

Oblomov : bouger, jouer, créer!

Scénarios

Maurine Remacle

Alexandre Mouton

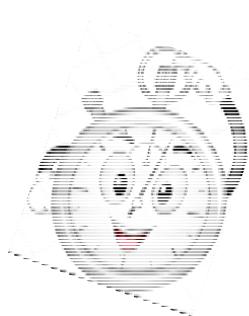
Nicolas Franck

Marc Cloes



7 scénarios basés sur des émissions télévisées :

1. National Geographic
2. Eurosport
3. 60 secondes chrono
4. Koh-Lanta
5. Ninja Warrior
6. Fort Boyard
7. Les Simpsons



Exemple de scénario

Aujourd'hui, les enfants arrivent dans une maison qu'ils reconnaissent ... la maison d'une célèbre famille américaine : les Simpsons !!! Ils vont devoir apprendre à vivre tous ensemble et à faire les tâches quotidiennes des Simpsons pour espérer sortir de l'épisode.

Dramatisation : « « Où sommes-nous ??? » [...] « Oooh ! Vous voyez la maison là-bas ? » [...] « Vous la reconnaissez ?!! On dirait qu'il y a un monsieur assez gros, jaune et qui mange un donuts ! »

Exemple dans les exercices

Abdominaux crunch : les enfants vont devoir mettre le linge dans le bas à linge qui se trouve en face d'eux. Pour se faire, ils vont devoir effectuer des abdominaux .

Dramatisation : « Wow vous avez vu tout ce linge ? » [...] « Dans quelle chambre est-on, à votre avis ? Celle de Bart, non ? Vous en pensez quoi ? » [...] « On est venu se reposer et on doit ranger, pffff » [...] « Bon, rangeons ce linge dans le bac en face de nous ! Go, go, go !! »

Exemple de scénario

L'enseignant place les enfants dans le contexte des Jeux Olympiques. Les enfants arrivent dans un immense stade. Le stade est rempli de spectateurs. On entend des trompettes, des tambours (*séquence audio!*). Les supporters crient et scandent le nom des enfants. Il y a une piste d'athlétisme avec un espace vert au centre. De loin, on distingue un vélodrome et, juste à côté, un hall omnisports. Les enfants comprennent qu'ils ont atterri aux Jeux Olympiques. Ils remplacent les athlètes et doivent réaliser les épreuves. Ces JO sont particuliers en ce sens qu'ils impliquent d'être performants lors des épreuves sportives mais aussi lors d'épreuves cognitives (quiz).

Exemple dans les exercices

Sprint en aller-retour (MINF) : l'épreuve reine de l'athlétisme par excellence, le 100mètres ! Il s'agit de courir le plus vite possible d'un cône à l'autre pendant 20 secondes.

Dramatisation (prendre le rôle de journaliste aux commentaires): Présentation des sprinteurs "Au couloir numéro 1... Jean ! etc." Une fois les présentations effectuées, on lance le départ du 100 mètres : "A vos marques... Prêts... Partez"