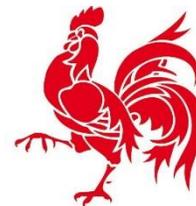


# Les passages et galeries historiques en Europe - Perspectives



Délégation générale Wallonie-Bruxelles  
en France



SOUVENIR DE LA RUE COUVERTE

Démolie en partie le 1<sup>er</sup> mars 1826 et le 16 mai 1827.

Les boutiques en cabannes sous la Rue Couverte y furent placées pour la plus grande partie après la démolition de l'Eglise St-Leger par autorisation de Anne Brante de Savoie en 1607. A cette époque le grand toit de la Rue existait et il fut démolie par un Conseil d'arbitrage entre les propriétaires des maisons et boutiques de la Rue, pour son entretien, d'après un rapport de l'abbé qui il ne pouvait rétirer.

Souvenir de la rue couverte :  
démolie en partie le 1<sup>er</sup> mars  
1826 et le 16 mai 1827  
[Estampe] / P. Ayres lit.



**Galleria Umberto,  
Naples, 1892.**



**Burlington Arcade,  
Londres, 1819.**



**Passage Koruna,  
Prague, 1913.**



**Passage Lemonnier,  
Liège, 1839.**



Galerie Véro-Dodat,  
Paris.

Les Mille colonnes,  
Palais-Royal, Paris, 1810.

