



## **LA PARTICIPATION LORS D'UN PROJET D'AMENAGEMENT: UNE OPPORTUNITE POUR GENERER DES EFFETS POSITIFS AU-DELA DU PROJET**

**CHRISTINE RUELLE,  
LEMA-UNIVERSITE DE LIEGE,  
JOURNEES DE L'ESPACE PUBLIC, 4 FEVRIER 2015**





## Adding value through community engagement

WITH THE SUPPORT OF:





## OPERATEURS WALLONS:

- VILLE DE LIEGE



- UNIVERSITE DE LIEGE





## LA PARTICIPATION DANS LE CADRE DES PROJETS URBAINS:

- **'USUAL SUSPECTS' VERSUS 'HARD-TO-REACH GROUPS'**
- **SOUVENT VECUE COMME UNE CONTRAINTE ET LIMITEE AUX MESURES OBLIGATOIRES DE CONSULTATION**
- **SOUVENT LIMITEE A LA PRISE DE DECISION (PAS OU PEU DE PARTICIPATION LORS DE LA MISE EN OEUVRE DU PROJET)**
- **SOUVENT LIMITEE A LA DUREE DU PROJET, CONCERNE RAREMENT LA GESTION A LONG TERME DES ESPACES PUBLICS**



## **OBJECTIF DU PROJET VALUE ADDED:**



**IMAGINER ET TESTER DE NOUVELLES FORMES DE  
PARTICIPATION DANS LE CADRE DU DEVELOPPEMENT DES  
INFRASTRUCTURES VERTES URBAINES**

**>> DEVELOPPEMENT URBAIN DURABLE ET PLUS INCLUSIF**



## LA PROPOSITION DU PROJET VALUE ADDED: ■

### CONCRETEMENT:

- **DES ESPACES VERTS URBAINS A REHABILITER, COMME PROJETS PILOTES POUR LA DYNAMIQUE PARTICIPATIVE**
- **LA PARTICIPATION COMME UN MOYEN POUR SUSCITER DES INITIATIVES LOCALES ET DES PARTENARIATS, POUR CREER DE LA COHESION SOCIALE ET SOUTENIR L'APPRENTISSAGE**

## LE PROJET VALUE ADDED EN BREF:

- **FINANCEMENT:** INTERREG IVB (EUROPE DU NORD-OUEST)
- **DUREE:** 3 ANS (2012-2015)
- **MONTAGE ET COORDINATION:** SYFP (SHEFFIELD)
- **PARTENAIRES:** UNIVERSITE DE LIEGE, VILLE DE LIEGE, SHEFFIELD CITY COUNCIL, COMMUNITY FOREST TRUST, VLAAMSE LANDMAATSCHAPPIJ (VLM), INTERCOMMUNALE LEIEDAL, GEMEENTE AMERSFOORT, RESEARCH INSTITUTE FOR REGIONAL AND URBAN DEVELOPMENT (ILS), THE UNIVERSITY OF SHEFFIELD, VAN HALL LARENSTEIN FOUNDATION, VERBAND REGION STUTTGART



## LES SITES PILOTES:

SHEFFIELD, MANCHESTER, LIEGE, AMERSFOORT, STUTTGART,  
ZEEBRUGGE

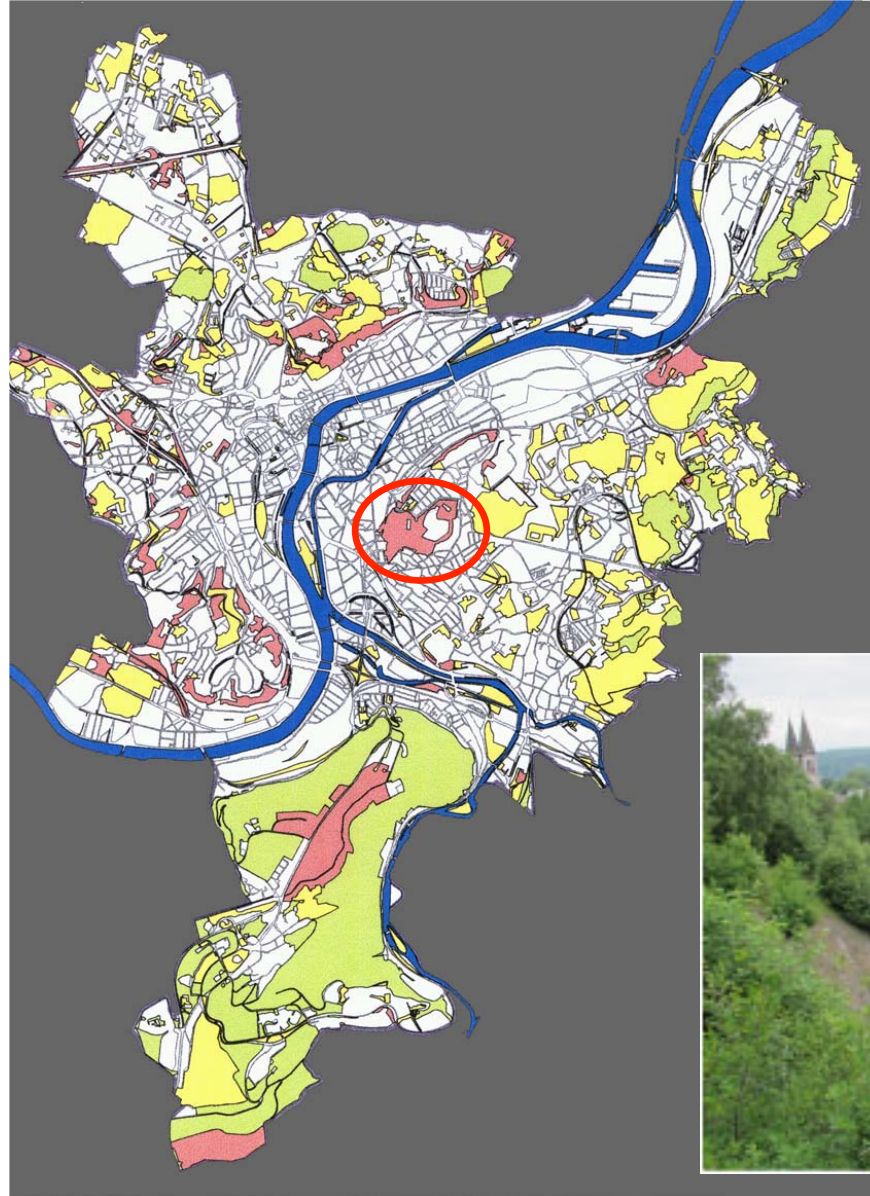


Pour la région liégeoise, ce sont l'ULg et la Ville de Liège qui portent le projet, et c'est le parc de la Chartreuse qui a été choisi comme site pilote.





