

HACKxPLOR

19 > 23 / 07 / 2015

LIÈGE, DAKAR, CASABLANCA, ...
LE RÉSEAU DES CONOVATEURS


Cité Internationale
Wallonie Bruxelles




ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

FORUM MONDIAL DE LA LANGUE FRANÇAISE LIÈGE

HACKXPLOR DE L'AUDIOVISUEL

Un hackathon francophone international de **48h**
pour faciliter la production, la création et la diffusion audiovisuelles

Suivez nous www.hackxplor.org

Le sujet

Encadrées par des professionnels du web, de l'audiovisuel et de la presse, des équipes pluridisciplinaires de 2 à 4 jeunes (18 à 35 ans) vont, pendant 48 heures d'affilée, se réunir pour créer un prototype d'application mobile. Le fruit de leur créativité devra répondre à l'une des problématiques suivantes :

- **L'éducation** : Comment utiliser la télévision, le cinéma ou le web pour participer à l'éducation de tous ?
- **L'interaction entre tous** : Comment, à travers la télévision ou le cinéma, favoriser l'interaction entre le public ?
- **Le jeu et l'info** : Comment attribuer une dimension ludique à l'information ?
- **L'information rapide et vérifiée** : Comment s'informer de manière à la fois rapide et certaine grâce à l'appui d'une communauté ?

Le Grand Prix sera décerné par le jury présidé par la RTBF et consistera en une tournée de la Francophonie numérique pour l'équipe gagnante (maximum 4 jeunes et 1 jeune reporter, soit 5 jeunes maximum). La tournée numérique aura lieu en septembre 2015 pendant 3 semaines. L'objectif : rencontrer des acteurs du numérique et de l'audiovisuel en vue de partenariats potentiel ; d'une manière générale, créer une vraie communauté francophone du Web et de l'audiovisuel.

Programme de la tournée à titre indicatif

Paris, Liège-Bruxelles, Casablanca, Dakar, Abidjan ou Cotonou. La « Tournée » sera adaptée aux besoins des projets de l'équipe gagnante.

Un **prix spécial TV5 Monde** récompensera l'appli qui mettra le mieux en évidence la langue française. Les membres de l'équipe gagnante deviendront des ambassadeurs du web pour tous grâce à Raspberry Pi, petit chef d'œuvre de l'informatique libre et collaborative !

WWW.HACKXPLOR.ORG

Le programme

DIMANCHE 19 JUILLET		
17h	Réception rencontre participants mentors	Crowne plaza
18h précises	avec la participation de	
	Mme. Michaëlle Jean, Secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)	
	M. Rudy Demotte, Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles	
	M. Philippe Suinen, Commissaire général du Forum mondial	
	M. Jean-Paul Philippot, Administrateur général de la RTBF	
	M. Albert Corhay, Recteur de l'Université de Liège, Président de la CIWB	
LUNDI 20 JUILLET		
11h	Inauguration Forum mondial de la Langue française	Salle «le Forum de Liège»
13h	Atelier préparatoire hackathon	Pôle Image de Liège (PIL)
17h	Présentation « Le financement participatif par la Direction numérique » – OIF	Pôle Image de Liège (PIL)
MARDI 21 JUILLET		
9h30	Atelier préparatoire hackathon Constitution des équipes et choix du sujet	Pôle Image de Liège (PIL)
14h30	Ouverture du Festival Hackxplor par	MEDIARIVES
	M. Jean-Paul Philippot, AG RTBF et Président du Jury	
	Mme. Pascale Delcomminette, AG WBI-AWEX	
14h45	Présentations brèves des sujets par équipe devant mentors	MEDIARIVES
16h	Démarrage du hackathon	MEDIARIVES

WWW.HACKXPLOR.ORG

MERCREDI 22 JUILLET

A partir de 17h	Poursuite du hackathon	MEDIARIVES
	Soirée - Concerts gratuite ouverte à tous avec : DJ Robbie Benson Sabino Orsini et Jacques Duvall Dalton Telegramme Salomé Leclerc DJ Sonar + Dynamic Une occasion aussi pour tous de rencontrer jeunes et mentors venant de toute la Francophonie. sur l'esplanade de la Médiacité (devant les studios Mediarives)	MEDIARIVES (Esplanade)
17h-20h	Émission « Jetlag » sur Pure FM en direct !	