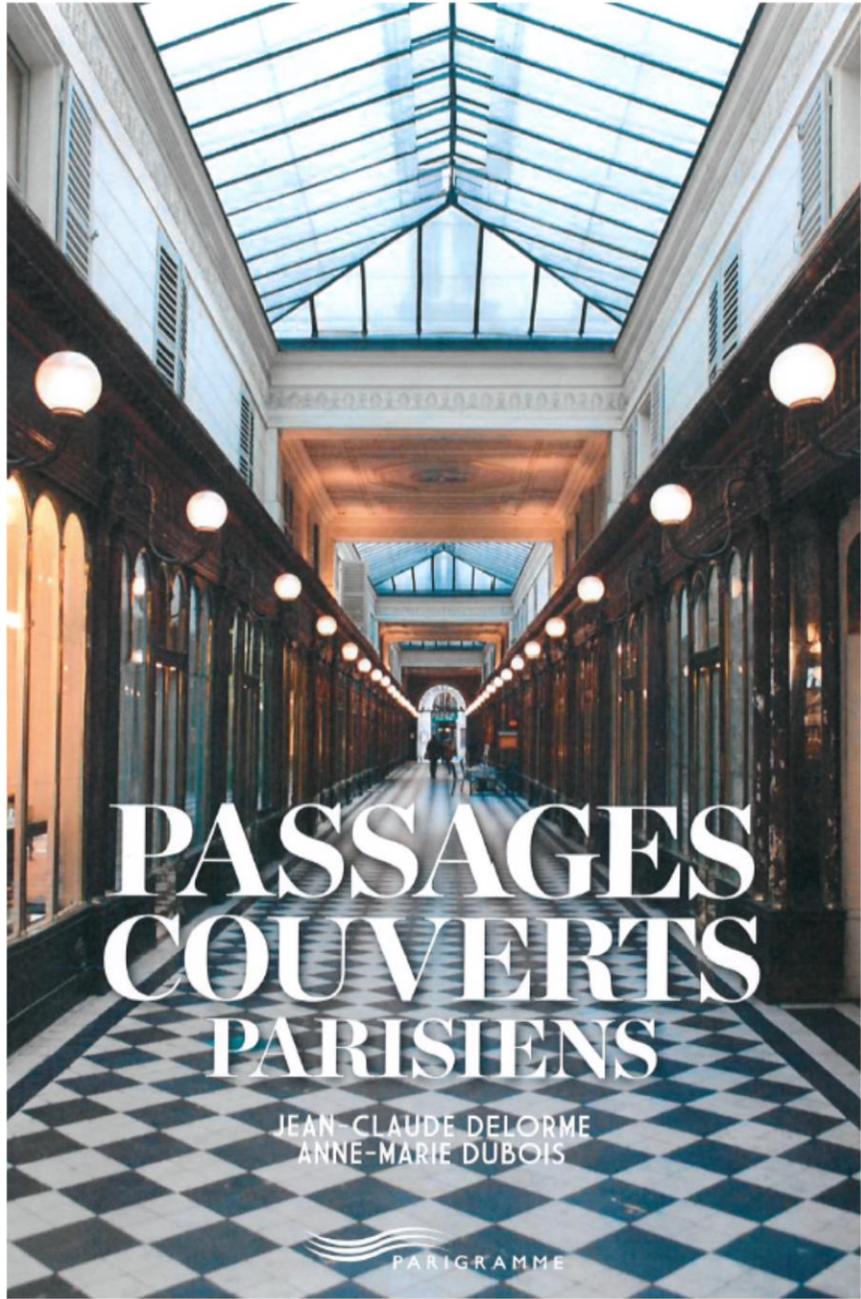






**Galeries royales  
Saint-Hubert,  