# LA CHARTREUSE:





## LA CHARTREUSE:

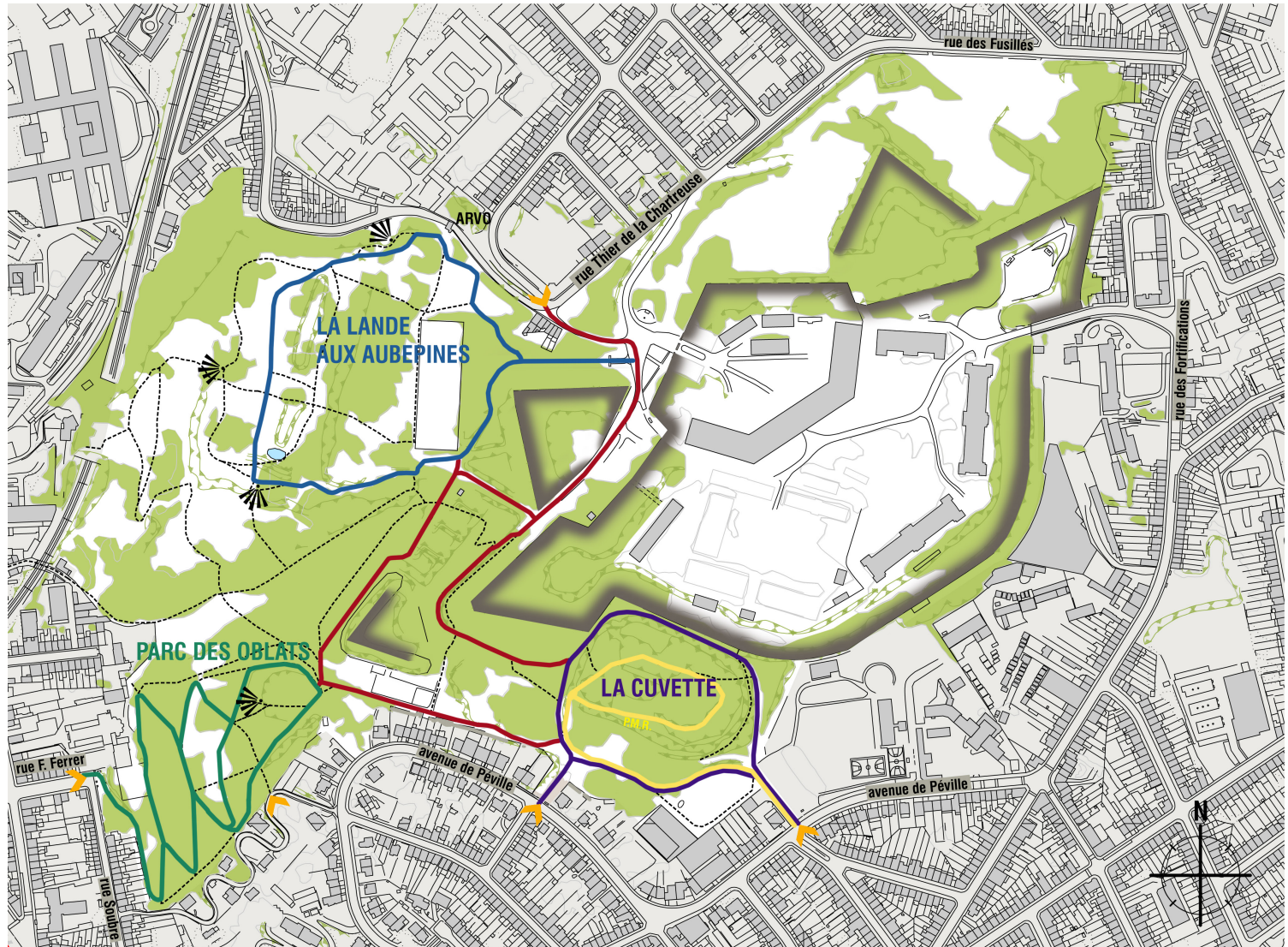
- ANCIEN DOMAINE MILITAIRE (>> LONGTEMPS INNACCESSIBLE AU PUBLIC)
- ACHAT PAR LA VILLE DE LIEGE DES ESPACES VERTS CEINTURANT LE FORT (20 HA) EN 1996
- FORT = PROPRIETE DE DEUX PROMOTEURS PRIVES (PROJET DE 500 LOGEMENTS)
- AMENAGEMENT DE 3 BOUCLES DE PROMENADE PAR LA VILLE DE LIEGE (BUDGETS COMMUNAUX 2013, 2014 ET 2015), A LA DEMANDE DES COMITES DE QUARTIER ET ASSOCIATIONS LOCALES
- VALUE+: UNE OPPORTUNITE POUR ALLER UN PEU PLUS LOIN...
- POUR PLUS D'INFORMATIONS:  
<http://www.liege.be/environnement/la-chartreuse>



## PRINCIPAUX OBJECTIFS POUR LA CHARTREUSE: ■

- **REHABILITATION PARTICIPATIVE DE CET ESPACE VERT DORENAVANT PUBLIC**
- **SOUTENIR ET ENCOURAGER L'APPROPRIATION DU SITE PAR UN PUBLIC AUSSI LARGE QUE POSSIBLE**
- **CONSERVER ET VALORISER LE PATRIMOINE "NATUREL" ET HISTORIQUE DU SITE**
- **ASSURER A LONG TERME UNE GESTION DURABLE DU SITE**

## LA CHARTREUSE:



## LA CHARTREUSE:



# LA CHARTREUSE:



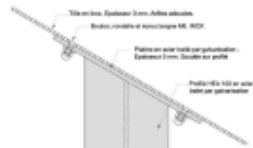
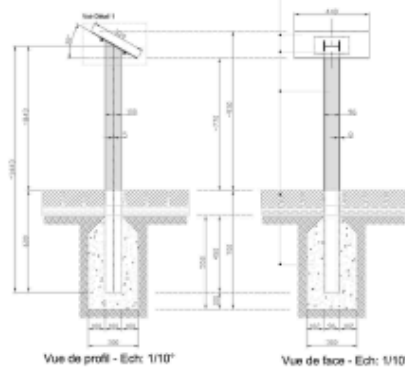




PLAN DE SITUATION 446 1/20 000

MODELE "LUTRIN"

Support pour autocollant: Tôle en inox, Epaisseur 3 mm, Jantes satinées  
 Plaque en acier bachelé par galvanisation. Soudeuse sur le poteau.  
 Poteau: profilé HEKA 100 en acier traité par galvanisation.  
 Entassement de sol à régler au sol existant.  
 Pied de soutènement en béton rouge (200 kg de ciment/m<sup>3</sup>)



Poteau en inox traité par galvanisation. Entassement de sol. Poutrelles en acier.