JEUDI 23 JUILLET

12h	Fin du hackathon	MEDIARIVES
13h	Présentation brève des prototypes d'application devant jury	MEDIARIVES
15h	Délibération du jury	MEDIARIVES
16h30	Remise des Prix lors de la séance de clôture du Forum mondial de la langue française par Philippe Suinen , Commissaire général et Jean-Paul Philippot , Président du Jury et AG de la RTBF ainsi que Adama OUANE , Administrateur de l'OIF. Hélène Zemmour , Directrice du numérique, attribuera le prix spécial TV5 Monde	Salle « Le Forum »

Des activités connexes auront lieu à Mediarives. De même, nous aurons un stand à la Cité Miroir, lieu central du Forum mondial de la Langue française.

WWW.HACKXPLOR.ORG

Les mentors

Ces personnes-ressources incarnent des puits de connaissances où s'abreuver, exhortent les participants et leur apportent une expertise hors-pair du web, de la presse, de l'audiovisuel ou encore du graphisme. Voguant d'une équipe à l'autre, les mentors encadreront les projets des candidats pour les mener vers la maturité.

Taher ALAMI, Christian AMBAUD, Mouna ANDRAOS, Fady ATALLAH, Gilles BAZELAIRE, Nabil BEN YADIR, Laurent CAGNA, Louis-Philippe CAPELLE, Pierre CATTAN, Frédéric FEYTONS, François HONHON, Domenico LA PORTA, Ziad MAALOUF, Fabrice MASSIN, Didier « Jaba » MATHIEU, Philippe MODARD, Cheick OMAR, Ayoub QANIR, Patrick SEVERIN, Karim SY, Jean-François TEFNIN, Marc VANESSE, Marc-Henri Wajnberg.

• Taher Alami

Taher ALAMI est un consultant web marketing & commerce électronique.

Il est le Directeur Général de AbwebConsulting, Directeur Technique Associé de MasterAudit, Secrétaire Général de l'Association des Sociétés du Technopark et Vice Président de l'Association Badiyati.

<https://twitter.com/taheralami>

www.abweb.biz

• Christian Ambaud – OIF

Christian Ambaud, de la Direction de la Francophonie Numérique représentera l'[Organisation Internationale de la Francophonie](#).

• Mouna Andraos

Mouna Andraos est co-fondatrice de Daily tous les jours, un studio de design qui recherche de nouvelles façons d'interagir et de raconter des histoires en donnant un rôle significatif au public.

Les projets du studio ré-enchantent le quotidien, en stimulant des rencontres, des conversations et en inspirant à chacun de nouvelles possibilités. Ceux-ci prennent la forme d'environnements interactifs et narratifs de toutes sortes, principalement de grande échelle et dans des lieux ouverts au public.

En 2010, Mouna Andraos & Melissa Mongiat remportaient la prestigieuse bourse Design Montréal Phyllis Lambert. Récemment, le studio s'est aussi vu décerner les prix Core 77 à New York, Grand Prix du Design à Montréal, Best in Show au 2013 Interaction Awards et le Grand Prix au Shenzhen Design Awards for Young Talent en 2014.

WWW.HACKXPLOR.ORG

Le travail de Mouna qui précède la fondation de Daily tous les jours, notamment pour l'agence web Bluesponge a également remporté de nombreux prix notamment de Communication Arts et ID magazine, un Webby, le Best of Show au festival SXSW et un CyberLion à Cannes.

www.dailytouslesjours.com/

• Fady Atallah

Fady Atallah, entrepreneur et conseiller en innovation numérique

Fady Atallah est un entrepreneur montréalais en médias et technologie. Il a co-fondé Bluesponge, un studio de création numérique où il a dirigé une des équipes multidisciplinaires axées sur l'innovation en stratégie d'affaires, et en expérience usager.

Il dirige maintenant Infinite City, un studio d'interventions urbaines.