Bruxelles, 1847.**



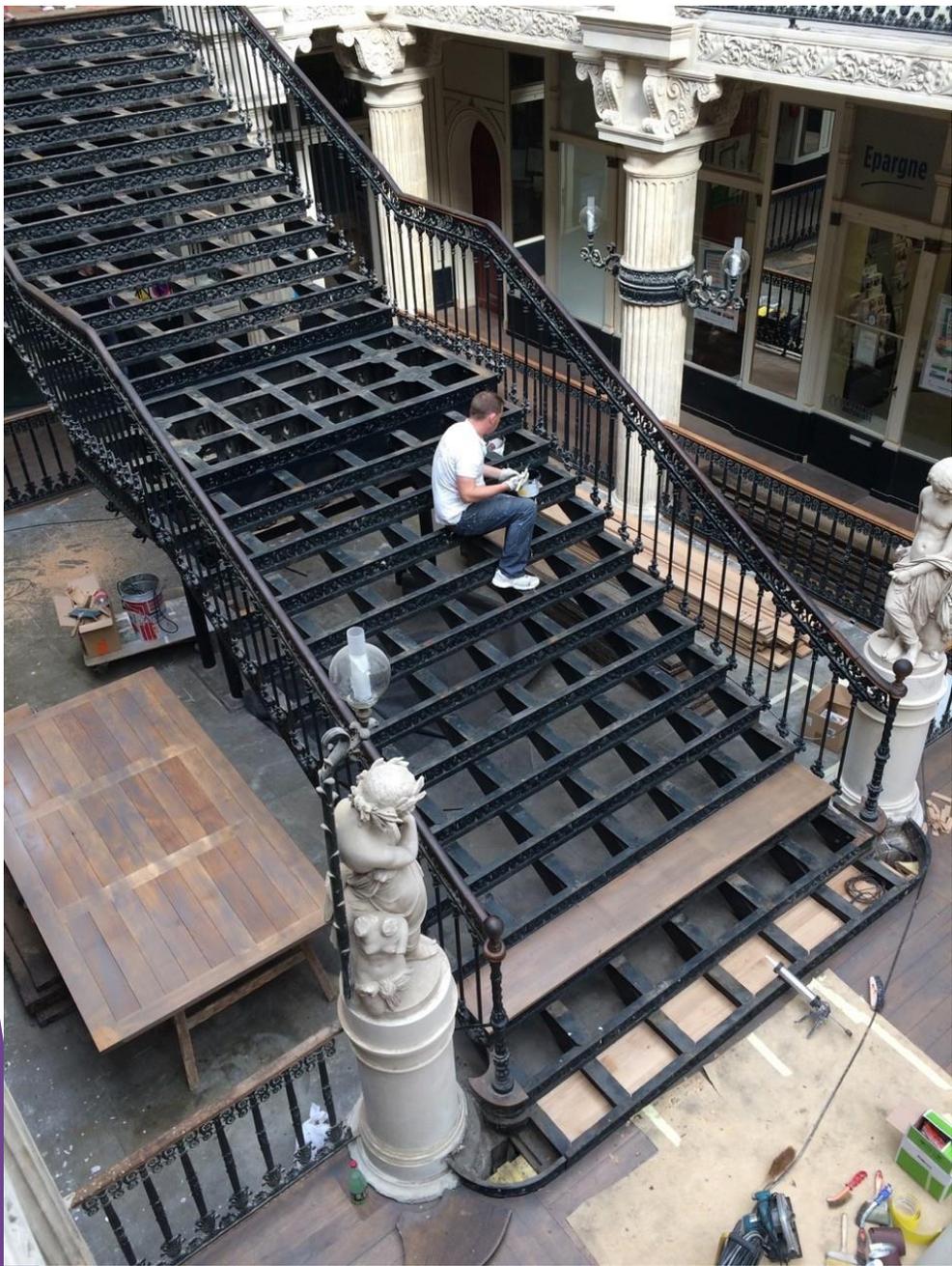


Passage Brady,  
Paris, 1828.

