



El editor Heinrich Brockhaus

Fuente: Heinrich Brockhaus, *Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zur hundertjährigen Jubiläum 1805-1905*, Leipzig: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus, 2005 (facsimil de la ed. de 1905).

Heinrich Brockhaus (Ámsterdam, 1804 - Leipzig, 1874). Hijo menor de Friedrich Arnold Brockhaus, el fundador de la editorial radicada en Leipzig. Fue iniciado en las labores de edición y distribución a los quince años, junto con su hermano mayor Friedrich. Su padre falleció en 1823, con tan sólo 51 años, por lo que Heinrich —que entonces tenía diecinueve— fue incluido en la dirección colegiada de la editorial, dirección que asumió en solitario a partir de 1850. Desde entonces la editorial dio creciente importancia a la difusión de la literatura extranjera en Alemania y a la exportación de productos editoriales al exterior, tanto en alemán como en otras lenguas. En 1860 Brockhaus inició simultáneamente seis colecciones en idiomas extranjeros, entre ellas la Colección de Autores Españoles, en la que aparecieron obras de Fernán Caballero, Antonio de Trueba, María Pilar Sinués, Miguel de Cervantes, Luis de Eguílaz, Benito Pérez Galdós, Ramón de Campoamor o José Isla. En la gestación y desarrollo de estas series intervinieron decisivamente los mandatarios Paul Trömel —fallecido en 1863 con apenas treinta años— y Hermann Ziegenbalg.

El 31 de mayo de 1827 contrae matrimonio con Paulina Campe, sobrina nieta de Joachim Heinrich Campe, autor de una obra de literatura juvenil titulada *Robinson der Jüngere* (*El Robinsón de los jóvenes*), entonces celeberrima, y tutor de Johann Nikolaus Böhl von Faber, pionero del folclorismo español, abogado del Romanticismo en España y padre de la

escritora Cecilia Böhl de Faber, conocida como *Fernán Caballero*.

En 1863 Heinrich Brockhaus abandonó discretamente la dirección de la empresa, que dejó en manos de sus hijos Eduard y Rudolf; viajó a España en 1868, y falleció en 1874. A partir de 1880, y gracias a la mediación de José Abelardo Núñez, experto en políticas educativas en su país, Chile, la editorial alemana publicaría cientos de miles de ejemplares de libros de texto para las escuelas chilenas.

Álvaro Ceballos Viro
Université de Liège

Selección bibliográfica

- BROCKHAUS, Heinrich. *Aus den Tagebüchern von Heinrich Brockhaus*. Leipzig. F. A. Brockhaus, 1884-1887, cinco tomos.
- . *Die Firma F. A. Brockhaus von der Begründung bis zumhundertjährigen Jubiläum, 1805-1905*, Leipzig. F. A. Brockhaus. 1905.
- CEBALLOS VIRO, Álvaro. *Ediciones alemanas en español (1850-1900)*. Madrid. Iberoamericana/Vervuert. 2009.
- HÜBSCHER, Arnold. *Hundertfünfzig Jahre F. A. Brockhaus. 1805 bis 1955*, Wiesbaden. F. A. Brockhaus. 1955.

Para citar este documento: Ceballos Viro, Álvaro (2016). «Semblanza de Heinrich Brockhaus (1804-1874)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/heinrich-brockhaus-1804-1874-semblanza/>