Actuellement Fady accompagne des start-ups, des studios de design/création et des organisations établies dans la définition de modèles d'affaires dans l'économie numérique et le design de nouveaux services. Fady est également investi dans diverses initiatives pour promouvoir l'innovation dans le domaine culturel.

jefaismtl.com/infinite-city-%E2%80%94-interventions-urbaines

• Gilles Bazelaire

www.dogstudio.be

Fondateur de Dogstudio, Superbe et du KIKK Festival

• Nabil Ben Yadir

Le célèbre réalisateur et scénariste du film culte [Les Barons](#), et plus récemment de [La Marche](#) sera de la partie ! Nabil Ben Yadir a eu un parcours atypique mais riche en rencontres.

En effet, après une formation en électromécanique, Nabil Ben Yadir débute sa carrière en 2001 en décrochant un petit rôle dans [Au-delà de Gibraltar](#). Quatre ans après sa première expérience avec [Taylan Barman](#), il apparaît dans [Le Couperet](#) de [Costa-Gavras](#). La même année, il tourne son premier court métrage, [Sortie de clown](#), dans lequel il raconte l'histoire de Lucien, à la fois croque-mort et clown dans les hôpitaux.

En 2008, Nabil retrouve le cinéaste Taylan Barman, qui lui confie le rôle de Youssef dans [9mm](#). Un an plus tard, il réalise et scénarise la comédie [Les Barons](#), son premier long métrage, avec [Nader Boussandel](#), [Julien Courbey](#) et [Edouard Baer](#). Poursuivant sa carrière de metteur en scène, il réunit en 2013 [Olivier Gourmet](#), [Tewfik Jallab](#), [Hafsia Herzi](#) et [Jamel Debbouze](#) dans [La Marche](#), comédie dramatique, basée sur l'histoire vraie d'une marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme. ([source](#))

www.imdb.com/name/nm1616394/

WWW.HACKXPLOR.ORG

• Laurent Cagna

Diplômé en Sciences politiques, il entame un parcours de 20 années par une mission internationale en communication dans l'industrie (Pechiney) avant de rejoindre le secteur de la télévision en 1993 via le marketing des télévisions locales. Cette expérience le mènera vers Canal Plus où il exercera différentes fonctions au sein des Programmes Musicaux des antennes belge et française.

Dès 1999 son intérêt pour Internet lui fera prendre la direction du développement du Groupe Oeil Pour Oeil (Lille). Structurant l'activité autour de la production de contenus originaux, il assurera la conquête de marchés à l'échelle européenne.

De 2002 à 2012, il exerce au point de convergence d'internet et de l'image dans les secteurs du conseil en stratégie de déploiement de services en ligne, financement de l'innovation et de jeunes entreprises, développements économiques territoriaux en France, Belgique et Grande Bretagne pour le compte d'entreprises telles 3DD Group (Londres), Apple Corps (Londres), le groupe Radio-France (Paris).

Il intervient par ailleurs, autour des problématiques de transition numérique et de la mutation des nouveaux médias en relation avec diverses collectivités (Lille Métropole), institutions (Union Européenne) et organismes (British Interactive Media Association) ce qui lui permet d'avoir une vision à la fois précise et concrète des problématiques de développement des industries numériques.

En 2012, il rejoint La Fonderie, agence publique numérique d'Ile-de-France où il occupe les fonctions de Responsable du Développement économique.

Depuis juin 2015, il dirige les Relations Institutionnelles et celles avec la Francophonie auprès du Directeur Général de TV5MONDE (www.tv5monde.com).

• Louis-Philippe Capelle

Louis-Philippe Capelle est directeur commercial de la société Eye Lite. Eye-Lite loue le matériel de prise de vue nécessaire au tournage de nombreux films (Les rayures du zèbre, Grace de Monaco...). La société est implantée en Belgique, en France et au Luxembourg, mais aussi à Dakar. Louis-Philippe Capelle est un chef-opérateur émérite. Depuis 1991, il a œuvré sur une dizaine de films. Il est aussi Secrétaire général d'IMAGO, la fédération européenne des Chefs Opérateurs.

eye-lite.com

WWW.HACKXPLOR.ORG

• Pierre Cattan

Diplômé de droit public, Pierre a été co-fondateur et rédacteur en chef du magazine mensuel TOC de 2003 à 2007 (30 numéros, 72 pages, 10.000 ex), puis co-fondateur du trimestriel de prospective Usbek&Rica, sorti en librairies en juin 2010 et dont il est le conseiller éditorial.

