

# Pline l'Ancien et la langue de l'astronomie: étude statistique du deuxième livre *Naturalis Historia*.

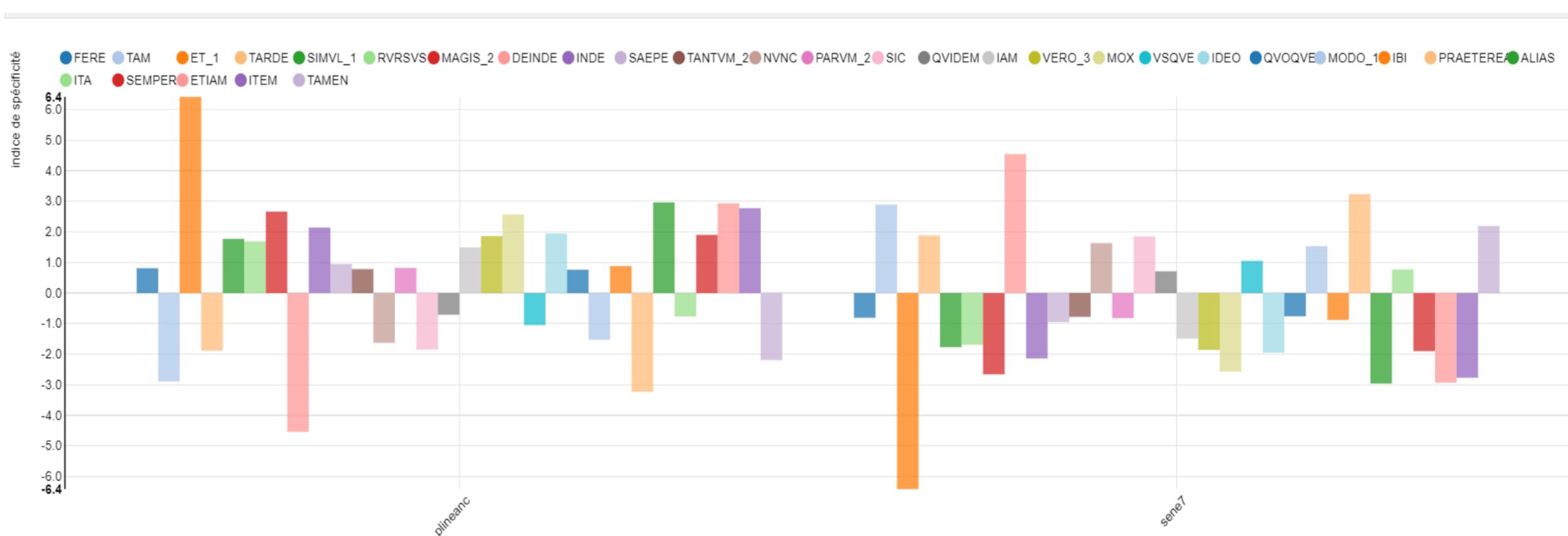
Le deuxième livre de la première Encyclopédie de l'antiquité, la *Naturalis Historia*, traite le sujet de l'Astronomie. Comment Pline l'Ancien, tout en s'occupant d'un domaine aussi technique, a réussi à composer une œuvre littéraire? L'analyse statistique de la langue du livre et l'interprétation dans le cadre de la linguistique pragmatique permettent d'éclairer certains aspects de la question.

## État de l'art et nouvelles méthodologies

- Premières études focalisées sur la **confrontation avec le style 'classique'**.
- Constats méthodologiques plus récents : **nature Encyclopédique** de l'œuvre, **spécificité de chaque livre**, influence des **sources**.
- Méthode utilisée: **analyse statistique** et **approche pragmatique** : l'ADT (à partir des textes lemmatisés par le L.A.S.L.A.) permet de dégager des informations certaines. La linguistique pragmatique permet d'analyser les phénomènes en se focalisant sur le résultat communicatif des choix de l'auteur, en nette différenciation par rapport à la comparaison avec des normes stylistiques préfixées.

