
Nous avons lu pour vous

Le Guide du Ciel 1999-2000

par Guillaume Cannat
Nathan
1999, broché
932 FB
287pp, 17 cm×24 cm
ISBN 2 09 260587 9

C'est avec quelque retard que nous recevons de chez Nathan la dernière édition du *Guide du Ciel* de Guillaume Cannat — disponible déjà depuis quelques mois en librairie. (Elle est accompagnée d'un excellent petit fascicule de 15 pages sur l'éclipse de Soleil — dont les conseils pourront servir pour une prochaine occasion.) Beaucoup moins sévère que les annuaires et almanachs astronomiques habituels, ce guide propose les éphémérides et les événements astronomiques les plus intéressants d'avril 1999 à juin 2000 — assurant un recouvrement de trois mois entre les éditions successives.

Des conseils d'observation, des adresses et une multitude de renseignements utiles complètent l'ouvrage : comment choisir un instrument, quels sont les logiciels les plus utiles, où y a-t-il un club d'astronomie, un observatoire, un planétarium, etc. C'est par ces aspects pratiques et les intéressants commentaires apportés aux événements célestes, que le livre se distingue le plus et est devenu dès ses premières éditions un must de l'astronome amateur. Ajoutons que la présentation est soignée, que les illustrations sont claires et bien à propos, que l'index est assez complet et que le format rend la consultation de cet ouvrage aisée et agréable. Les rares imperfections du début ont disparu, montrant le souci constant de l'auteur de répondre à l'attente de ses lecteurs.

L'éclipse de Soleil du 11 août 1999

par Philippe de la Cotardière
Bordas
1999, broché
476 FB

64pp, 17,5 cm×23 cm
ISBN 2 04 027255 0

Intéressant fascicule qu'à l'instar du *Guide* de Guillaume Cannat nous avons reçu trop tard. Les informations générales, historiques et astronomiques, reçoivent beaucoup d'attention de la part de l'auteur de sorte que l'ouvrage garde tout son intérêt pour les prochaines éclipses. On y apprendra ainsi les croyances et les peurs qu'ont engendrées les éclipses au cours de l'histoire, modifiant parfois le cours des batailles.

Etoiles et planètes

Le guide visuel et universel du ciel nocturne

par Ian Ridpath
Bordas
1999, cartonné
224pp, 14,5 cm×21,5 cm
ISBN 2 04 027252 6

L'astronomie amateur

Un guide d'initiation à l'observation du ciel

par Carole Stot
Bordas
1999, cartonné
1028 FB
144pp, 22 cm×28 cm
ISBN 2 04 027254 2

Les éditions Bordas (diffusion Presses de Belgique) viennent de sortir deux ouvrages d'initiation à l'astronomie destinés à des audiences bien distinctes. Le livre de Carole Stot s'adresse essentiellement à de jeunes débutants alors que celui de Ian Ridpath, allant plus loin dans les détails, intéressera les lecteurs plus avertis.

Tous deux suivent un plan similaire, assez classique : une introduction générale incluant une description des instruments et la définition des coordonnées équatoriales; viennent ensuite le système solaire avec ses différents membres, et finalement les étoiles et constellations, y compris un tour du ciel mois par mois. Un index détaillé nous confirme qu'il s'agit bien d'ou-

vrages anglo-saxons, et (donc) très soignés. Le livre de Carole Stot est accompagné d'une petite carte mobile du ciel.

La profusion des schémas et des illustrations obéit aux idées actuelles selon lesquelles le lecteur, probablement nourri de bandes dessinées et d'internet, est incapable de maintenir son attention durant plus d'un ou deux paragraphes, et doit constamment être ranimé par une icône, un dessin ou une photo. La conséquence en est que les textes sont réduits à leur plus simple expression et qu'aucun des deux livres ne peut prétendre à une place sur une table de chevet. Pour ceux qui désireraient aborder sérieusement l'observation du ciel en lisant un vrai livre et non en surfant, nous conseillerions plutôt un ouvrage comme le *Guide du Ciel* de Philippe de la Cotardière parmi les publications récentes du même éditeur.

Une bonne partie des illustrations sont communes aux deux livres, et les différences s'expliquent essentiellement par les buts poursuivis par les auteurs. Il y a plus de belles photographies dans Stot, mais cartes et schémas y sont plus dépouillés. Ainsi, les indications de déclinaison et d'angle horaire, présentes chez Ridpath sont escamotées chez Stot. Seules subsistent les grilles de coordonnées (alors assez inutiles) qu'il était probablement difficile de faire disparaître.

Ridpath donne pour chacune des planètes un diagramme montrant la valeur de l'élongation (distance angulaire entre le Soleil et la planète) en fonction du temps pendant les dix prochaines années. Cette donnée est certainement plus abstraite que la simple position que donne Stot, mois par mois durant onze ans, sur une carte de l'écliptique — carte un peu surchargée au demeurant.

La présentation des constellations et des planètes est beaucoup plus complète chez Ridpath. On y trouvera ainsi une courte description de la structure interne de Jupiter, de ses anneaux, du satellite de Pluton, etc. Sans être aussi complet qu'un véritable guide des constellations, le livre de Ridpath décrit les

quelques curiosités les plus remarquables de chacune d'elles, alors que Stot en cite rarement plus d'une ou deux.

Au total les deux auteurs réalisent malgré tout leurs objectifs, et nous ne voyons guère de critiques sérieuses à leur adresser. Nous mentionnerons cependant les cartes célestes, assez jolies avec les étoiles blanches sur fond bleu-ciel. Provenant de la même source dans les deux ouvrages, elles sont un peu trop pâles dans le livre de Ridpath de sorte que les étoiles ressortent assez mal — surtout sur fond de Voie Lactée. Reconnaissons cependant que sous un éclairage rouge, comme on le préconise lors des observations nocturnes, le contraste s'améliore nettement.

Une nouvelle fois nous devons regretter l'impression en petit format de photos montrant de très grandes portions du ciel. La trame d'imprimerie est incompatible avec la finesse des détails des originaux, et ces illustrations sont toujours assez décevantes : on ne distingue pratiquement rien sur les photos du ciel de mai ou de celui de septembre à la page 12 du livre de Stot. En général, les champs présentés par Ridpath sont plus petits (au plus, une constellation) et plus satisfaisants.

Dans la description des planètes par Carole Stot, la différence d'aspect annoncée entre l'observation visuelle avec un télescope et une image CCD ne doit certainement pas être prise à la lettre. Il faut des techniques assez élaborées pour qu'une image CCD révèle autant de détails que l'observation visuelle à un même télescope. (Notons à ce propos que l'image de Vénus au télescope est probablement erronée; elle fait penser à une observation avec des jumelles affectées d'une bonne dose d'astigmatisme.) L'avantage de la caméra CCD est bien mieux vérifié pour les objets du ciel profond, mais curieusement la comparaison n'est pas faite.

Les deux ouvrages peuvent donc être conseillés sans grandes réserves. L'un pour les grands débutants, ou ceux qui veulent un aide mémoire pratique et concis; l'autre pour les très jeunes.