera* : JEAN SECOND, *Opera. Nunc primum in lucem edita*, Traiecti Batavorum, Hermannus Borculous, 1541.

JEAN SERRE, *Épître de la venue de la Roynie* : JEAN SERRE, *Épître de la venue de la Roynie Alienor au royaume de France et du recouvrement de messieurs les Dauphin et Duc d'Orléans [1530]*, Anatole DE MONTAIGLON (éd.), *Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*, t. 11, Paris, Paul Daffis, 1876, p. 227-252.

CLAUDE DE SEYSSSEL, *La Monarchie de France* : CLAUDE DE SEYSSSEL, *La Monarchie de France et deux autres fragments politiques*, Jacques POUJOL (éd.), Paris, D'Argences, 1961.

SIGISMOND I^{er}, *Acta Tomiciana* : SIGISMOND I^{er}, ROI DE POLOGNE, *Acta Tomiciana. Epistole Legationes Responso Aſiones Res Geſte Serenissimi Principis Sigismundi ejus Nominis Primi, Regis Polonie, Magni Ducis Lithuanie, Russie, Prussie, Masovie Domini*, t. 8, Cracovie-Płock, Stanislas Gorski, 1826.

- SLEIDAN, 1558 : Jean SLEIDAN, *Histoire de l'estat de la Religion et République sous l'empereur Charles cinquieme*, Strasbourg, s. n., 1558.
- MEHMED HEMDEMI SOLAKZADE, *Osmanlı İmparatorluğunda eyalet taksimatı* : SOLAKZADE MEHMED HEMDEMI, *Osmanlı İmparatorluğunda eyalet taksimatı*, Ankara, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1964.
- Staatspapier zur Geschichte* : *Staatspapier zur Geschichte des Kaisers Karl V*, Karl Frederich LANZ (éd.), Stuttgart, Litterarischen Vereins, 1845.
- State Papers* : *State Papers published under the Authority of His Majesty's Commission. King Henry VIII*, 11 vol., Londres, 1850-1852.
- GEORGES DE SYRMIE, *Epistola* : GEORGES DE SYRMIE, *Epistola de Perdicione Regni Hungarorum*, dans *Monumenta Hungariae Historica*, t. 1/1, Pešť, Magyar Tudományos Akadémia, 1857.
- Sumario de la capitulacion de paz* : *Sumario de la capitulacion de paz nuevamente hecha entrel emperador y rey de Francia en la imperial ciudad de Cambray a cinco de agosto de Mil D. XXIX. años por medio, de madama de Angulema madre del rey de Francia*, Valencia, s. n. 1529.

