

Unendo tradizione e talento individuale, Federigo Tozzi - accanto a Pirandello e Svevo, il più grande narratore del primo Novecento italiano - ha tratto dalla vita di provincia un'epica del quotidiano, moderna e internazionale. Questa è la ragione di un libro dedicato non solo alla multidisciplinare cultura europea dello scrittore senese, ma anche alle convergenze, talora sorprendenti, con le arti e i grandi autori modernisti, da Joyce a Virginia Woolf, da Musil a Kafka e a Roth. Il volume raccoglie contributi di Romano Luperini, Matteo Palumbo, Massimiliano Tortora, Riccardo Castellana, Giuseppe Episcopo, Valeria Taddei, Ilaria de Seta, Valeria Merola, Marco Menicacci, Federico Boccaccini.

**Riccardo Castellana** è professore associato di Letteratura italiana contemporanea nell'Università di Siena. Si occupa di narrativa moderna e di teoria letteraria e le sue ricerche vertono in particolare sul problema del realismo. Ha pubblicato studi su Verga, Tozzi e Pirandello e nel 2010 ha curato un volume di scritti inediti in Italia di Erich Auerbach (*Romanticismo e realismo*).

**Ilaria de Seta**, formatasi all'Università di Napoli Federico II, perfezionati gli studi all'University College Cork, insegna all'Université de Liège ed è Research Fellow alla Katholieke Universiteit Leuven. Le sue ricerche riguardano la rappresentazione dello spazio nella narrativa otto-novecentesca e Borgese a cui nel 2016 ha dedicato la monografia *American citizen*.

ISBN 978-88-430-8832-4



€ 16,00

Grafica: Jumbles | Tussu | Trucco | Turchi

In copertina: Federigo Tozzi a sedici anni (per gentile concessione di Silvia Tozzi)

Federigo Tozzi in Europa  
A cura di Riccardo Castellana e Ilaria de Seta

# Federigo Tozzi in Europa

## Influssi culturali e convergenze artistiche

### A cura di Riccardo Castellana e Ilaria de Seta



Carocci editore