Co-fondateur avec Zazon de la société de production Otoko Films en 2006, il a produit les programmes-court Are You Bouddha ? et Miss Green pour France 4 en 2008. Sur Planète, il a conçu en 2008 l'émission hebdomadaire de prospective écologique Planète 2048, animée par

Maïtena Biraben, consacrée au traitement transversal de l'actualité par le prisme du développement durable et de la prospective.

Il a présenté une vingtaine de chroniques à l'antenne autour des objets du futur. Gérant de cinquième étage production de 2009 à 2012, il a co-écrit et co-produit avec Canal+ Les Terres Imaginées, un documentaire d'animation de 60 minutes. Il a également co-produit avec Upian l'hypervidéo interactive de 30 minutes en ligne Happy World: Birmanie, la dictature de l'absurde, qui a reçu le prix OrsonWelles du meilleur documentaire aux California Film Awards en 2010.

Il a fondé en avril 2012 le studio transmedia Small Bang pour développer des projets multisupports hybrides. Pierre produit et réalise des live multicam' pour Mediapart depuis mai 2012 : une quarantaine de soirées pour 5 millions de vues. Depuis novembre 2014, il produit et réalise également l'Émission dessinée avec La Revue Dessinée. Il est le producteur délégué et show-runner de l'expérience transmédia Cinemacity, co-produite avec Arte en 2013 à Paris. Pierre est également co-fondateur de l'association Open Bidouille Camp et de l'espace de Coworking Superbelleville. Il intervient régulièrement dans des ateliers de création et de développement de projets au Celsa, à Dixit, à l'Esra ou encore à la Biennale de Venise au MPBS de Ronda (Espagne).

<http://smallbang.fr> @pierrecattan

• Frédéric Feytons

Frédéric Feytons est Directeur de la Technologie chez Tapptic, entreprise belgo-française de développement d'applications. Tapptic incarne à elle seule les enjeux multimédias d'aujourd'hui. Cette entreprise de service propose son expertise sur quatre axes différents. Lorsqu'elle n'oriente pas ses clients sur la stratégie à adopter pour aborder l'univers digital, elle tisse des concepts originaux, programme des applications ou œuvre à la collecte de données. Les talents complémentaires de cette équipe pluridisciplinaires s'avèreront salvateurs à coup sûr.

tapptic.com/

WWW.HACKXPLOR.ORG

• François Honhon

Infographiste de formation (mais surtout autodidacte), François a d'abord travaillé dans des studios d'animation sur des films destinés aux grands écrans (Titeuf - le film, par exemple).

François a ensuite cofondé Cynaptek, une société de service spécialisée dans le divertissement intelligent (le fun au service du sérieux). Par le dessin animé et l'interactivité, Cynaptek permet à ses clients de faire passer leurs messages efficacement, en les scénarisant et en les «gamifiant».

Enfin, François est également co-fondateur d'HiveMade, une communauté de porteurs de projets dans laquelle l'intelligence collective et le collaboratif sont des moteurs d'entraide.

Compétences : Entrepreneuriat, business développement, gamification, animation 2D/3D.
cynaptek.com

• Patric Jean

Il est à l'origine de la célèbre webcréation «Lazarus» et le réalisateur du film choc «Les enfants du Borinage».

Passionné depuis longtemps par les possibilités révolutionnaires des écritures non-linéaires et du transmédia, il réalise des installations, expériences transmédia, films pour spectacle...