T

- Théâtre de tous les peuples et nations de la Terre* : *Théâtre de tous les peuples et nations de la Terre avec leurs habits et ornemens divers tant anciens que modernes*, ca. 1570, Gand, Bibliothèque universitaire, BHSL. HS. 2466.
- JEHAN THIBAUT, *Apologie* : JEHAN THIBAUT, *Apologie [...] contre les invectives d'aulcuns pronostiqueurs*, Anvers, s. n., 1530.
- JEHAN THIBAUT, *La Phisionomie des songes* : JEHAN THIBAUT, *La Phisionomie des songes & visions fantastiques des personnes [...]*, s. l. n. d.
- JEHAN THIBAUT, *La Phisionomie des songes* : JEHAN THIBAUT, *La Phisionomie des songes et visions fantastiques des personnes [...]*, [Lyon, Jacques Moderne, avant 1560].
- JEHAN THIBAUT, *La Physionomie des songes* : JEHAN THIBAUT, *La Physionomie des songes et visions fantastiques des personnes [...]*, Paris, Nicolas Buffet, ca. 1545.
- [JEHAN THIBAUT], *La Prenoſtication* : [JEHAN THIBAUT], *La Prenoſtication prebſtre Jehan*, s. l. n. d.
- JEHAN THIBAUT, *La Prenoſtication* : JEHAN THIBAUT, *La Prenoſtication frere Tybault*, s. l. n. d.
- JEHAN THIBAUT, *La Prenoſtication de Prebſtre Jehan* : JEHAN THIBAUT, *La Prenoſtication de Prebſtre Jehan composee sur les climas des terres et mers pour l'an mil cinq cens xxxi [...]*, Paris, Jacques Nyverd, [1531].
- JEHAN THIBAUT, *Prenoſtication nouvelle* : JEHAN THIBAUT, *Prenoſtication nouvelle de frere Thibault*, Lyon, [Jacques Moderne], ca. 1530.
- JEHAN THIBAUT, *Pronoſticyon* : JEHAN THIBAUT, *Pronoſticyon of Maiſtre Joh. Thibaulte [...]* *The yere of our Lord god. m. ccccc. xxx [...]*, [London, Robert Wyer, 1530].
- JEHAN THIBAUT, *Pronoſticiatie* : JEHAN THIBAUT, *Pronoſticiatie van meeſter Jan Thibault [...]* *vanden Jaere ons Heeren m. ccccc. ende xxxi*, Anvers, Lubbaert de Letterghierter voor M. Jan Thibault, [1530].
- JEHAN THIBAUT, *Pronoſticyon* : JEHAN THIBAUT, *Pronoſticyon of mayſter John Thybault... of the yere of our lorde god. m. ccccc. xxxiii. [...]*, [Southwark, Peter Treveris for John Rastell, 1533].
- JEHAN THIBAUT, *La Triumphe* : JEHAN THIBAUT, *La Triumphe de la paix celebree en Cambray, avec la declaration des entrees et yssues des Dames, Roix, Princes, & Prelatz, faicte par Maiſtre Jehan Thibault Astrologue de L'imperiale Majeſté, et de Madame etc.*, Anvers, Guillaume Vorsterman, 1529.
- JEHAN THIBAUT, *Le Thresor du remede preservatif* : JEHAN THIBAUT, *Le Thresor du remede preservatif et gueriſon bien experimentee de la Peſte et Fievre peſtilentielle [...]*, Anvers, Martin Lempereur, 1531.
- JEHAN THIBAUT, *Le Tresor du remede preservatif* : JEHAN THIBAUT, *Le Tresor du remede preservatif et guarison bien experimentee de la peſte et fiebvre peſtilentielle [...]*, s. l. s. n.

