

Identități ficționale și practici discursive

Pentru conținutul articolelor, responsabilitatea revine autorilor

Identități ficționale și practici discursive

Emilia Parpală (editor)



Editura Universitaria
Craiova, 2017



Editura ProUniversitaria
București, 2017

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Identități ficționale și practici discursive / ed.: Emilia Parpală. –
Craiova : Universitaria : Pro Universitaria, 2017
Conține bibliografie
ISBN 978-606-14-1270-9 ISBN 978-606-26-0817-0

I. Parpală, Emilia (ed.)

Cuprins

Introducere. Identitatea ca semn <i>Emilia Parpală</i>	9
---	---

Partea I. Identitate și comparatism

Trajectories of Secularity: The Influence of Japanese Neo-Confucianism on the Project of Secularization in Meiji Japan <i>Andreea Barbu</i>	15
---	----

Congruity of Language, Identity and Alphabet in Bulgarian <i>Zlatina Dimova</i>	23
--	----

Imaginea românilor în descrierile lui Paul din Alep, Antonio Maria del Chiaro și Dimitrie Cantemir <i>Cristina Furtună</i>	29
--	----

Actanți umani reprezentați în proverbele despre vicii românești și spaniole <i>Florina-Cristina Herling</i>	39
--	----

Cultural Identity and Globalization <i>Bushra MK Khudhair AlMuttairi</i>	49
---	----

„Relația”: identitatea unei școli de gramatică <i>Diana-Maria Roman</i>	56
--	----

Intertextul budist în romanul <i>Milarepa</i> de Eric-Emmanuel Schmitt <i>Marinică Tiberiu Șchiopu</i>	65
---	----

Partea a IIa. Construcția literară a identității

Referințe subversiv-demascatoare în <i>Viziunea vizuinii</i> de Marin Sorescu <i>Diana Loredana Arbănași</i>	75
---	----

Ironia ca mijloc de realizare a comicului în romanul <i>Băieți de gașcă</i> de Dan Lungu <i>Poliana Banu</i>	80
--	----

Construcția spațiului în romanul <i>Enigma Otiliei</i> <i>Florica Bădoiu</i>	91
---	----

Forme negative de supin în poezia lui Traian Dorz <i>Florina-Maria Băcilă</i>	98
Moartea și sinele feminin. Jurnalul Virginiei Wolf și al lui Alice Voinescu <i>Maria-Cerasela Clisu</i>	105
Limbajul ca univers carceral în opera dramatică a lui Eugène Ionesco <i>Raluca Faraon</i>	111
Cohérence et cohésion entre le texte et le paratexte dans la littérature francophone <i>Raluca-Vasilica Fariseu Lungu</i>	120
Les histoires mythico-chevaleresques de Raoul Lefèvre <i>Tatiana-Ana Fluieraru</i>	129
Romanul de campus: demitizarea mediului academic <i>Maria-Cristina Gelep</i>	139
La identidad creadora como vía de comunicación en el marco de „la Generación del ‘98” <i>Loredana-Florina Grigore-Miclea</i>	148
Should I kill myself? The Representation of Gay Identity in Tennessee Williams’s <i>Suddenly Last Summer</i> and Alaa Al-Aswany’s <i>The Yacoubian Building</i> <i>Hassan Hadi Ali</i>	155
Identity and Cultural Diversity in Black Urban Life and Its Impact on August Wilson’s <i>Fences</i> <i>Sami Abed Hassan</i>	161
The Author’s Search for Identity in Herman Melville’s <i>Moby-Dick</i> : Struggling with the Leviathan inside <i>Mohammed Naser Hassoon</i>	166
À la recherche du mythe perdu. Mircea Eliade et Michel Tournier – pour une littérature mythologique <i>Daniela Mirea</i>	175
Identitatea virtuală și promovarea literaturii prin intermediul rețelelor de socializare <i>Delia-Grațîela Mitroi</i>	185
Identitate și alteritate în construcția personajului din <i>Solenoid</i> de Mircea Cărtărescu <i>Liliana Păunescu</i>	193

Elemente de antiromanesc și metaromanesc la Marivaux <i>Carmen Popescu</i>	202
Mitul celibatarului și mirajul celibatului <i>Delia Radu Miță</i>	212
Identity Reconstruction and Interculturality in James Weldon Johnson's <i>The Autobiography of an Ex-Colored Man</i> <i>Ali Kareem Sameer</i>	219
Familia în romanul românesc modern <i>Remina Sima</i>	228
The Psychedelic Novelist Redefining American Identity <i>Adriana Tudor</i>	235
Poezie mehedințeană: Mirela Ispășoiu și Victor Rusu <i>Daniela Tutunaru</i>	245
Piramida spațiului mental-habitațional în poezia lui Yvonne Rossignon <i>Maria Vaida</i>	250
Partea a III. Practici discursive	
L'acte de parler et son rapport avec le texte littéraire dans les manuels scolaires <i>Maria-Mădălina Bunget</i>	263
Efectele discursive ale utilizării tipurilor de imperfect în reportaje din cotidiene franceze <i>Anișoara Cristian Mărăscu</i>	271
L'image de «l'école» dans les manuels de langue étrangère <i>Violeta-Maria Enache</i>	278
The Role of the Public Library in the Multicultural Society <i>Agnes Terezia Erich</i>	285
Biblioteci umaniste din secolul al XVII-lea. Biblioteca de la Mărgineni <i>Maria Andreia Fanea</i>	291
A Minimalist Approach to Poetry Translation <i>Hussein N. Jabr</i>	300
Textsorten und Tweets – eine linguistische Perspektive <i>Ana-Maria Neacșu</i>	309

Fibre textile: mătasea <i>Angelica Preda</i>	315
Donald Trump’s Speech on Immigration. A Critical Discourse Analysis Perspective <i>Ioana Laura Raicu</i>	323
Les pratiques langagières des enseignants sur les blogues de FLE <i>Elena-Georgiana Vintilă Condoiu</i>	334
Haptic Metaphors and the Use of Tactile Language in Advertising and Journalism <i>Alina Ţenescu</i>	341
Le rôle des connaissances géographiques dans l’interprétation de conférence <i>Claudia-Iulia Voevozeanu</i>	350
Contributors / Contributeurs.....	361