

TRAYECTORIAS TEÓRICAS DE LA CONSERVACIÓN



Valerie Magar Meurs, Isabel Medina-González y Yolanda Madrid Alanís

EDITORAS

Emmanuel Lara Barrera, Gabriela Peñuelas Guerrero, Thalía Velasco Castelán,
Luis Amaro Cavada y Daniela Acevedo Carrión

COMPILADORES

TRAYECTORIAS TEÓRICAS DE LA CONSERVACIÓN

Valerie Magar Meurs, Isabel Medina-González y Yolanda Madrid Alanís

EDITORAS

Emmanuel Lara Barrera, Gabriela Peñuelas Guerrero, Thalía Velasco Castelán,
Luis Amaro Cavada y Daniela Acevedo Carrión

COMPILADORES

SECRETARÍA DE CULTURA | INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

COORDINACIÓN NACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA

CRÉDITOS

EDITORAS

Valerie Magar Meurs, Isabel Medina-González
y Yolanda Madrid Alanís

COMPILADORES

Emmanuel Lara Barrera, Gabriela Peñuelas Guerrero,
Thalía Velasco Castelán, Luis Amaro Cavada y
Daniela Acevedo Carrión

AUTORES

Beatriz Mugayar Kühl
Valerie Magar Meurs
Daniel Juárez Cossío
Isabel Medina-González
Mariana Flores Hernández
Fernando Monreal Ramírez
Muriel Verbeeck
Antonio J. Hernández Curiel
Eugenia Macías Guzmán
Adriana Cruz-Lara Silva
Gabriela Lee Alardín
Webber Ndoro
Shadreck Chirikure
Daniela Ortega Espinoza
Blanca Noval Vilar
Renata Schneider Glantz
Beverley Butler
Sandra Peña Haro
Guillermo Pereyra
Yolanda Madrid Alanís

COMISIÓN DICTAMINADORA DE PUBLICACIONES DE LA CNCPC

María del Carmen Castro Barrera,
Daniela Acevedo Carrión, Gloria Martha Sánchez
Valenzuela, Armando Arciniega Corona,
Blanca Noval Vilar, Magdalena Rojas Vences,
Ángel Ernesto García Abajo, David Antonio Torres
Castro y Norma Crióstina Peña Peláez

ENCARGADA EDITORIAL DEL PROGRAMA DE PUBLICACIONES DE LA ENCRyM

Citlalli Itzel Espíndola Villanueva

DISEÑO Y FORMACIÓN EDITORIAL

Edgar A. Reyes

CORRECCIÓN DE ESTILO Y LECTURA DE GALERAS EN IDIOMA ESPAÑOL

Alejandro Olmedo

ASISTENTE DE EDICIÓN

Aranza Itzel García Maya

CORRECCIÓN DE ESTILO Y LECTURA DE GALERAS EN IDIOMA INGLÉS

Carmen M. Plascencia
Damián de la Paz Pérez Miranda

*Este libro fue dictaminado por pares ciegos,
a quienes reconocemos su labor ad honorem.*

Primera edición electrónica: 2024

PRODUCCIÓN:

Secretaría de Cultura
Instituto Nacional de Antropología e Historia

D. R. © 2024 INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Córdoba 45, colonia Roma, 06700, Ciudad de México
informes_publicaciones_inah@inah.gob.mx
publicaciones_cncpc@inah.gob.mx
publicaciones@encrym.edu.mx

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad del Instituto Nacional de Antropología e Historia de la Secretaría de Cultura.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta, del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito de los editores, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor y, en su caso, de los tratados internacionales aplicables; la persona que infrinja esta disposición se hará acreedora a las sanciones legales correspondientes.

Trayectorias teóricas de la conservación

ISBN: 978-607-539-920-1

Hecho en México

Esta publicación académica fue dictaminada por pares en la modalidad doble ciego bajo la vigilancia de la Comisión de Publicaciones de la CNCPC; además cuenta con el dictamen externo y la aprobación de publicación de la Comisión Central Dictaminadora de Publicaciones del INAH, de conformidad con la normativa institucional vigente.

EN PORTADA:

Benigno Casas, *Jano*,
acrílico sobre cartón, 15 x 13 cm, 2022.
Donada por el autor para propósitos de ilustración.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