Patric Jean est né en Belgique en 1968. Il a étudié le théâtre, la littérature et le cinéma à l'Université (ULB), au Conservatoire royal de Bruxelles et à l'INSAS. Il vit et travaille entre Paris et la Belgique. Il a débuté avec des courts-métrages de fiction et est passé au documentaire avec Les enfants du Borinage – lettre à Henri Storck, un film au sujet du déterminisme social dans une région très pauvre de Belgique où le film provoqua une polémique très vive. Nourri par des convictions et des engagements politiques forts, il consacre une grande partie de son œuvre à la dénonciation des inégalités sociales et à la cause féministe.

www.blackmoon-productions.com/

• Domenico La Porta

Depuis 15 ans, Domenico La Porta jongle avec les casquettes numériques. Ex blogger, entrepreneur digital, critique de cinéma et reporter industrie, le rédacteur en chef de la plateforme Cineuropa.org est également responsable des nouveaux médias à Wallimage, le fonds économique wallon de soutien à l'audiovisuel et au transmedia. Également auteur, producteur, conférencier et enseignant, Domenico intervient sur la stratégie numérique de nombreux projets liés à la narration multiplateforme à travers le monde.

En novembre 2015, Domenico sera l'invité d'une conférence TED à Los Angeles sur le thème des péchés numériques. Son premier livre intitulé The 7 deadly sins of the digital users sortira au même moment aux éditions Social Dynamics.

www.wallimage.be/

WWW.HACKXPLOR.ORG

• Ziad Maalouf

atelier.rfi.fr/

Ziad est journaliste pour RFI - Mondoblog.

Il coordonne Mondoblog, la plateforme de blogueurs francophones et la célèbre émission l'Atelier des médias de RFI.

• Fabrice Massin

Fabrice Massin est directeur de RTBF Interactive depuis 2008. Amené à créer ce département à son arrivée, il est aujourd'hui en charge de gérer l'ensemble des activités non linéaires de la RTBF (contenu et services 3.0, activités mobiles, stratégie Réseaux sociaux, VOD, IPTV).

Précédemment Fabrice a notamment travaillé chez IBM, Skynet, Belgacom et Infosources.

twitter.com/fabricemassin

• Didier Jaba Mathieu

Ancien concept Artist et digi-matte painter pour Industrial Light and Magic (ILM), la division d'effets-spéciaux de Lucas Film Ltd. Didier est crédité dans des films tel que Transformers, Star Trek, Iron Man, Indiana Jones...

Futurisme, mathématiques abstraites, constructivisme alphabétique et cubisme facial, brutalement raffiné... L'art de Didier "Jaba" Mathieu grandit de par ses nombreux voyages et de par son background de graffiti writer. Ceci est particulièrement évident dans la complexe alchimie de ses illustrations et peintures digitales. Né à Armenia en Colombie, Didier s'installa à Liège à l'âge de 14 ans, poursuivant ses études à St Luc en arts de l'espace puis en Illustration. Didier fut à Liège un artiste à temps plein avant de partir vivre et travailler à Singapour pour travailler pour les studios de Georges Lucas.

Didier Continue de pratiquer l'art du graffiti en Asie, et travaille en tant qu'enseignant à Nanyang Polytechnic à Singapour.

Il est aussi appelé à faire des conférences dans des prestigieuses institutions comme Tisch School of the Arts de l'université de New York, ou à des sommets de jeux vidéo "NASSCOM" à Hyderabad en Inde.

www.iphoneogram.com/u/379025294

WWW.HACKXPLOR.ORG

• Philippe Modard

Ingénieur en Aérospatiale, Philippe Modard a complété sa formation par un master en management à HEC Liège. Après un passage chez Storify à San Francisco, il travaille maintenant dans une nouvelle startup DIY.org.
<https://diy.org/>

• Cheick Omar

Initiateur de [Jokkolabs](#) à Ouagadougou au Burkina Faso, fondé en Janvier 2013. Omar Cheick utilise ses talents en favorisant l'ouverture internationale. Après s'être formé à Hong Kong, en Malaisie, en côte d'Ivoire, ainsi qu'au Burkina Faso, son pays natal, il a par l'intermédiaire de ses compétences en sécurité informatique et d'autres projets eu l'occasion de travailler au Mali, au Burkina Faso, en Côte d'Ivoire, dans les Émirats arabes unis, en Chine et en Europe.
<https://twitter.com/ocomar>
jokkolabs.net

• Ayoub Qanir

Ayoub Qanir est un réalisateur, écrivain et designer maroco-américain plus connu pour sa série expérimentale [Human After All](#), en association avec le duo français Daft Punk. Cette dernière a été récompensée par de nombreux prix.