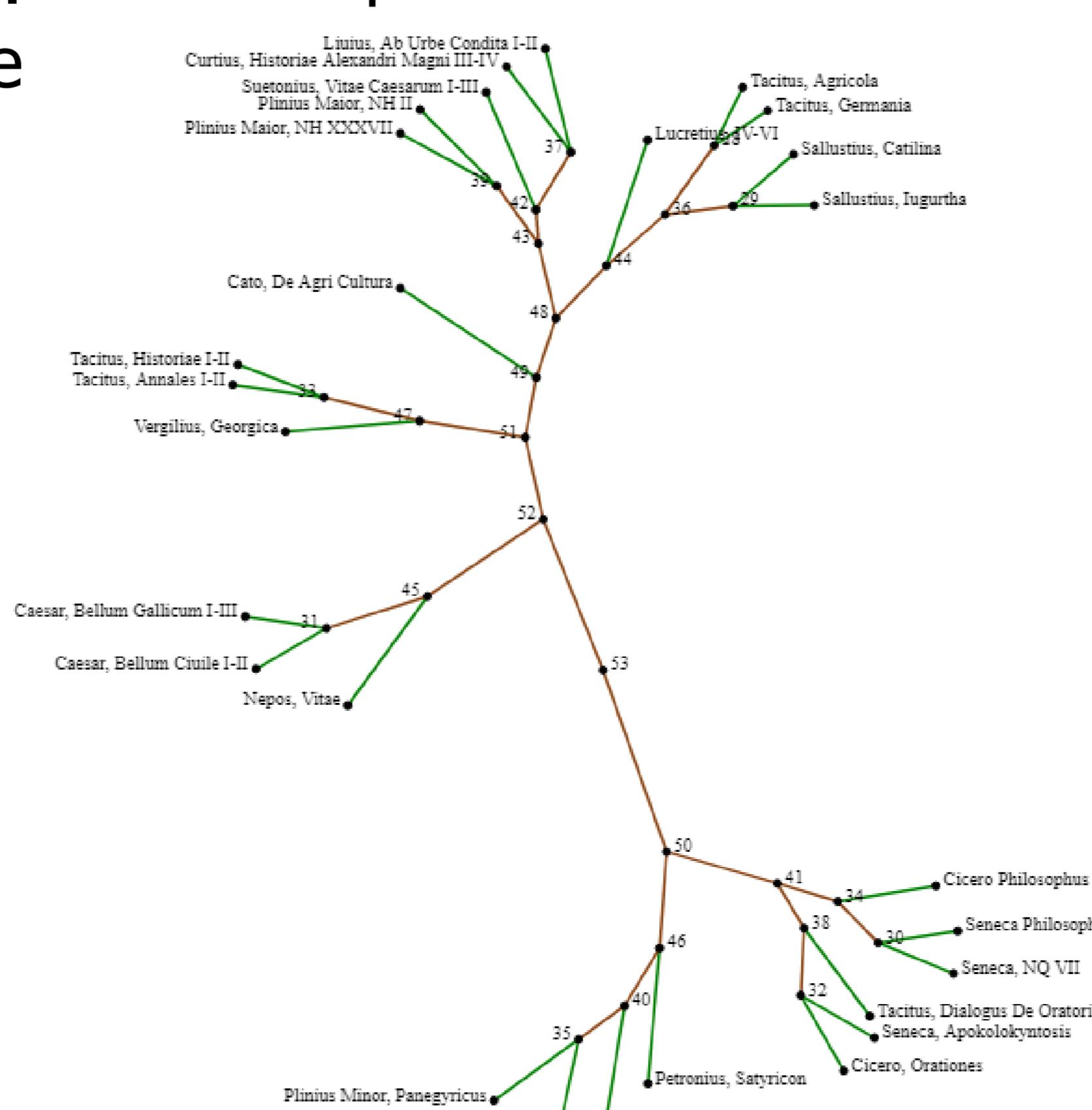
## Premiers résultats

- Confrontation avec d'autres œuvres à sujet semblable (e.g. *Naturales Quaestiones* de Sénèque).
- Observations: prose d'exposition vs prose de argumentation. Médiation entre ambition littéraire et richesse et répétitivité de l'information à communiquer.
- Exemples: l'emploi de *et* adverbial. Passage d'une donnée statistique à une observation stylistique.



Histogramme des 30 adverbes les plus fréquents en Pline et Sénèque.

- Analyse factorielle d'une base avec différents genres littéraires.
- Proximité de la *Naturalis Historia* avec les textes historiques.
- Facteurs principaux: emploi de substantifs, coordination, basse présence d'éléments d'interaction.



## Le genre littéraire

- Déclarations de Pline et expressions utilisées pour se référer à son propre travail.
- Analyse du titre *Naturalis Historia*.
- Considérations des autres auteurs sur l'œuvre de Pline.

Margherita Fantoli  
Aspirant FNRS  
UR Mondes Anciens  
mfantoli@uliege.be