Plaque en acier bachelé par galvanisation. Soudeuse sur poteau. Entassement de sol.

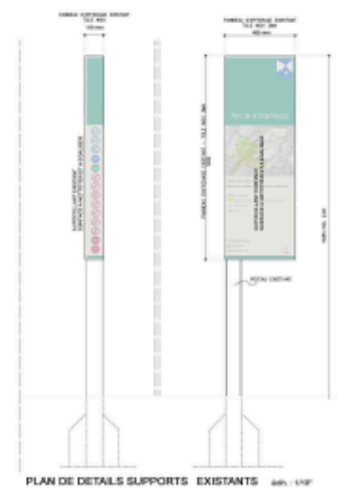
Vue en plan - Ech: 1/10°

PLAN DES IMPLANTATIONS 446 1/20 000



MODELE GRAPHISME 446 1/10°

MODELE "Panneau sur poteau"



PLAN DE DETAILS SUPPORTS EXISTANTS 446 1/10°

<b>VILLE DE LIEGE</b>	
Municipalité de Paris de La commune	
<b>OBJET</b>	ABATTOIR ENVOIS ET AMENAGEMENT DE CHEMINS DE PROMENADE ET DE LIEUX CARACTÉRISTIQUES
Signalétique	
<b>SITUATION</b>	<p>Site: Parc de la Chartreuse          Rue de la Chartreuse          Rue de la Chartreuse          Avenue François Ferrer</p> <p>Parcelles: 20 01, 20 02, 20 03, 20 04, 20 05, 20 06, 20 07, 20 08, 20 09, 20 10, 20 11, 20 12, 20 13, 20 14, 20 15, 20 16, 20 17, 20 18, 20 19, 20 20, 20 21, 20 22, 20 23, 20 24, 20 25, 20 26, 20 27, 20 28, 20 29, 20 30, 20 31, 20 32, 20 33, 20 34, 20 35, 20 36, 20 37, 20 38, 20 39, 20 40, 20 41, 20 42, 20 43, 20 44, 20 45, 20 46, 20 47, 20 48, 20 49, 20 50, 20 51, 20 52, 20 53, 20 54, 20 55, 20 56, 20 57, 20 58, 20 59, 20 60, 20 61, 20 62, 20 63, 20 64, 20 65, 20 66, 20 67, 20 68, 20 69, 20 70, 20 71, 20 72, 20 73, 20 74, 20 75, 20 76, 20 77, 20 78, 20 79, 20 80, 20 81, 20 82, 20 83, 20 84, 20 85, 20 86, 20 87, 20 88, 20 89, 20 90, 20 91, 20 92, 20 93, 20 94, 20 95, 20 96, 20 97, 20 98, 20 99, 20 100</p>
Bureau SIGNET/STUD	
<b>INTER DE PROJET</b>	<p>Service SIGNET/STUD          Direction de l'Urbanisme des Communes RURALES          rue de Paris, 5, 4000 Liège</p> <p>Le Directeur en Chef: Stéphane CIL          (0434) 20 01 01          (0434) 20 01 02          (0434) 20 01 03          (0434) 20 01 04          (0434) 20 01 05          (0434) 20 01 06          (0434) 20 01 07          (0434) 20 01 08          (0434) 20 01 09          (0434) 20 01 10          (0434) 20 01 11          (0434) 20 01 12          (0434) 20 01 13          (0434) 20 01 14          (0434) 20 01 15          (0434) 20 01 16          (0434) 20 01 17          (0434) 20 01 18          (0434) 20 01 19          (0434) 20 01 20          (0434) 20 01 21          (0434) 20 01 22          (0434) 20 01 23          (0434) 20 01 24          (0434) 20 01 25          (0434) 20 01 26          (0434) 20 01 27          (0434) 20 01 28          (0434) 20 01 29          (0434) 20 01 30          (0434) 20 01 31          (0434) 20 01 32          (0434) 20 01 33          (0434) 20 01 34          (0434) 20 01 35          (0434) 20 01 36          (0434) 20 01 37          (0434) 20 01 38          (0434) 20 01 39          (0434) 20 01 40          (0434) 20 01 41          (0434) 20 01 42          (0434) 20 01 43          (0434) 20 01 44          (0434) 20 01 45          (0434) 20 01 46          (0434) 20 01 47          (0434) 20 01 48          (0434) 20 01 49          (0434) 20 01 50          (0434) 20 01 51          (0434) 20 01 52          (0434) 20 01 53          (0434) 20 01 54          (0434) 20 01 55          (0434) 20 01 56          (0434) 20 01 57          (0434) 20 01 58          (0434) 20 01 59          (0434) 20 01 60          (0434) 20 01 61          (0434) 20 01 62          (0434) 20 01 63          (0434) 20 01 64          (0434) 20 01 65          (0434) 20 01 66          (0434) 20 01 67          (0434) 20 01 68          (0434) 20 01 69          (0434) 20 01 70          (0434) 20 01 71          (0434) 20 01 72          (0434) 20 01 73          (0434) 20 01 74          (0434) 20 01 75          (0434) 20 01 76          (0434) 20 01 77          (0434) 20 01 78          (0434) 20 01 79          (0434) 20 01 80          (0434) 20 01 81          (0434) 20 01 82          (0434) 20 01 83          (0434) 20 01 84          (0434) 20 01 85          (0434) 20 01 86          (0434) 20 01 87          (0434) 20 01 88          (0434) 20 01 89          (0434) 20 01 90          (0434) 20 01 91          (0434) 20 01 92          (0434) 20 01 93          (0434) 20 01 94          (0434) 20 01 95          (0434) 20 01 96          (0434) 20 01 97          (0434) 20 01 98          (0434) 20 01 99          (0434) 20 01 100</p>
<b>RECELEUR</b>	<p>Par le Collège communal          de la Ville de Liège</p> <p>Le Directeur général: Philippe ROUSSELLE          Le Bourgmestre: Pfy DENYDOK</p>
<b>PHASE</b>	PROJET D'EXÉCUTION
<b>OBJET DU PLAN</b>	<p>Plan de situation - Ech: 1/20 000          Plan des implantations - Ech: 1/10 000          Plans de détails - Ech: 1/5 et 1/10</p>
<b>Échelle</b>	<p>Plan de situation: Ech: 1/20 000          Plan des implantations: Ech: 1/10 000          Plans de détails: Ech: 1/5 et 1/10</p>
<b>Date</b>	<p>Date: 08/07/2014          Date: 08/07/2014</p>