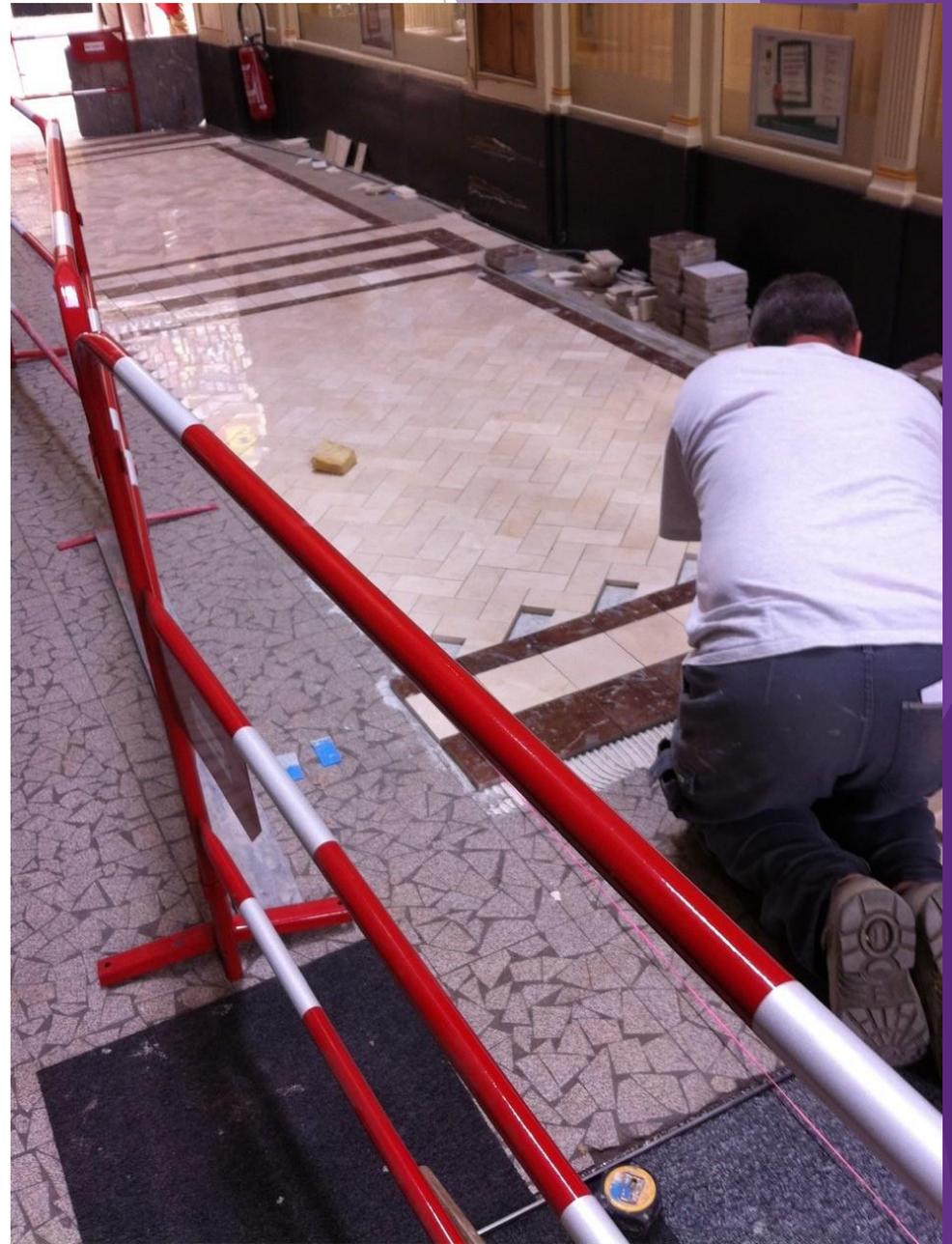




Passage Pommeraye,  
Nantes, 1843.



