

PARTICULARITES DE LA VOIX DU THERAPEUTE EN HYPNOSE

Remacle, A.^{1,2,3}, Todorova, T.², Zambra, N.²



¹ Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation, Université de Liège
² Faculté des Sciences Psychologiques et de l'Éducation, Université libre de Bruxelles
³ Fonds de la Recherche Scientifique FRNS, Bruxelles



Introduction

L'hypnose est une technique thérapeutique dans laquelle le clinicien fait des suggestions à un individu à l'aide de sa voix. Cette procédure induit un état de conscience modifié et une réduction de l'attention périphérique.

Les aspects paralinguistiques, incluant la voix utilisée par l'hypnothérapeute, sont peu décrits.

Les rares indications portant sur les patterns vocaux favorisant l'état de transe hypnotique se limitent à des descriptions subjectives : il est conseillé aux thérapeutes d'adopter une voix calme, douce, rassurante, chaleureuse, favorisant un contexte d'intimité et de confidentialité (James, 2010 ; Grinder & Bandler, 1997). En relaxation musculaire, les caractéristiques vocales des thérapeutes ont été évaluées au moyen de mesures acoustiques (Knowlton & Larkin, 2006).

A notre connaissance, de telles mesures n'ont pas encore été appliquées pour caractériser la voix d'induction hypnotique.

Objectif : identifier les patterns vocaux du thérapeute spécifiques à l'hypnose.

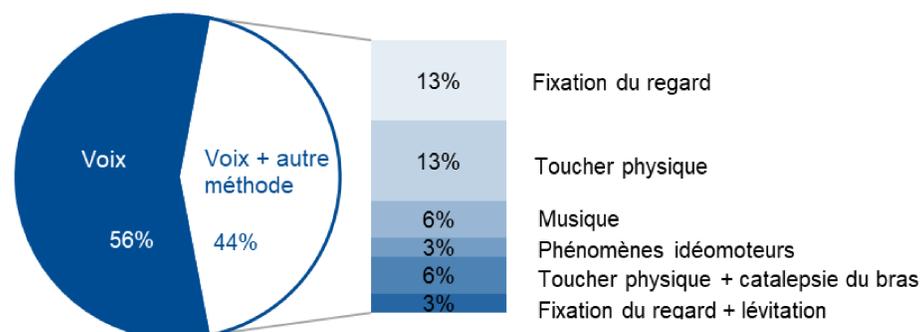
Méthode

32 thérapeutes francophones (18♀, 14♂) pratiquant l'hypnose dans le cadre de la médecine ou de la psychologie ont été enregistrés lors de la lecture d'un texte dans **2 conditions** :

- 1) avec une voix normale (contrôle)
- 2) avec une voix d'induction hypnotique.

Pour chacune des conditions, des **analyses acoustiques** de la voix ont été réalisées avec le logiciel Praat : la fréquence fondamentale (F0), l'intensité (SPL), la variabilité de F0 et SPL, et le dévoisement (degree of voice breaks, en %).

