

Psychopathologie phénoménologique : dépassement et ouverture

Colloque international à l'Université de Liège

13-15 décembre 2017

*La Figure du délinquant*

*Réflexions sur les rapports entre psychologie,*

*phénoménologie et clinique à partir du Saint Genet, comédien et martyr*

par Fabio Recchia, doctorant à l'Université de Liège, aspirant du F.R.S. – FNRS

et Alice da Conceição Mestre, psychologue clinicienne en formation continue à l'UCL

#### **TABLE DES MATIERES**

Remarques introductives : lire le *Saint Genet* comme un manuel de psychologie

1. Définitions et histoire du concept de « délinquance » [Alice da Conceição Mestre]

2. La personnalité délinquante dans le *Saint Genet* de Jean-Paul Sartre [Fabio Recchia]

Remarques conclusives : psychologie et psychanalyse existentielle de la délinquance

#### **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE**

Glowacz F. et Born M., *Psychologie de la délinquance*, Bruxelles, De Boeck supérieur, 2003.

J.-P. Sartre, *L'Être et le Néant*, Paris, Gallimard, 1943.

*Saint Genet, comédien et martyr*, Paris, Gallimard, 1952.

Beccaria C., *Des délits et des peines*, 1764.

Bentham J., *Le Panoptique*, 1786.

*Théorie des peines et des récompenses*, 1811.

Durkheim E., *Les Règles de la méthode sociologique*, Chapitre III, 1894.

Garofalo R., *La Criminologie*, 1885.

Healy W., *L'Individu délinquant*, 1915.

Lombroso C., *L'Homme criminel*, 1876.