**Passage Pommeraye,  
restaurations.**





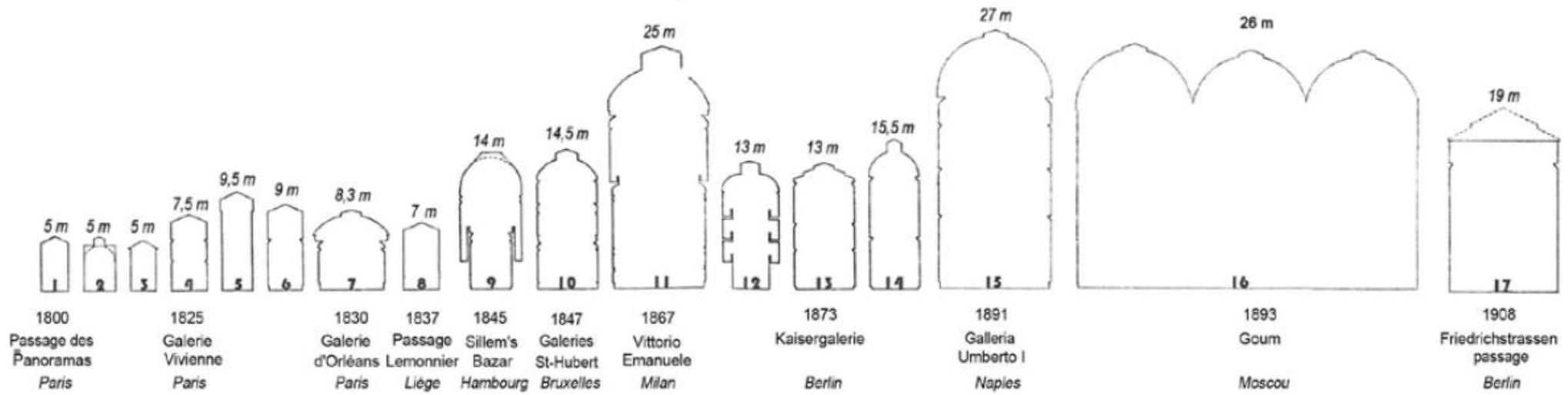
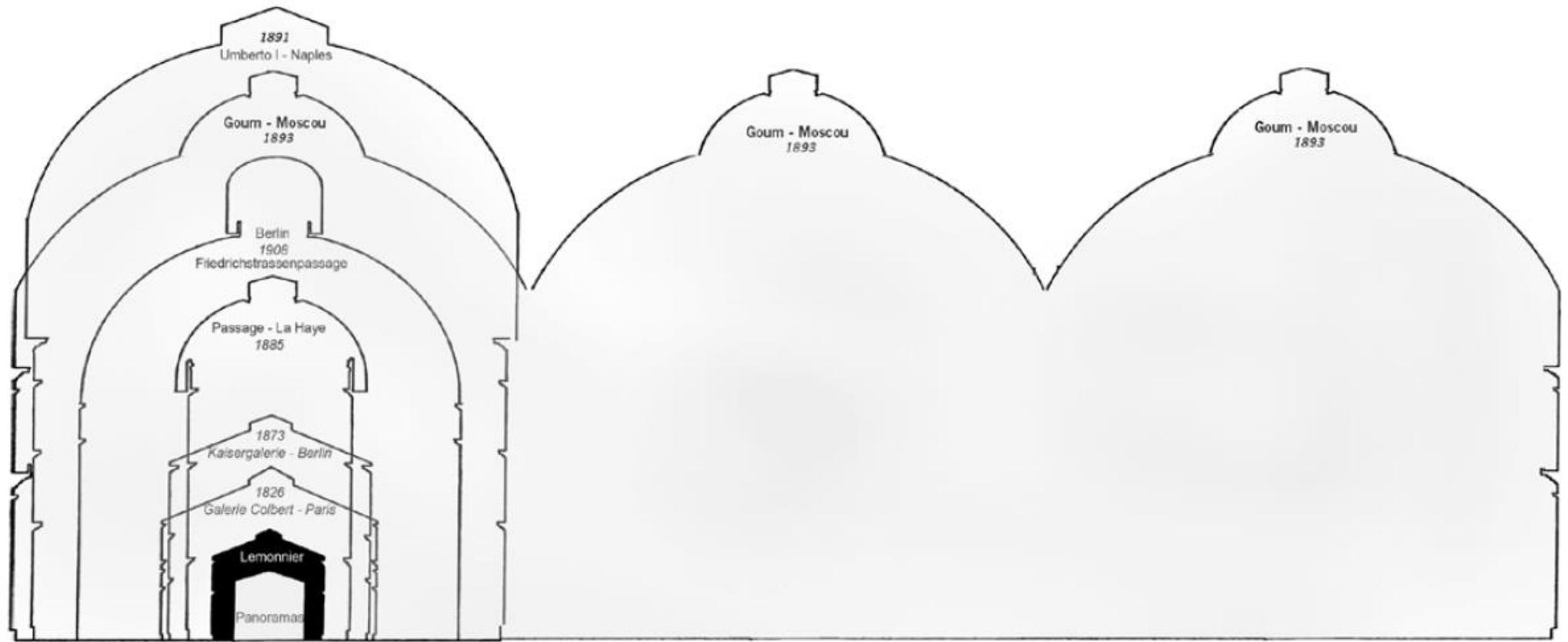
**Passage du Grand  
cerf, Paris, 1825.**