## **APPROCHE PARTICIPATIVE:**

### **PRINCIPES:**

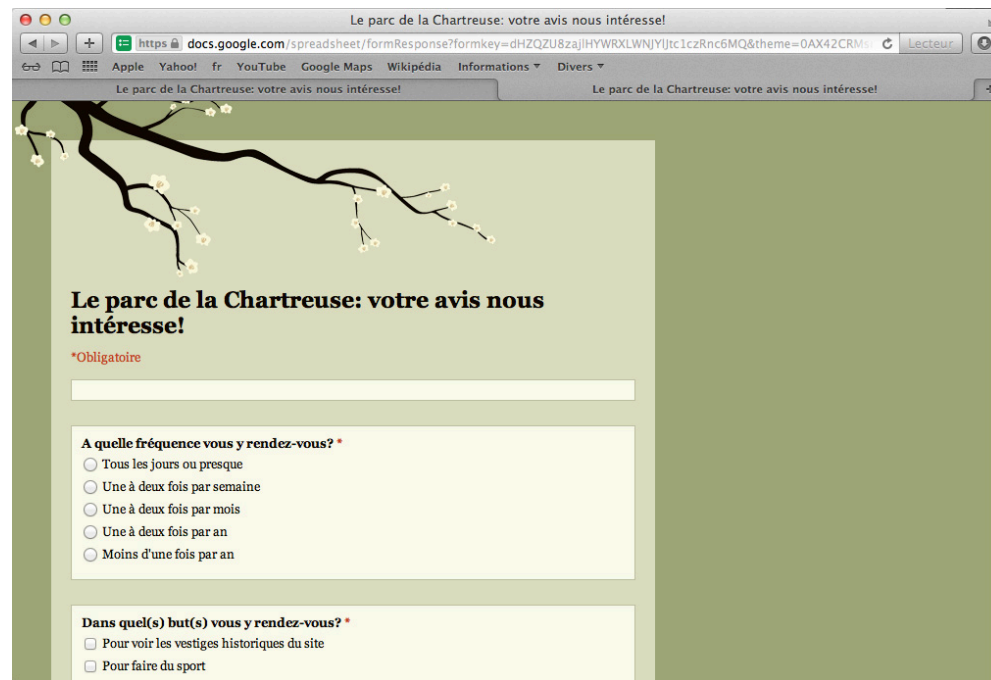
- **MULTIPLIER LES INITIATIVES DURANT LES 3 ANNEES DU PROJET VALUE+ (MOBILISER A TOUTES LES ETAPES DU PROCESSUS)**
- **DIVERSIFIER LES APPROCHES AFIN DE TOUCHER DIFFERENTS GROUPES CIBLES**
- **CONSIDERER LE PROJET VALUE+ COMME UNE ETAPE ET UNE OPPORTUNITE POUR GENERER UNE DYNAMIQUE A PLUS LONG TERME**

## INAUGURATION DE LA BOUCLE DE LA 'LANDE AUX AUBEPINES' (20/02/13)

(ENVIRON 80 PARTICIPANTS)

- PROMENADE "NATURE",
- INFORMATION SUR LE PROJET VALUE+
- GOÛTER DANS LE PARC





Le parc de la Chartreuse: votre avis nous intéresse!

\*Obligatoire

**A quelle fréquence vous y rendez-vous? \***

Tous les jours ou presque  
 Une à deux fois par semaine  
 Une à deux fois par mois  
 Une à deux fois par an  
 Moins d'une fois par an

**Dans quel(s) but(s) vous y rendez-vous? \***

Pour voir les vestiges historiques du site  
 Pour faire du sport

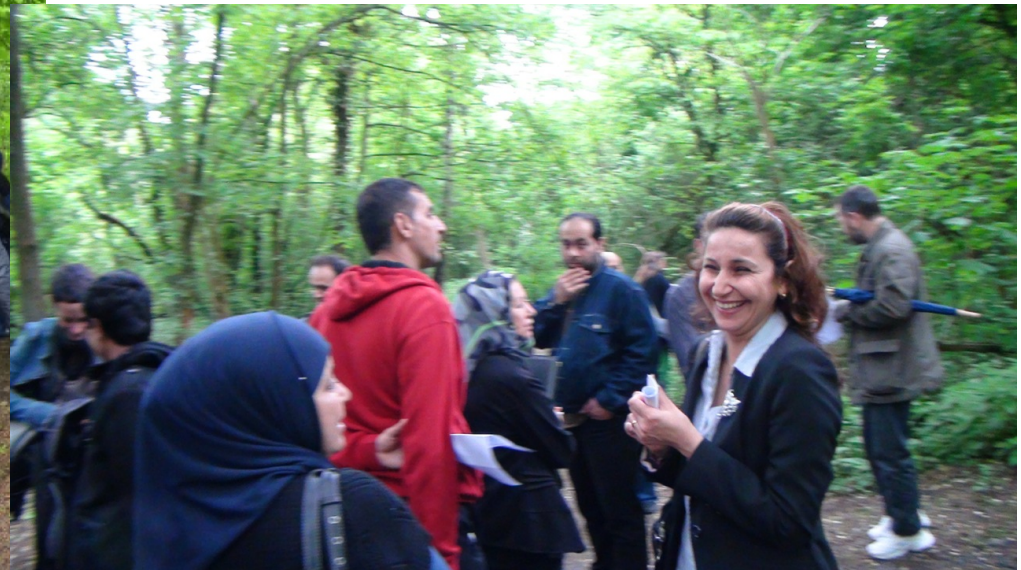
### RESULTATS:

- 327 REPONSES
- SURREPRESENTATION DES FAMILLES, DES PERSONNES AVEC UN NIVEAU ELEVE DE FORMATION
- SOUS-REPRESENTATION DES JEUNES (MOINS DE 20 ANS)
- ORIGINE DIVERSIFIEE DES REpondANTS (TOUTE L'AGGLOMERATION LIEGEOISE)
- IMAGE PLUS POSITIVE QUE D'AUTRES PARCS LIEGEOIS
- TRES PEU D'USAGERS REGULIERS

