

Brève mise au point sur la notion de signification

Sémir Badir

semir.badir@uliege.be

La musique a-t-elle une signification?

- De deux choses l'une:
 - Ou bien la musique **n'a pas de signification**;
 - Ou bien on conviendra d'une acception de la notion de signification qui lui convienne et soit **adéquate à sa fonction**.
 - Dans tous les cas, tout va bien!
 - Si elle n'a pas de signification (*sinnloss*), la musique n'est pas pour autant absurde (*unsinnig*)!
- Cf. Ludwig Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, §4.416 : les propositions de logique sont vides de sens ; §6.111 : elles n'ont pas de contenu.
Les propositions de logique ont néanmoins une fonction.

Quatre acceptions de la notion de signification corrélées au langage (verbal)

- a) Acception mentaliste : la signification est la **pensée** qui anime les lèvres du sujet parlant.
- b) Acception comportementaliste : la signification est la **réaction** de l'auditeur.
- c) Acception conventionnaliste : la signification est la pensée qui anime les lèvres du sujet parlant et qui provoque une réaction **appropriée** de la part de l'auditeur.
- d) Acception structuraliste : la signification est un système de relations entre les unités du langage comme ces relations s'établissent **hors de la conscience** des sujets parlants.

Acception d) Un système de relations

- Approche expérimentaliste : une **double articulation** (Martinet), l'une au niveau phonologique (p vs b), l'autre au niveau morphologique (pas vs bas).
- Approche formaliste : **deux systèmes** de relations **distincts** (Hjelmslev), l'un au plan phonologique, l'autre au plan sémantique.

Les trois niveaux d'analyse des formes symboliques (Molino-Nattiez)

- Niveau **poiétique**
→ compatible avec l'acception mentaliste
- Niveau **esthétique**
→ compatible avec l'acception comportementaliste :
Stimulus – réponse – stimulus – Réponse
 - L'interprétation musicale comme Réponse en acte à un stimulus sémiotique.
- Niveau neutre **immanent**
→ compatible avec l'acception conventionnaliste
→ compatibilité avec l'acception structuraliste?

Les fonctions du langage verbal

- L'**expression** de la pensée : 1 sujet parlant
Compatible avec l'acceptation a)
- La **communication** : 2 sujets parlants
Compatible avec les acceptations a), b), c) et d)
- La **médiation** : plus de 2 sujets parlants
Compatible avec l'acceptation d)

Les fonctions des sémioses

- L'**expression**
 - Expression de la pensée mais aussi d'affects, voire de « percepts » (Deleuze), « expressivité »
 - Sémiologie iconique
- La **représentation**
 - Cf. Wittgenstein, §6.13 : La logique est une image qui reflète le monde.
 - Sémiologie indicielle, inférentielle
- La **signification**
 - Sémiologie symbolique

