



Espace Nord

Avenue Albert, 84
1190 Bruxelles
tél. : +32 (0)2 503 30 95
info@espacenord.com

JANVIER 2018



Paul Aron

Une histoire du théâtre belge de langue française

préface de Nancy Delhalle

essai

368 pages / 11 € / 12 x 18,5 cm
n°362 / ISBN : 978-2-87568-397-7

Essai qui cherche à établir des connexions entre toutes les composantes de la création théâtrale, depuis l'écriture, le jeu d'acteur, la scénographie, la mise en scène, jusqu'aux contextes idéologique, économique et politique.

Voici enfin rééditée la première histoire du théâtre de langue française en Belgique. Publié en 1995, l'essai de Paul Aron retrace en quatre chapitres près de deux siècles d'activités : réalisations des auteurs et des metteurs en scène, histoire des genres et des formes, mais aussi

interventions des pouvoirs publics, enjeux et contextes du monde théâtral sont évoqués de manière synthétique et vivante. Paul Aron s'attache principalement aux ruptures qui ont fait date. Il pointe les événements marquants, les grandes initiatives de tous ceux qui ont contribué à cette histoire. Nancy Delhalle évoque dans une postface les événements qui ont suivi. L'ouvrage ainsi complété est une formidable synthèse de la mémoire du spectacle vivant dans notre pays.

Paul Aron (né à Bruxelles en 1956) est enseignant-chercheur de littérature belge et française. Docteur en philosophie et lettres de l'Université libre de Bruxelles, il est directeur de recherche au Fonds national de la recherche scientifique (FNRS) et professeur de littérature et théorie littéraire à l'ULB. Il s'intéresse à l'histoire de la vie littéraire, principalement des XIX^e et XX^e siècles, aux relations entre les arts et entre la presse et la littérature.

Diffusion - Distribution :
HARMONIA MUNDI (Belgique et France)

www.espacenord.com



www.facebook.com/espacenord