- JEHAN THIBAUT, *Le Tresor et Remede* : JEHAN THIBAUT, *Le Tresor et Remede de la vraye guerison de la peste* [...], Lyon, Angelin Benoyt, [1545].
- THIERRY, 1532 : Martin THIERRY, *De felici reginae Leonorae in Gallias aduentu, regionum natorum reditu et pace firmata Martini Theodorici*, [...] *Poliandrologia, cui annectitur Cronographia De* [...] *D. Caroli Villerij episcopi* [...] *in suam ciuitatem Bellouacam introitu vna cum epitaphio* [...] *Lodoicae* [...] *Francorum regis genitricis*, Paris, Galliot Du Pré, 1532.
- TIBULLE, *Élégies* : TIBULLE, *Élégies*, Max PONCHONT (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- Le Traicté de la Paix faicte et accordee Entre nostre saint pere le Pape : Le Traicté de la Paix faicte et accordee Entre nostre saint pere le Pape. Treshaulx tresexcellans et trespuissans princes Francoys par la grace de Dieu roy de France treschrestien. Charles par semblable grace esleu empereur Henry roy d'Angleterre. Fernande roy de hongrie. Publyé a Paris le Mercredy .xviii. jour d'ouust L'an Mil cinq cens.xxix. Avec privilege*, Paris, Jacques Nyverd, 1529.
- Le Traicté de la Paix faicte et accordee Entre nostre saint pere le Pape : Le Traicté de la Paix faicte et accordee Entre nostre saint pere le Pape. Treshaulx tresexcellens et trespuissans princes Charles par la grace de Dieu esleu empereur. Francoys par la grace de Dieu roy de France treschrestien. Fernande roy de hongrie et Henry roy d'Angleterre. Publyé a Paris a son de trompe le Mercredi .xviii. jour D'ouust L'an mil cinq cens vingt & neuf*, Paris, Nicolas Basin, 1529.
- Le Traicté de la Paix faicte et accordee Entre nostre saint pere le Pape : Le Traicté de la Paix faicte & accordee entre nostre saint pere le pape, Treshaulx tresexcellens, et trespuissans princes Francoys par la grace de Dieu roy de France, treschrestien, Charles par la grace de Dieu esleu empereur Fernand roy de Hongrie, & Henry roy d'Angleterre. Publiee a Paris le mercredy .xviii. jour D'ouust L'an mil cinq cens.xxix. Cum privilegio. On les vend a Paris soubz chastellet par Symon troude, papetier a l'enseigne des razporteurs*, Paris, Pierre Leber pour Simon Troude, 1529.
- Le Traicté de la paix, faicte & accordee entre nostre saint pere le Pape : Le Traicté de la paix, faicte & accordee entre nostre saint pere le Pape, treshaulx, tresexcellens & trespuissans princes Francoys par la grace de Dieu Roy de France, treschristien, Charles par la grace de dieu esleu empereur, Fernand Roy de Hongrie, & Henry roy d'Angleterre. Publiee a Paris le mercredy .xviii.jour D'ouust L'an Mil cinq cens vingt et neuf. Cum privilegio*, Paris, s. n. 1529.
- Le Traicté des mariages faictz en France, en Espagne, Angleterre Et Lorraine : Le Traicté des mariages faictz en France, en Espagne, Angleterre Et Lorraine*, [Paris, N. Basin, 1529].
- Les Triumphes de Cambray : Les Triumphes de Cambray*, Amiens, Pierre Grolin pour Jacques Fourment, 1529.

U

- ALFONSO DE ULLOA, *Vita* : ALFONSO DE ULLOA, *Vita, et fatti dell'invittissimo imperatore Carlo Quinto, et historie universali del mondo, de'suoi tempi*, Venise, A. Vecchi, 1606.

V

- JEAN DE VANDENESSE, *Journal* : JEAN DE VANDENESSE, *Journal des voyages de Charles Quint*, dans *Collection des voyages des souverains des Pays-Bas*, Léon-Prospér GACHARD (éd.), t. 2, Bruxelles, Hayez, 1881.
- JEAN DE VAUZELLES, *L'Entrée de la Royne* : JEAN DE VAUZELLES, *L'Entrée de la Royne faicte en l'antique et noble cité de Lyon l'an mil cinq cent trente et troys le xxvii de May*, Lyon, J. Crespin, 1533.
- JEAN DE VAUZELLES, *L'Entrée de monseigneur de Daulphin* : JEAN DE VAUZELLES, *L'Entrée de monseigneur de Daulphin faicte en l'antique et noble cité de Lyon l'an Mil cinq cent trente et troys le xxvi de May*, [Lyon, J. Crespin, 1533].
- NICOLAS VERSORIS, *Livre de raison de M^e Nicolas Versoris* : NICOLAS VERSORIS, *Livre de raison de M^e Nicolas Versoris, avocat au Parlement de Paris, 1519-1530*, Gustave FAGNIEZ (éd.), Paris, Société de l'histoire de Paris, 1885.

DE VIGÈRE, 1583 : BLAISE DE VIGÈRE, *Les Décades qui se trouvent, de Tite-Live, mises en langue françoise*, Paris, Jacques du Ruys, 1583.

VIRGILE, *Géorgiques* : VIRGILE, *Géorgiques*, Eugène DE SAINT-DENIS (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 2009.

W

The Whole Works of Roger Ascham : The Whole Works of Roger Ascham, now first collected and revised, with a life of the author, Dr GILES (éd.), t. 1/2, Londres, John Russel Smith, 1865.