

Enfin, le contenu de six des huit autres fours de la localité doit encore être analysé dans le détail afin de mettre en lumière les variations micro-morphologiques de ces récipients, témoins du travail de plusieurs artisans au même moment et au fil des générations.

Bibliographie

- BIS-WORCH CH., 1996, Zum Stand der Keramik Forschung in Luxemburg, in: ZIMMER J. (Hrsg.), *Die Burgen des Luxemburger Landes. Band I. Die archäologisch und bauhistorisch untersuchten Burge von Befort, Bourscheid, Fels, Luxemburg und Vianden*, Editions Saint-Paul, Luxembourg, p. 17-26.
- FAIRON G., 1994, *Les fouilles dans l'officine carolingienne d'Autelbas dans Autelbas (Arlon) et son prestigieux passé médiéval*, *Catalogue du musée Archéologique*, (Les cahiers du Groupe de Recherches Aériennes du Sud Belge, 10e année / 1-2), p. 30-67.
- FAIRON & DE LONGUEVILLE, 2015, *Un four de potier carolingien à Autelbas-Barnich (Arlon) (Province de Luxembourg). Une structure de cuisson et de production de céramique*, (Les cahiers du G.R.A.S.B./Musée d'Autelbas, n°44, 1 & 2).
- GOEMAERE E., HENROTAY D., COLLETTE O., GOLITKO M., DELBEY T., LEDUC T., 2014, Caractérisation de la céramique médiévale d'Autelbas (Arlon, Belgique) et identification de la source de la matière première, *ArchéoSciences, revue d'archéométrie* 38, p. 31-47.
- HENROTAY D., 2014, Arlon/Autelbas : mise au jour d'un four de potier médiéval, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 22, p. 218.
- HENROTAY D. & MIGNOT PH., 2002, Arlon/Autelbas : fours de potier du Xe siècle et bâtiment médiéval dans la basse-cour du château, *Chronique de l'Archéologie wallonne* 10, p. 203-204.

L'apport des analyses de mortiers à l'archéologie du bâti en Wallonie. Étude de cas : structures médiévales

MARIE DEMELENNE, DOMINIQUE BOSSIROY, FRÉDÉRIC CHANTINNE, F. DAGRAIN, EMMANUEL DELYE, MARIE-LAURE VAN HOVE, L. VAN PARYS & DIDIER WILLEMS

Le protocole d'étude des mortiers et enduits historiques mis en place par le premier auteur dans le cadre de sa thèse de doctorat (M. Demelenne, *Brûler de caillou. Histoire et archéologie de la chaux et des mortiers en Wallonie: de la villa de Merbes au Palais de Mariemont*, Thèse de doctorat sous la Direction des Professeurs A. Dierkens et M. de Waha en Histoire, Art et Archéologie soutenue à l'Université libre de Bruxelles le 21 juin 2013) est le fruit d'un travail collectif alliant les ressources de l'archéologie, du génie minier, de la géologie, de la pétrographie et de la chimie.

Orienté prioritairement vers le développement des connaissances historiques et archéologiques sur l'édifice, il peut aussi aboutir à la proposition de formulation de mortiers et enduits de conservation –restauration compatibles et durables avec les matériaux en place.

Le principe fondamental est le suivant : les caractéristiques structurelles et chimiques du matériau procèdent d'un ensemble de facteurs liés à l'environnement géologique (matériaux entrant dans la composition) et anthropique (savoir-faire lors de la préparation, la mise en œuvre et l'entretien, destination et utilisation) ainsi qu'à l'action du temps, de l'environnement

et de l'usage sur l'objet. En comparant ces données pour des matériaux tirés de différents sites sur un même édifice et en les corrélant à d'autres données archéologiques (teichographie, stratigraphie, ...) et historiques, on peut obtenir, suivant les cas, des hypothèses relatives à la chronologie relative (à l'exclusion de toute datation absolue), les évolutions du chantier de construction, le savoir-faire des artisans, l'origine des matières premières, l'environnement immédiat de la construction,

La communication s'attachera à présenter les résultats obtenus sur des échantillons de mortiers et enduits historiques tirés de structures médiévales découvertes en Wallonie.

Raversijde-strand van onder 't zand. Hernieuwd onderzoek naar de archeologische site 'Raversijde-strand' (W-VI)

DEMERRE INE, PIETERS MARNIX & VAN HAELST SVEN

Vanaf het einde van de 19de eeuw kon men op het strand in een gebied van ca 2,5 km breed tussen Middelkerke en Raversijde (Oostende) allerlei archeologische waarnemingen doen. Enkele lokale onderzoekers registreerden hun waarnemingen nauwgezet en verzamelden talrijke middeleeuwse, Romeinse en prehistorische artefacten (PIETERS *et al.*, 2013)

Door de aanleg van de strandhoofden tussen 1978 en 1980 geraakten deze archeologische sporen bedekt met zand en de aandacht ging vanaf 1992 vooral naar de zone achter de duinen, de 15de-eeuwse vissersnederzetting Walraversijde. Sinds 2003 is er opnieuw aandacht voor de vroegere sporen op de strandzone.

De belangrijkste bron over de strandsite vóór de aanleg van de strandhoofden is het archief van het echtpaar Cools-Mortier (Etienne Cools 1937-2005) dat informatie bevat over allerlei structuren met fotomateriaal, schetsen, beschrijvingen en artefacten. Het nauwgezette registratiesysteem samen met de informatie uit oudere collecties en nota's van onder andere André Chocqueel (1880-1957) is een waardevolle puzzel geworden.

Het hoofddoel van deze hernieuwde aandacht is de inschatting van het nog aanwezige archeologisch potentieel. Een eerste stap bestaat erin om zoveel mogelijk informatie uit de beschikbare archieven te georefereren. Door het specifieke karakter van dit getijdengebied is het onderzoek van de begraven sporen niet vanzelfsprekend. Het werd een ideale testcase voor bestaande conventionele en nieuwe of aangepaste onderzoekstechnieken binnen het SeArch-project (www.sea-arch.be).

Sinds de start van de zeespiegelstijging rond 12 – 10.000 BP was het kustgebied erg dynamisch. Omstreeks 5500-5000 BP werd het langdurig omgevormd tot een zoetwatermoeras dat aanleiding gaf tot het ontstaan van het oppervlakteveen (MATHYS, 2009; BAETEMAN, 1999).

Dit veen werd dé grondstof bij uitstek voor ontginning in het onderzoeksgebied vanaf de Romeinse periode of misschien zelfs vroeger. De talrijke archeologische relictten op het strand tonen aan dat de kustlijn zich tot omstreeks 1400 AD meer zeewaarts bevond dan nu.

Om de informatie uit het archief te georefereren, werd beroep gedaan op verschillende oriëntatiepunten zoals strandhoofden, trappen, kilometerpalen, de zeedijk, bunkers en andere