Techniques d'induction hypnotique

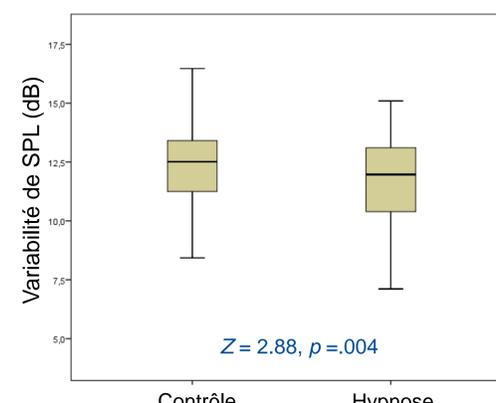
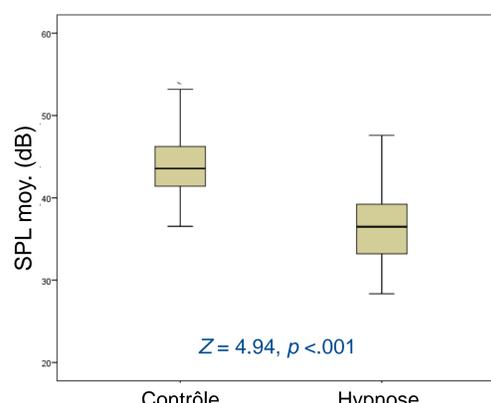
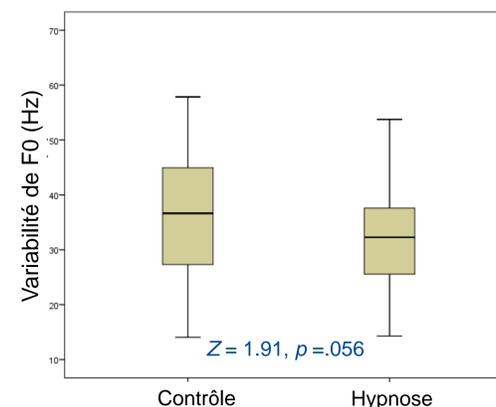
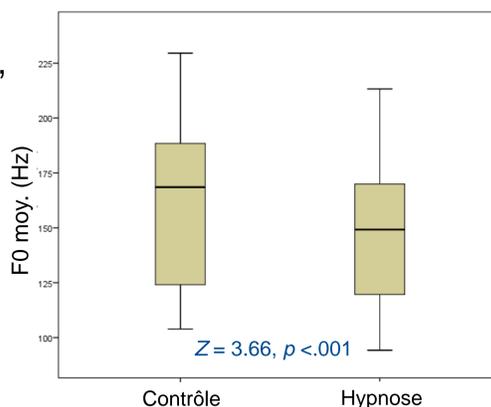
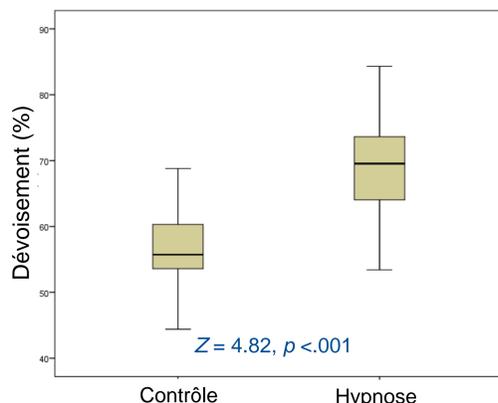


Résultats

Tests de Wilcoxon : comparé à la condition contrôle, la voix d'induction hypnotique présente

- un F0 plus grave ($\Delta Med = -19,3$ Hz)
- un SPL plus faible ($\Delta Med = -7,1$ dB)
- moins de variabilité de SPL ($\Delta Med = -0,5$ dB)
- moins de variabilité de F0 ($\Delta Med = -4,4$ Hz)
- plus de dévoisement ($\Delta Med = 13,8\%$)

Légende : ΔMed = Médiane hypnose – Médiane contrôle



Discussion et Conclusion

Les patterns vocaux en hypnose diffèrent de la condition contrôle. Les corrélats acoustiques de l'induction hypnotique sont une voix grave, de faible intensité, monotone, et peu voisée. En relaxation musculaire, des patterns similaires de fréquence et d'intensité facilitent le processus thérapeutique (Knowlton & Larkin, 2006). Comme dans la communication mère-enfant, la voix grave a un effet reconfortant (Lam & Kitamura, 2006). Une voix grave, de faible intensité et peu modulée est associée à un faible niveau d'excitation dans l'expression des émotions (Bachorowski, 1999). Le caractère peu voisé suggère que les thérapeutes utilisent une voix soufflée voire chuchotée en induction hypnotique.

Afin de généraliser ces résultats, des analyses similaires sont en cours sur du discours spontané lors de séances d'hypnose.

Références

- Bachorowski, J. A. (1999). Vocal expression and perception of emotion. *Current Directions in Psychological Science*, 8(2), 53–57. doi: 10.1111/1467-8721.00013
- Grinder, J., & Bandler, R. (1997). *Patterns of the hypnotic techniques of Milton H. Erickson, M.D.* Vol. I. Portland, OR: Metamorphous Press.
- James, U. (2010). *Clinical hypnosis textbook: A guide for practical intervention* (2nd ed.). Oxford, UK, New York: Radcliffe Publishing Ltd.
- Knowlton, G., & Larkin, K. (2006). The influence of voice volume, pitch, and speech rate on progressive relaxation training: Application of methods from speech pathology and audiology. *Applied Psychophysiology and Biofeedback*, 31(2), 173–185. doi:10.1007/s10484-006-9014-6
- Lam, C., & Kitamura, C. (2006). Developmental trends in infant preferences for affective intent in mothers' speech. In *Proceedings of the 11th Australasian International Conference on Speech Science and Technology* (pp. 100–105).