

I SIMPOSIO LITERATURA EN TIEMPOS DE CAMBIO (1926-1936)



Jueves, 14 de junio de 2018

10:00 – 17:00h

Salle du conseil FIAL

Place Blaise Pascal 1

Université catholique de Louvain

Louvain-la-Neuve

Organiza:

UCL
Université
catholique
de Louvain

INCAL
Institut des Civilisations,
Arts et Lettres

Colabora:



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO

PROGRAMA

10:00h Presentación

10:30 – 11:30h Conferencia inaugural.

Luisa Elena Delgado (University of Illinois):

“*In media res*: experiencia y materialidad en la representación literaria de la mujer trabajadora”

11:30 – 12:00h **Álvaro Ceballos** (Université de Liège):

“La invención del compromiso literario”

12:00 – 12:30h **Diana Arbaiza** (Universiteit Antwerpen):

“Continuidades y rupturas en el Hispanismo de los años treinta: de la escisión socialista a la emergencia de la Hispanidad”

12:30 – 13:00h **Raúl Molina** (Universitat de València):

“El privilegio de la ética o la escritura paralela: Arturo Serrano Plaja y el agitprop”

13:00 – 14:30h **Pausa**

14: 30 – 15:00 **Beatriz Calvo** (Univerité Libre de Bruxelles):

“Mujeres obreras en tiempos de cambio: *Tea rooms* de Luisa Carnés y *La Tribuna* de Emilia Pardo Bazán

15:00 – 15:30h **Álvaro López** (Universidad Complutense de Madrid):

“Acotaciones grotescas para una guerra: estrategias de apropiación de la figura y de la estética de Valle-Inclán”

15: 30 – 16:00h **M^a Teresa Navarrete** (Universiteit Gent):

“Mujer y poesía en la España de los años 30”

16:00 – 16:30h **Ángela Martínez** (Universitat de València):

“La paradoja de la intelectual obrera: Luisa Carnés y las condiciones materiales de partida”

16:30 – 17:00h **David Becerra** (Université catholique de Louvain):

“La recuperación de la literatura treintista ante la reconfiguración de los códigos de verdad”

LITERATURA EN TIEMPOS DE CAMBIO

Una década de paz entre dos guerras: la Guerra del Riff y la Guerra Civil española. Un tiempo histórico de esperanzas ante la emergencia de un mundo que estaba empezando a nacer, pero también de sombras de un mundo que no terminaba –ni terminaría– de morir. Fueron años de cambio. La literatura reflejó, en algunos casos, esos cambios; en otros, directamente participó en ellos. El papel de la mujer en la sociedad, la lucha de los campesinos y de la clase obrera en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, la denuncia ante la barbarie cometida en nombre de la civilización en una guerra colonial que había durado demasiado tiempo, o la reflexión acerca de la función de la literatura en la nueva sociedad que se estaba construyendo fueron algunos de los temas que esta literatura abordó. Con un firme compromiso ético y político, pero también explorando nuevas formas estéticas. Fueron tiempos de vanguardia.

Este I *Simposio “Literatura en tiempos de cambio (1926-1936)”* tiene por objetivo estudiar la producción literaria y cultural de esta década y reflexionar acerca de los causas que han provocado que esta literatura haya sido olvidada y prácticamente excluida del canon literario del siglo xx español. Se trata, pues, de reivindicar el valor histórico y cultural de esta literatura, pero también de construir un nuevo lugar desde el que leer la historia de la literatura española contemporánea.

Contacto:

david.becerra@uclouvain.be