Récemment, Ayoub a vu son dernier court-métrage, [Artificio Conceal](#), accepté dans la section «Court Métrage» du [Festival de Cannes 2015](#). Tourné à Londres, le film met en scène des acteurs de renoms tel que David Bowie (Pirates des Caraïbes) et Simon Armstrong (Game of Thrones).

Ayoub a récemment été membre du Jury de la 32^{ème} édition du [Festival International du Film de Miami](#).

En dehors de sa passion pour le cinéma, Ayoub Qanir est féru de nouvelles technologies, de sciences et de design. Il suit notamment un programme à l'Université de Harvard en Nanotechnologies, et en a découlé de nombreux articles sur les technologies de l'information, l'intelligence augmentée ou encore les fréquences neurales.

Plus d'informations :

[Imdb](#)

[Vimeo](#)

www.behance.net/AyoubQanir

WWW.HACKXPLOR.ORG

• Patrick Séverin

Avec Instants Productions, Patrick Séverin participe depuis plusieurs années à faire évoluer le journalisme vers des formes plus adaptées aux nouveaux médias tout en conservant la qualité de l'information comme une priorité. Auteur de grands reportages et de documentaires dans les Territoires occupés palestiniens, au Rwanda ou sur la trace des Roms en Europe, il s'est récemment spécialisé dans le récit transmédia avec des expériences documentaires telles que BÉNÉVOLES ou #SALAUDSDEPAUVRES. Il expérimente également les canaux de diffusion. Son dernier documentaire, « Les Parasites », n'a été diffusé que via le web.

<http://instantsproductions.be/>

• Karim Sy

Ancien étudiant de l'école Polytechnique de Montréal et Ashoka Fellow 2012, Karim Sy est un serial entrepreneur. Depuis son retour en Afrique en 1994, il s'investit dans plusieurs projets privés en tant qu'associé et membre de l'exécutif en Afrique de l'Ouest. Depuis 2005, il intervient comme expert en compétitivité et commerce international pour des organisations internationales (ITC/UN, CBI, etc.).

Conscient que nous sommes aux « temps des conséquences » et qu'il est urgent de changer de paradigme, Karim a initié depuis 2010 l'initiative Jokkolabs pour catalyser l'entrepreneuriat et l'innovation autour d'espaces de coworking. Jokkolabs Dakar sera l'un des premiers espaces de coworking d'Afrique. On compte aujourd'hui 6 espaces sur 4 pays. Karim SY est membre du Reality Climate Leadership Corps de l'initiative de l'ancien VP Al Gore, Climate Reality Project. Il est membre du Conseil du FOSSFA (Fondation pour le Logiciel Libre et l'Open Source pour l'Afrique).

Il est Vice-Président de la Stratégie de Croissance Accélérée, Grappe TIC & Téléservices – Unité de coordination, Primature (Sénégal), membre du Conseil de la Fondation Trade Point Sénégal et membre du Bureau Exécutif d'OPTIC/CNP.

Enfin, Karim SY est PCA de la société Maarch West Africa SA, éditeur open source d'une plateforme de gestion électronique de document et d'archivage légal.

https://twitter.com/ksyDaily_jokkolabs.net

• Jean-François Tefnin

Jean-François Tefnin est licencié en communication (cinéma et arts audiovisuels), et photographe. Il a travaillé 10 ans avec les Frères Dardenne en tant qu'assistant réalisateur – notamment sur LA PROMESSE et ROSETTA – mais aussi comme administrateur de production.

Il est depuis 2006 le directeur de Clap ! Le bureau d'accueil des tournages pour les provinces de Liège, Luxembourg et Namur. Ce bureau propose des services d'information et d'assistance aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, belges et étrangers.

Il est également depuis peu président de Wallonie Image Production, un atelier visant à développer la production de films documentaires en Fédération Wallonie Bruxelles.

