



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240



UNIVERSITÀ DI PISA



**ОВI**

OPERA DEL  
VOCABOLARIO  
ITALIANO

Dottorato di Ricerca internazionale in  
Filologia e Critica

· Siena, 16-17 novembre 2017 ·  
· Refugio Santa Chiara (via del Refugio 4) ·

Comitato scientifico: Claudio Lagomarsini,  
Lino Leonardi, Pierluigi Pellini

Dottorato di Ricerca internazionale in  
Filologia e Critica

# METAMORFOSI DELL'EPOS:

**eclissi e trasformazioni dell'epica  
fra letteratura, teatro e audiovisivo**

· Siena, 16-17 novembre 2017 ·  
· Refugio Santa Chiara (via del Refugio 4) ·

## Giovedì 16

15.00 – Introduzione ai lavori.

Presiede Lino Leonardi

15.15 – Maurizio Bettini (Università di Siena) · *Saussure, l'epos romano e la parola parlata*

15.45 – Giovanni Palumbo (Université de Namur) · *L'epica francese tra "centro" e "periferia": l'"effetto Roland"*

16.15 – Discussione

16.30 – Pausa

Presiede Anne Schoysman

16.45 – Nicola Morato (Université de Liège) · *Banalità della guerra. La percezione della strage nell'epos e nel romanzo medievale*

17.15 – Marco Infurna (Università di Venezia "Ca' Foscari") · *Renaut de Montauban e l'epica della metamorfosi*

17.45 – Discussione

◆ cena ◆

## Venerdì 17

Presiede Roberto Venuti

9.00 – Claudio Lagomarsini (Università di Siena) · *Epica in prosa nei volgarizzamenti italiani del Trecento: un incontro di tradizioni discorsive*

9.30 – Maria Rita Digilio (Università di Siena) · *L'opera letteraria come «Spiel»: tra il Gregorius di Hartmann von Aue e L'Eletto di Thomas Mann*

10.00 – Discussione

10.15 – Pausa

Presiede Guido Mazzoni

10.30 – Claudio Gigante (Université Libre de Bruxelles) · *Mostruosi accoppiamenti. Storia, realtà, finzione nelle discussioni critiche in Italia nel Rinascimento e nell'Ottocento*

11.00 – Vincenzo Maggitti (Liceo Scientifico "A. Righi", Bologna) · *L'epica e il Grande Gioco. Reinterpretazioni della storia imperialistica nel teatro contemporaneo e nelle sue contaminazioni letterarie e cinematografiche*

12.00 – Discussione

◆ buffet ◆

Presiede Pierluigi Pellini

15.00 – Francesco de Cristofaro (Università di Napoli "Federico II") · *Controcanto epico. Vie del romanzo familiare dal postmoderno all'«ipermoderno»*

15.30 – Emanuela Piga (Università di Bologna) · *Tra epica e romanzo: intrecci e sospensioni nella lunga serialità audiovisiva*

16.00 – Discussione e conclusioni