## MARCHE EXPLORATOIRE (21/05/13)

(11 ELEVES ET 2 ENSEIGNANTS DE L'ASBL 'LE MONDE DES POSSIBLES')

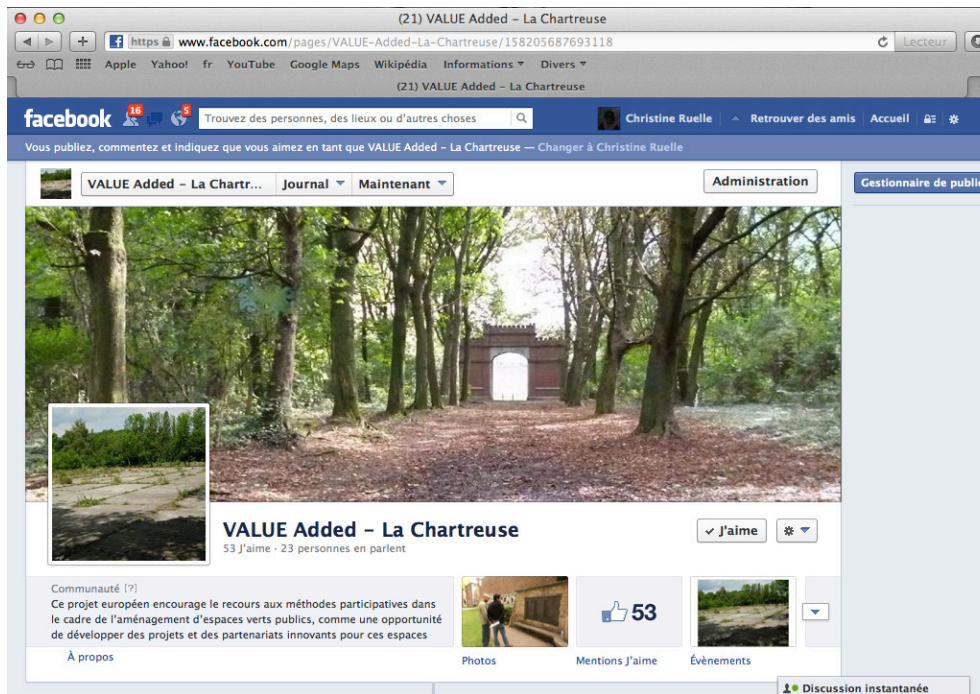
- BALADE A LA DECOUVERTE DU SITE ET DISCUSSION INFORMELLE
- QUESTIONNAIRE A COMPLETER LORS DU COURS SUIVANT





## CREATION D'UNE PAGE FACEBOOK (MAI 2013)

OBJECTIF: TESTER ET EVALUER L'INTERET DES MEDIAS SOCIAUX  
POUR FAVORISER LA PARTICIPATION



### RESULTATS:

- 126 'LIKE'
- AGGRESSIVITE DE CERTAINES REACTIONS (EFFETS SUR L'IMAGE DU PROJET ET LA PARTICIPATION?)
- INTERACTIVITE (POSSIBILITE DE REPONDRE AUX QUESTIONS)
- INFORMATION REGULIERE DES PERSONNES INTERRESSEES (MAINTENIR LE LIEN)

## ATELIERS PARTICIPATIFS (01/06/13)

(40 PARTICIPANTS)

**4 ATELIERS PARALLELES: IMAGE & IDENTITE / LOISIRS, SPORTS  
& ACTIVITES / PATRIMOINE, CULTURE & TOURISME /  
ENVIRONNEMENT & NATURE**

**4 ETAPES: DIAGNOSTIC / REFERENCES / PROSPECTIVE /  
INTEGRATION DES RESULTATS**





## **ATELIERS PARTICIPATIFS (01/06/13)**

### **PISTES D'ACTION RETENUES:**

- **AMENAGER LES ENTREES EN LIEN AVEC LES QUARTIERS:  
VISIBILITE, ACCESSIBILITE, CONVIVIALITE, EQUIPEMENTS**
- **TRAITER EN PRIORITE LES ELEMENTS SYMBOLIQUES DU SITE:  
LA "DALLE", LA GROTTA, LA "CUVETTE"**
- **MIEUX COMMUNIQUER: AMELIORER L'IMAGE DU PARC,  
ENCOURAGER LE PUBLIC A SE L'APPROPRIER**
- **CONSERVER ET VALORISER LE PATRIMOINE NATUREL DU PARC  
(EDUCATION, ENSEIGNEMENT, CITOYENNETE)**
- **ORGANISER DES EVENEMENTS ET DES ACTIVITES DANS LE  
PARC (LE RENDRE "VIVANT")**
- **AMELIORER L'ACCESSIBILITE AU PARC DEPUIS LA VALLEE**

ENTREES A AMENAGER EN PRIORITE:



Les Oblats



Péville 1



Péville 2



ELEMENTS SYMBOLIQUES DU SITE A TRAVAILLER EN PRIORITE:





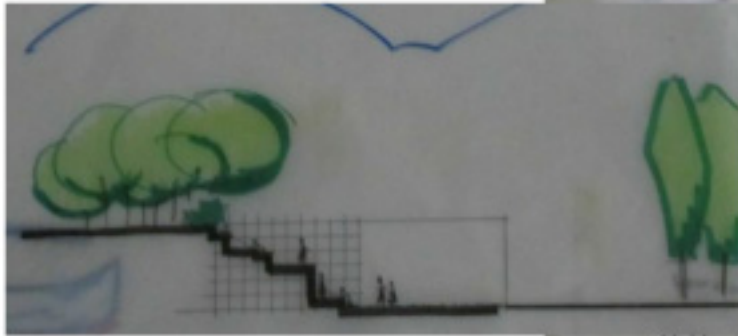
## CHARETTE URBANISTIQUE TRANSNATIONALE (12-14/06/13) ■

(10 ETUDIANTS DE VHL & DE L'ULG + DES CITOYENS ET DES REPRESENTANTS DE LA VILLE DE LIEGE)

3 JOURS D'EXPLORATION ET DE REFLEXION SUR LE SITE ET SON INSERTION DANS SON CONTEXTE URBAIN



CREER UNE PLACE CENTRALE QUI CONSTITUE UNE "DESTINATION":



AMELIORER L'ACCESSIBILITE:



## SOIREE PUBLIQUE D'INFORMATION (27/06/13)

- PRESENTATION DES RESULTATS DES DEMARCHES PARTICIPATIVES MENEES JUSQU'ALORS
- PROPOSITION DE PLAN D'ACTION
- DEBAT





Photos: Ville de Liège



# MISE EN LIGNE D'INFORMATION SUR LE PROJET SUR LE SITE INTERNET DE LA VILLE DE LIEGE



La Chartreuse — Site de la Ville de Liège

Navigation: Accueil → environnement → la chartreuse → infos pratiques

### Ecrivez la Chartreuse !

Durant tout l'automne 2014, mémoires et imaginations seront mises à contribution grâce à 3 axes distincts mais complémentaires : un concours de nouvelles, en travail de rédaction en milieu scolaire et des ateliers d'écriture intergénérationnels.