<http://www.clapwallonie.be/>

WWW.HACKXPLOR.ORG

• Marc Vanesse

Professeur de journalisme au Département des Arts et Sciences de la Communication de l'Université de Liège depuis octobre 2008, Marc Vanesse coordonne les activités d'enseignement et de recherche liées aux pratiques du journalisme et enseigne, notamment, le journalisme d'investigation et la déontologie de l'information. Il est également co-fondateur du Lemme (Laboratoire d'étude sur les médias et la médiation).

Auparavant, Marc Vanesse a mené une carrière de journaliste en radio (FM La Meuse, 1983-1986), en télévision (RTBF « L'écran Témoin », 1986-1989) et au journal « Le Soir » (1989-2008). Le fil rouge de son parcours est sans doute à chercher du côté du journalisme d'enquête avec des investigations menées dans les grands dossiers politico-judiciaires de ces deux dernières décennies. Comme responsable des opérations spéciales du journal « Le Soir », il a aussi coordonné un certain nombre de dossiers ou enquêtes spécifiques et procédé à la création de magazines ou suppléments spéciaux, dont « Victor ».

Marc Vanesse est l'auteur de quatre ouvrages, dont deux essais. Le premier se penche sur l'univers de l'extrême richesse en Belgique et le mode de vie des nantis, le second analyse l'indépendance énergétique de l'Europe :

- Martine Vandemeulebroucke et Marc Vanesse, Paroles d'argent, Bruxelles, Editions Luc Pire, 1996.
- Marc Vanesse, L'Europe de l'énergie », coll. « L'Europe en bref », Genève/Arles, Centre européen de la Culture/Actes Sud, 1998.

• Marc-Henri Wajnberg

Producteur, réalisateur, auteur

Marc-Henri Wajnberg est scénariste, réalisateur, comédien et producteur. Il dirige sa société de production WAJNBROSSE PRODUCTIONS depuis 1983 pour laquelle il a écrit, réalisé et produit 2800 shorts, une cinquantaine de documentaires et des longs-métrages. Il a coproduit avec Lars von Trier le film Dogme coréalisé par Lars von Trier et Joergen Leth : 'The Five Obstructions'. Ses productions ont obtenu plus de 60 prix dans le monde.

Il a inventé la série short dans les années 80' avec la collection des 1200 films de 8 seconde « CLAP » (multi-diffusions quotidiennes durant des années dans plus de 50 chaînes) dont il est scénariste, comédien, réalisateur et producteur. Il a écrit et produit le long-métrage « Kinshasa Kids », le documentaire « Enfants sorciers, Kinshasa » et il développe actuellement un projet trans-média dont il est le lauréat de l'appel d'offre WallimagE / Fonds des Médias du Canada : 'Kinshasa Now'.

Il a participé à différentes productions trans-média dont la production d'un épisode de la Collection « L'Afrique des indépendances » pour Arte.

Quelques titres parmi sa filmographie :

CLAPMAN (1200 X 8 sec - distribution mondiale - + de 50 chaînes)

JUST FRIENDS (LM - 13 prix)

LE RÉVEIL (CM - 22 prix)

OSCAR NIEMEYER (DOC - 12 prix)

KINSHASA KIDS (LM - 8 prix)

www.wajnbrosse.com / wajnbrosse@wajnbrosse.com

WWW.HACKXPLOR.ORG

La composition du jury

Le jury sera composé des mentors, de **Philippe Suinen** (Commissaire Général du Forum Mondial), d'**Hélène Zemmour** (Directrice Numérique de TV5 Monde) et de **Xavier ESS** (journaliste RTBF). Le Président du Jury sera **Jean-Paul Philippot** (Administrateur Général de la RTBF) et le Vice-Président sera **Eric Adja** (Directeur de la Francophonie Numérique de l'OIF).

Les instigateurs – organisateurs

La Cité internationale Wallonie-Bruxelles

Yadranka Zorica, Simon Nicolas, Cassandre Laurent, Boris Krywicki, Bryan Acampo

Le bureau d'accueil des tournages CLAP !

Jean-François Tefnin, Florence Conradt, Maxime Dechamps

Radio Rectangle

Pascal Schyns et son équipe

Les partenaires

