Gottfried Feder, *Das Programm der N.S.D.A.P. und seine weltanschaulichen Grundgedanken*,

München, Zentralverlag der N.S.D.A.P., Franz Eher Nachfolger, 1934 (Liège, Bibliothèques ULiège, HC/E.0150).

Adolf Hitler, *Mein Kampf*, München,

Zentralverlag der N.S.D.A.P., Franz Eher Nachfolger, 1942 (Liège, Bibliothèques ULiège, 31250A).

Mao Zedong, *Citations du président Mao Tsé-Toung*,

Pékin, Éditions en langues étrangères, 1967 (Liège, Bibliothèques ULiège, 45001A).

Kim Il-Sung, *Que les journalistes progressistes des cinq continents dénoncent avec véhémence l'impérialisme U.S.,... : discours..., prononcé à la Conférence internationale..., le 18 septembre 1969*,

Pyongyang, Éditions en langues étrangères, 1969 (Liège, Bibliothèques ULiège, 53249A).

Plus que dans tout autre régime, le contrôle de l'écrit est un enjeu crucial dans les dictatures. Le livre devient dangereux alors que la parole de l'autorité devrait suffire à elle seule. Pour maintenir un régime autoritaire ou totalitaire, la censure devient une nécessité. Dans ces régimes, la voix du leader est promue, encouragée à être lue et relue, pour devenir une référence. Les dictatures du XX^e^ siècle ont toutes encouragé un culte de la personnalité de leur leader : son image, sa personnalité, ses actions… et ses écrits.

En Allemagne, Adolf Hitler avait rédigé *Mein Kampf* entre 1924 et 1925. Ce livre devait donner au parti nazi, le NSDAP, une doctrine plus complète que son *Programme en 25 points*. Il y expose notamment ses arguments racistes, antisémites, ultra-nationalistes. Dès 1933 et l'accession d'Hitler au poste de chancelier du Reich, sa lecture est encouragée par le régime. Le livre est également diffusé à l'étranger. Son tirage explose. D'autres dignitaires et théoriciens nazis développent par écrit la vision du régime : ainsi en est-il du programme du NSDAP rédigé par Gottfried Feder, mentor d'Hitler en matière d'économie.

Plus tard, en Chine, le « petit livre rouge », rassemblant des citations extraites d'anciens discours et écrits de Mao, est distribué à partir de 1964 par la république populaire. Son premier tirage atteint 30 millions d'exemplaires : tout citoyen chinois se devait de posséder le sien. Durant la révolution culturelle chinoise, le culte du petit livre est obligatoire dans tous les établissements scolaires du pays.

En Corée du Nord, Kim Il-sung dirige le pays de 1948 jusqu'à sa mort en 1994. Le culte de la personnalité de Kim Il-sung fait partie de l'idéologie et de la culture nord-coréennes, encore aujourd'hui (il a été nommé « Président éternel » de la Corée du Nord en 1998). Il s'est progressivement construit, parallèlement à son pouvoir jusqu'en 1967, date à laquelle la XV^e^ réunion du Comité central du parti instaure un système idéologique monolithique. À partir de là, toute opposition ou toute idée différant de celle du leader sera interdite et le culte de Kim Il-sung gagne en intensité. Dès lors, un système étatique de propagande est mis en place, diffusant les idées et décisions du leader. Les écrits attribués officiellement à Kim Il-sung lui-même compteraient quelque 10.800 publications (discours, rapports, livres, traités et autres), parmi lesquels les deux exemples proposés dans cette exposition.

En 1975, c'est au tour de Mouammar Kadhafi de publier son *Livre vert*, traité politique posant les fondations de la *Jamahiriya*, système de gouvernement qui sera instauré en Libye dès 1977. Le livre sera lui aussi imprimé en millions d'exemplaires et traduits dans de multiples langues. Il devient le symbole du régime de Kadhafi : en 2011, lors de la révolte qui le destituera, des exemplaires du *Livre vert* sont brûlés par les insurgés.

Enfin, la Corée du Nord n'est pas l'unique état dans lequel le culte du leader et la propagande officielle sont encore des instruments du pouvoir. Devenu indépendant en 1991, le Turkménistan est dirigé dès l'année suivante par Saparmourat Niazov, élu président pour cinq ans. Son mandat est prolongé de cinq ans par référendum, avant qu'il ne soit déclaré président à vie par élection parlementaire. Sous son règne, le pays devient l'un des régimes les plus répressifs. Développant un culte de la personnalité, Niazov

Kim Il-Sung, *Pour un développement plus intense du travail d'entretien et d'éducation des enfants. Discours prononcé... le 29 avril 1976*,

Pyongyang, Éditions en langues étrangères, 1970 (Liège, Bibliothèques ULiège, 53251A).

Muammar Qaddafi, *Le livre vert*,

Tripoli- Jamahiriya, Centre mondial d'études et de recherches sur le livre vert, 1984 (Liège, Bibliothèques ULiège, 61456A).

Saparmyrat Turkmenbashy, *Ruhnama : lettre à l'esprit turkmene, le livre d'or du turkmene*,

Aşgabat, Éd. de l'État Turkmène, 2005 (Liège, Bibliothèques ULiège, 447207B).



se fait surnommer *Tukmenbashi* (père des Turkmènes). Il démantèle la plupart des services publics, développe une propagande d'état. Les bibliothèques du pays sont fermées en 2005, après avoir été strictement contrôlées par le ministère de la culture et de la télé/radiodiffusion pendant plusieurs années. La plupart des livres sont bannis du pays, à l'exception des siens, bien entendu. En 2001, il publie le *Ruhnama*, autobiographie hagiographique détaillant ses réflexions sur l'histoire, la philosophie, l'identité. Sa lecture devient obligatoire dans les écoles, encouragée ailleurs. Si Niazov décède en 2006, ce n'est qu'en 2013 que son livre sera retiré des programmes scolaires. Toutefois, son successeur, Berdimuhamedov, au pouvoir depuis 2007, n'a pas abandonné les pratiques de Niazov : s'autoproclamant *Arkadag* (patron protecteur) des Turkmènes, le nouveau président a déjà prévu la publication d'un remplaçant au *Ruhnama* et le gouvernement garde toujours un contrôle étroit sur toute publication imprimée ou électronique.

S. Simon

Berstein Serge et Milza Pierre, *Dictionnaire historique des fascismes et du nazisme*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1992, 866 p.

Coppa Frank J., *Encyclopedia of Modern dictators : from Napoleon to the present*, Frankfurt am Main, Berlin, Peter Lang, 2006, 344 p.

Tertitskiy Fyodor, « The ascension of the ordinary man : how the personality cult of Kim Il-sung was constructed (1945-1974) », *Acta Koreana*, 2015, vol. 18, n° 1, pp. 209-231.

« Turkmenistan », *in* Helling John, *Public Libraries and their National Policies. International Case Studies*, Oxford, Chandos, 2012, pp. 129-137.