**Galeries Vivienne,  
Paris, 1826.**



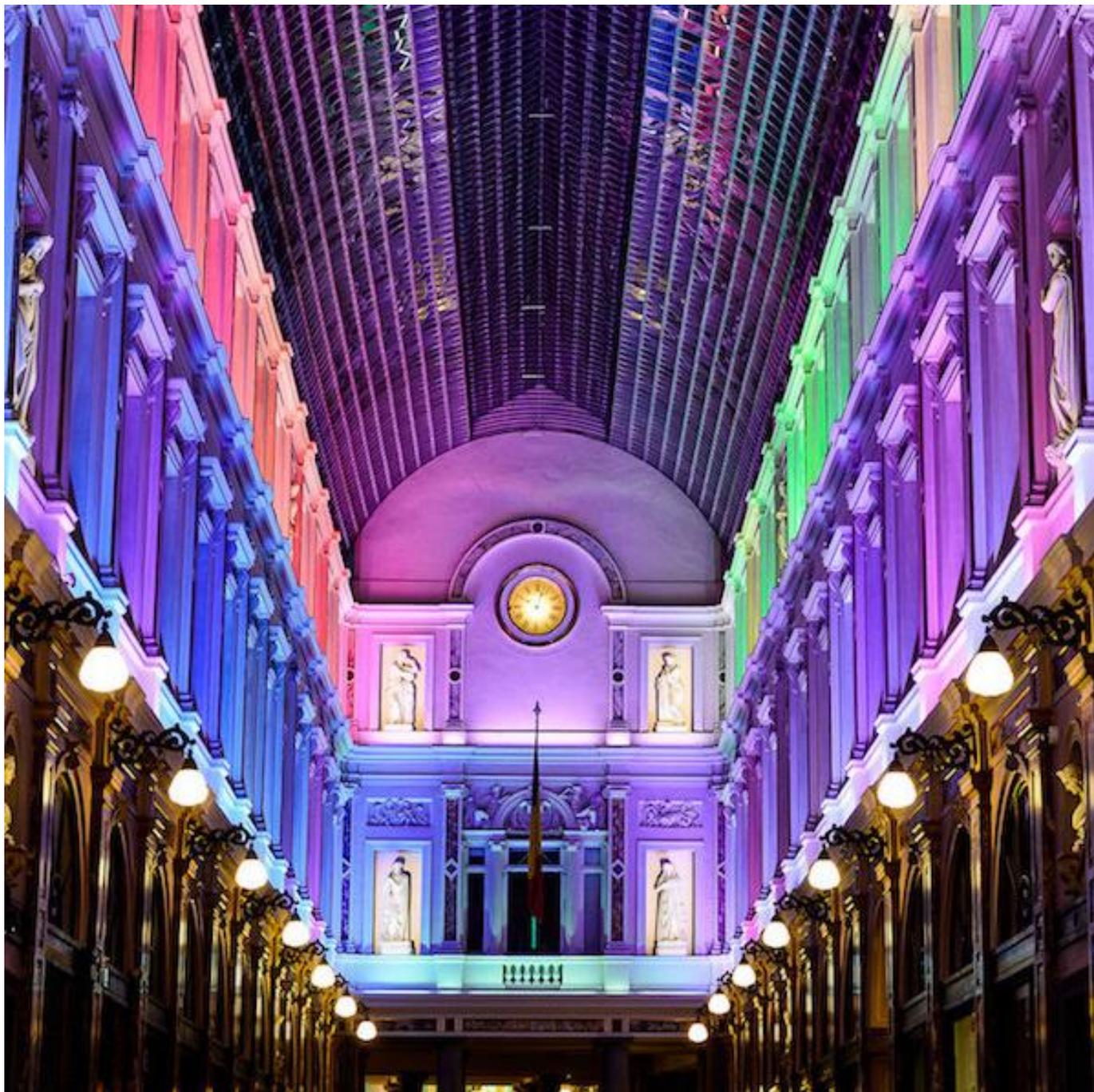
**Passage Jouffroy,  
Paris, 1847.**





Goum, Moscou, 1893.





**Galeries royales  
Saint-Hubert,  
Bruxelles, 1847.**

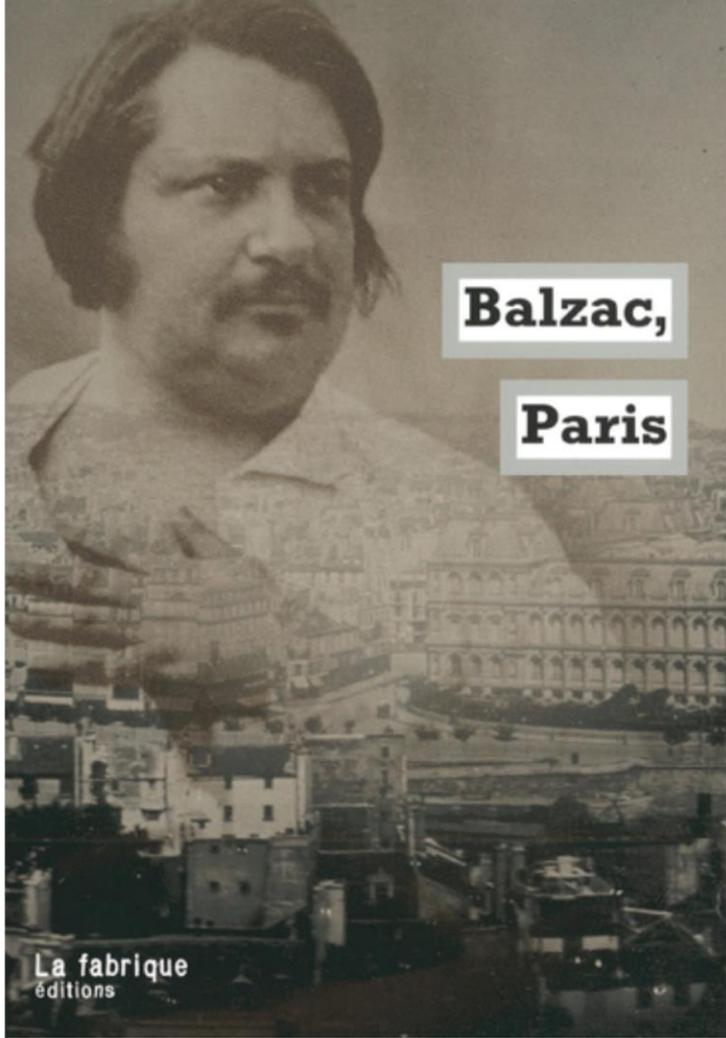


**Théâtre des Variétés, entrée  
des artistes, Passage des  
Panoramas, Paris, 1800.**

**Théâtre royal des Galeries,  
Galeries royales Saint-  
Hubert, Bruxelles, 1847.**



Eric Hazan



**Balzac,**

**Paris**

La fabrique  
éditions



# Le Passage couvert

Une trajectoire patrimoniale européenne  
*A stroll through the Arcades in Europe*

# Covered arcade