[Lire la suite...](#)

### Infos pratiques

Découvrez les promenades et les accès au parc de la Chartreuse...

[Lire la suite...](#)

### Le parc de la Chartreuse et vous

Un vaste processus participatif a été co-organisé par la Ville et l'Université dans le cadre du projet VALUE Added, afin d'impliquer la population et les acteurs locaux dans la réflexion et la dynamique de réaménagement du parc de la Chartreuse : parcourir les étapes clés de cette initiative...

[Lire la suite...](#)

### Ils se sont impliqués pour le parc de la Chartreuse

De nombreuses personnes, représentantes de collectifs ou simples citoyens, ont déjà consacré un peu, voire des journées, de leur temps et de leur énergie dans cette dynamique et nous tenons à les en remercier. Neus ne pouvons pas que cette liste continue de s'allonger...

[Lire la suite...](#)



Carte interactive

Mars 2014—La Chartreuse sur le site de la Ville de Liège

<http://www.liege.be/environnement/la-chartreuse>

## PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE ST-LOUIS (SEPT-OCT 2013) ■

UNE CLASSE D'ÉLÈVES (17-18 ANS), REFLECHIT SUR LE SITE ET ORGANISE UNE ENQUÊTE DANS LEUR ÉCOLE:

*Les jeunes connaissent-ils le parc? Comment le perçoivent-ils?*

*Quels sont leurs souhaits et leurs attentes vis-à-vis de ce parc?*





## PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE FROIDMONT (NOV-DEC 2013)

UNE CLASSE D'ELEVES (12-14 ANS) PARTICIPE A 2 "EXERCICES":

- VISITE DU SITE ET EXERCICE D'ORIENTATION
- SÉANCE DE "PHOTOLANGUAGE"



## INAUGURATION DE LA BOUCLE DE LA “CUVETTE” (30/04/14):

(ENVIRON 250 PARTICIPANTS)

ANIMATIONS ET INFORMATION SUR LA SUITE DU PROJET



### OBJECTIFS:

- PENSER L'AMENAGEMENT DE LA "DALLE" (FUTURE CENTRALITE OU "DESTINATION")
- TESTER LES OUTILS DE VISUALISATION DANS LE CADRE DE LA PARTICIPATION





