

Dossier

1. INTRODUCTION

Jean-Marie Klinkenberg & Stéphane Polis, *De la scripturologie*

Jean-Marie Klinkenberg & Stéphane Polis, *On Scripturology*

2. LE RAPPORT À LA LANGUE

Jean-Marie Klinkenberg, *Entre dépendance et autonomie. Pour une définition de l'écriture dans les sciences du langage et du sens*

Viviana Isabel Cárdenas, *Implications of the Relation between Language and Writing from a Developmental Perspective*

3. MODÈLES D'ANALYSE DE L'ÉCRITURE

Sung Do Kim, *Une généalogie critique des théories de l'écriture. Histoire et épistémologie du pluralisme graphique*

Isabelle Klock-Fontanille, *Lorsque la langue ne rencontre pas l'écriture : la question du déchiffrement des écritures*

Jean Winand, *Un Frankenstein sémiotique : les hiéroglyphes d'Athanase Kircher*

4. ICONICITÉ DE L'ÉCRITURE

Kathrin Hudson & John Henderson, *Writing Pictures and Painting Words: The Inherent Hybridity of Maya Writing*

Stéphane Polis, *The Functions and Toposyntax of Ancient Egyptian Hieroglyphs: Exploring the Iconicity and Spatiality of Pictorial Graphemes*

Andreas Stauder, *On System-Internal and Differential Iconicity in Egyptian Hieroglyphic Writing*

Dominique Boutet, Patrick Doan, Claire Danet, Claudia Savina Bianchini, Timothée Goguely, Adrien Contesse & Morgane Rébulard, *Systèmes graphématiques et écritures des langues signées*

5. SPATIALITÉ ET MATÉRIALITÉ

Marc Arabyan, *Histoire et emplois de l'alinéa ouvrant en diachronie (XIII^e-XVII^e siècles)*

Rosanna De Angelis, *Textes et textures numériques. Le passage de la matérialité graphique à la matérialité numérique*

6. PRAGMATIQUE DE L'ÉCRITURE

Michaela Fišerová, *Pragmatical Paradox of Signature*

Maria Elena Balza, *Écriture, performance et pouvoir : l'« invention » des hiéroglyphes anatoliens au II^e millénaire av. J.-C.*

Varia

Lynn Bannon, *Relire, réécrire et réinterpréter les textes et les images. Étude sémiotique de cas*

Pierre Boudon, *Le templum en tant qu'articulation complexe*

Cédric Honba Honba, *Objet et pratiques sémiotiques : quelques enjeux médiatiques du support photographique*

PRESSES UNIVERSITAIRES DE LIÈGE

ISBN : 978-2-87562-165-8



Signatures
(Essais en)
Sémiotique de l'écriture
(Studies in the)
Semiotics of Writing

Dossier dirigé par

J.-M. KLINKENBERG & St. POLIS



Presses Universitaires de Liège