## **ATELIERS DE CONCEPTION (MAI-JUIN 2014)**

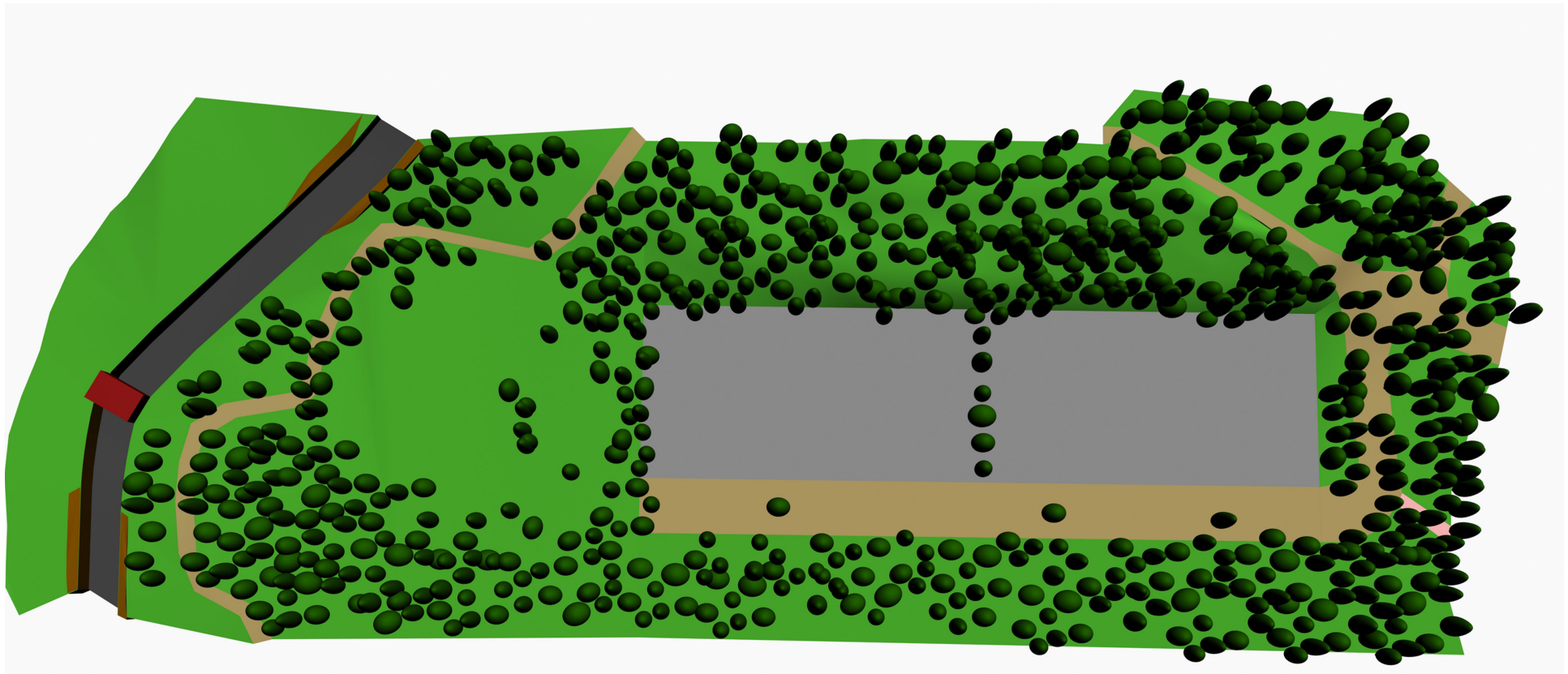


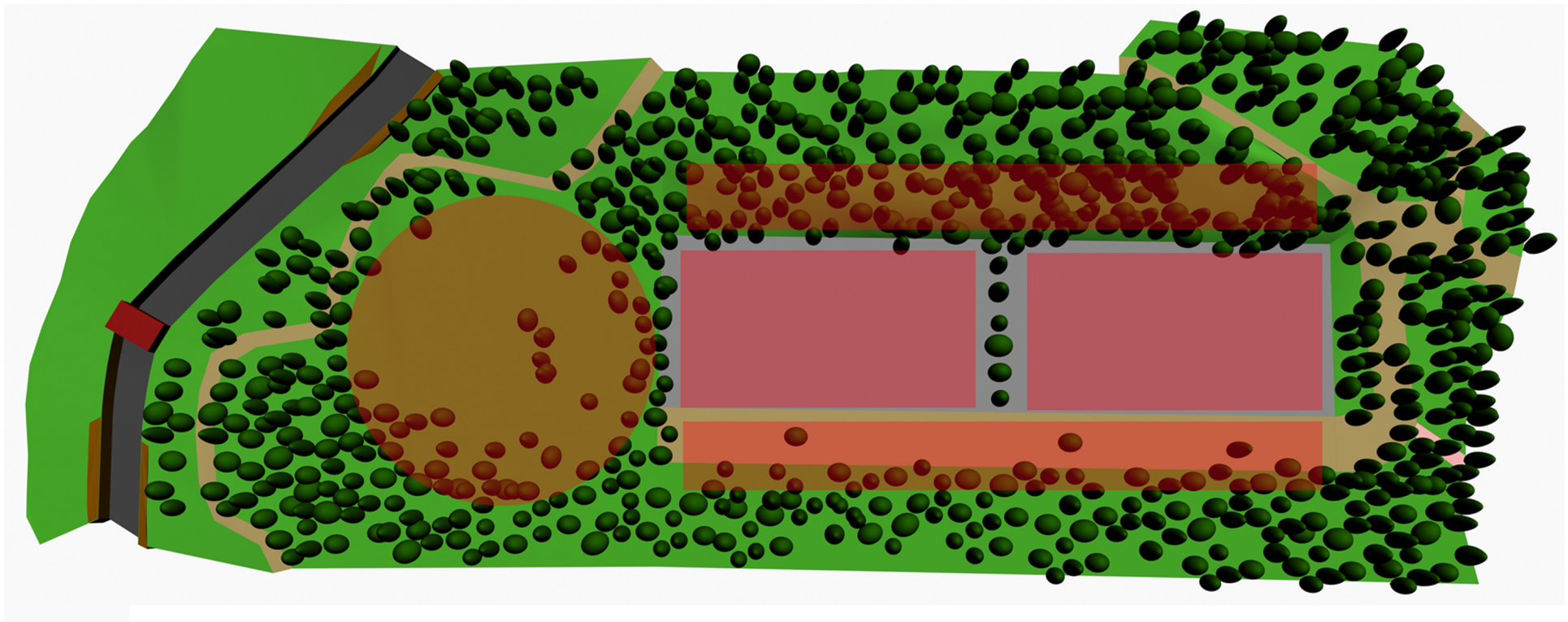
### **3 GROUPES DIFFERENTS:**

- 1. QUARTIERS "DU HAUT"**
- 2. QUARTIERS "DU BAS"**
- 3. ELEVES D'UNE ASBL APPRENANT LE FRANCAIS**

### **2 SEANCES DANS CHAQUE GROUPE:**

- 1. DIAGNOSTIC ET IDENTIFICATION DES FONCTIONS & ACTIVITES  
POUR CHAQUE PARTIE DU LIEU**
- 2. CONSTRUCTION COLLECTIVE D'UNE MAQUETTE VIRTUELLE 3D**





1) VISITE DU LIEU:



2) DIAGNOSTIC COLLECTIF:



3) QUELLE(S) FONCTION(S) POUR QUELLE ZONE:



**SÉANCE 1**




**SERVICES**

- WIFI
- TOILETTES
- CAFÉ
- CABANE GYM/SPACE

**SPORT**

- MINI-TENNIS
- VOLLEYBALL
- MINI-FOOTBALL
- ARTS MARTIAUX

**ZEN**

- CRANIOUR SUR LE GAZON
- CONTEMPLER UNE STATUE
- SE METTRE AU SOLEIL
- LIRE
- Étudier
- CRANIOUR SUR UN BANC
- RENCONTRES AMBULatoires

**VISUEL**

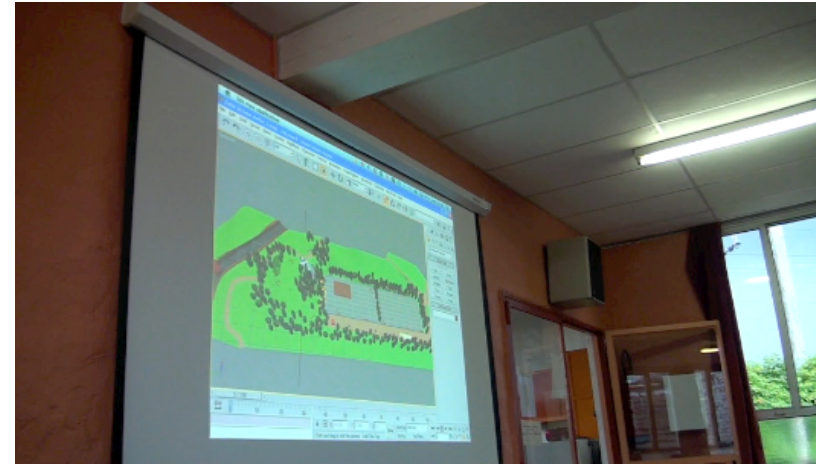
**URBAIN**

- MUSIQUE
- DANCE
- ART MARTIAUX
- SKATE
- ROLLER
- BIKE
- CHANGER DE SÉCOURS

**ÉVÉNEMENT**

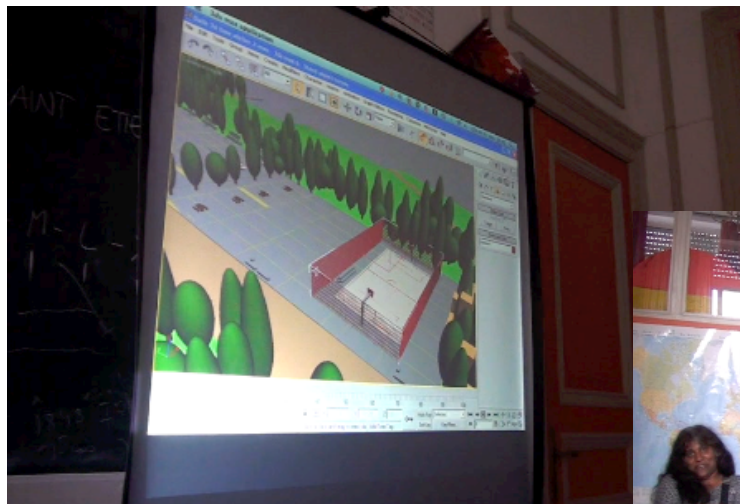
- CINEMA EN PLEIN AIR
- BROCANTE
- MISE LA CÈRE
- RECONSTRUCTION DE LA CÈRE
- PROJECTIONS
- ARTS MARTIAUX





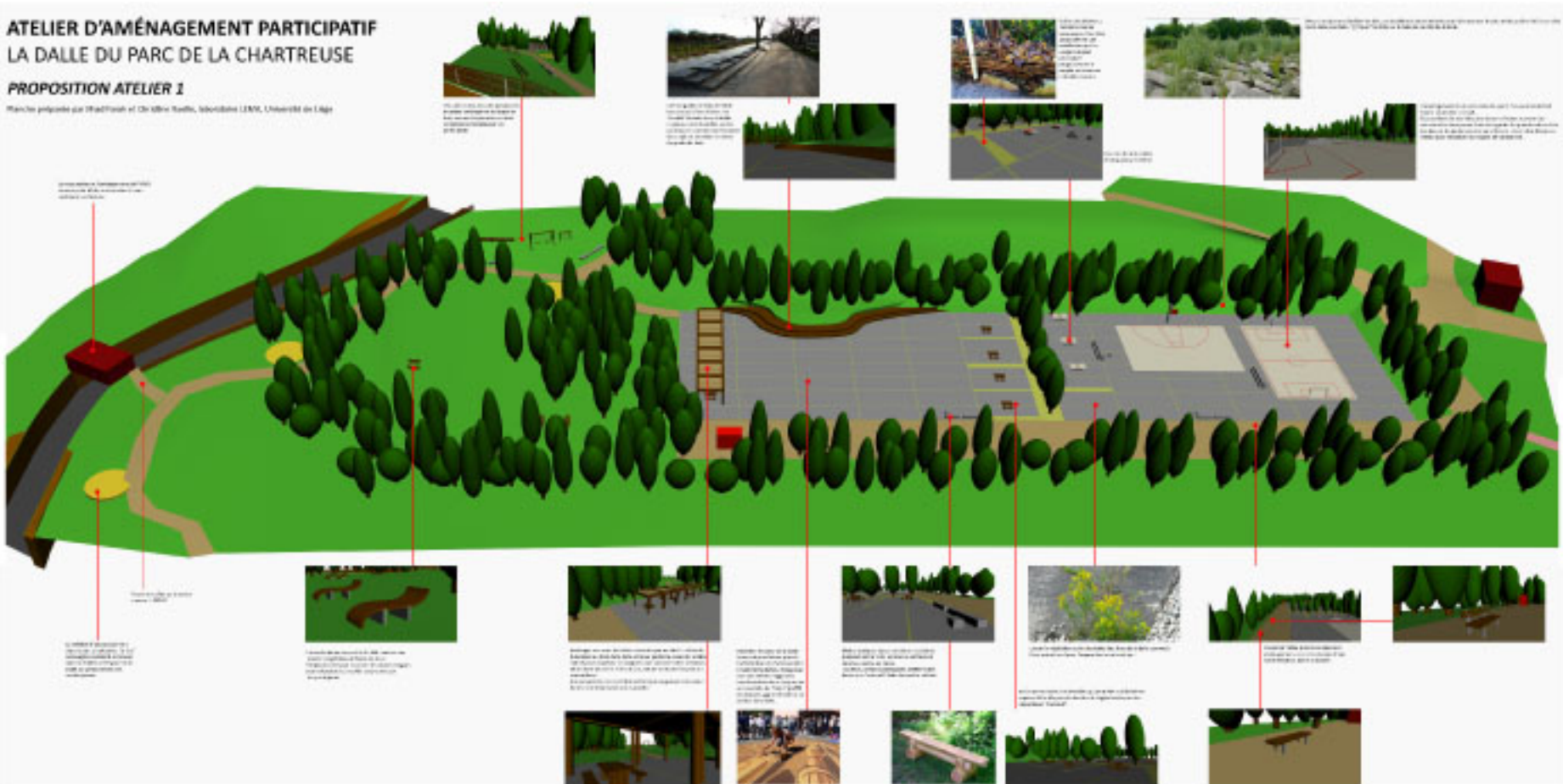
## SÉANCE 2

CONSTRUCTION COLLECTIVE DU MODELE 3D:



## ATELIER D'AMÉNAGEMENT PARTICIPATIF LA DALLE DU PARC DE LA CHARTREUSE PROPOSITION ATELIER 1

Planche préparée par Matthieu et Olivier Raetz, étudiants LEMS, Université de Liège



**1.1** La dalle sera réalisée en béton avec un revêtement en pavés de 15x15 cm. Les joints seront encastrés dans la dalle.

**1.2** Les bancs seront en bois massif de hêtre, avec des pieds en acier inoxydable. Ils seront espacés de 2 mètres.

**1.3** Les tables seront en bois massif de hêtre, avec des pieds en acier inoxydable. Elles seront espacées de 2 mètres.

**1.4** Les arbres seront plantés en alignement, avec un espacement de 10 mètres. Ils seront de type tilleul, platane et érable.

**1.5** Les fleurs seront plantées en bordure de dalle, avec un espacement de 2 mètres. Elles seront de type tournesol, tournesol et tournesol.

**1.6** Les arbres seront plantés en alignement, avec un espacement de 10 mètres. Ils seront de type tilleul, platane et érable.

**1.7** Les fleurs seront plantées en bordure de dalle, avec un espacement de 2 mètres. Elles seront de type tournesol, tournesol et tournesol.

**1.8** Les arbres seront plantés en alignement, avec un espacement de 10 mètres. Ils seront de type tilleul, platane et érable.

**1.9** Les fleurs seront plantées en bordure de dalle, avec un espacement de 2 mètres. Elles seront de type tournesol, tournesol et tournesol.

**1.10** Les arbres seront plantés en alignement, avec un espacement de 10 mètres. Ils seront de type tilleul, platane et érable.

**1.11** Les fleurs seront plantées en bordure de dalle, avec un espacement de 2 mètres. Elles seront de type tournesol, tournesol et tournesol.

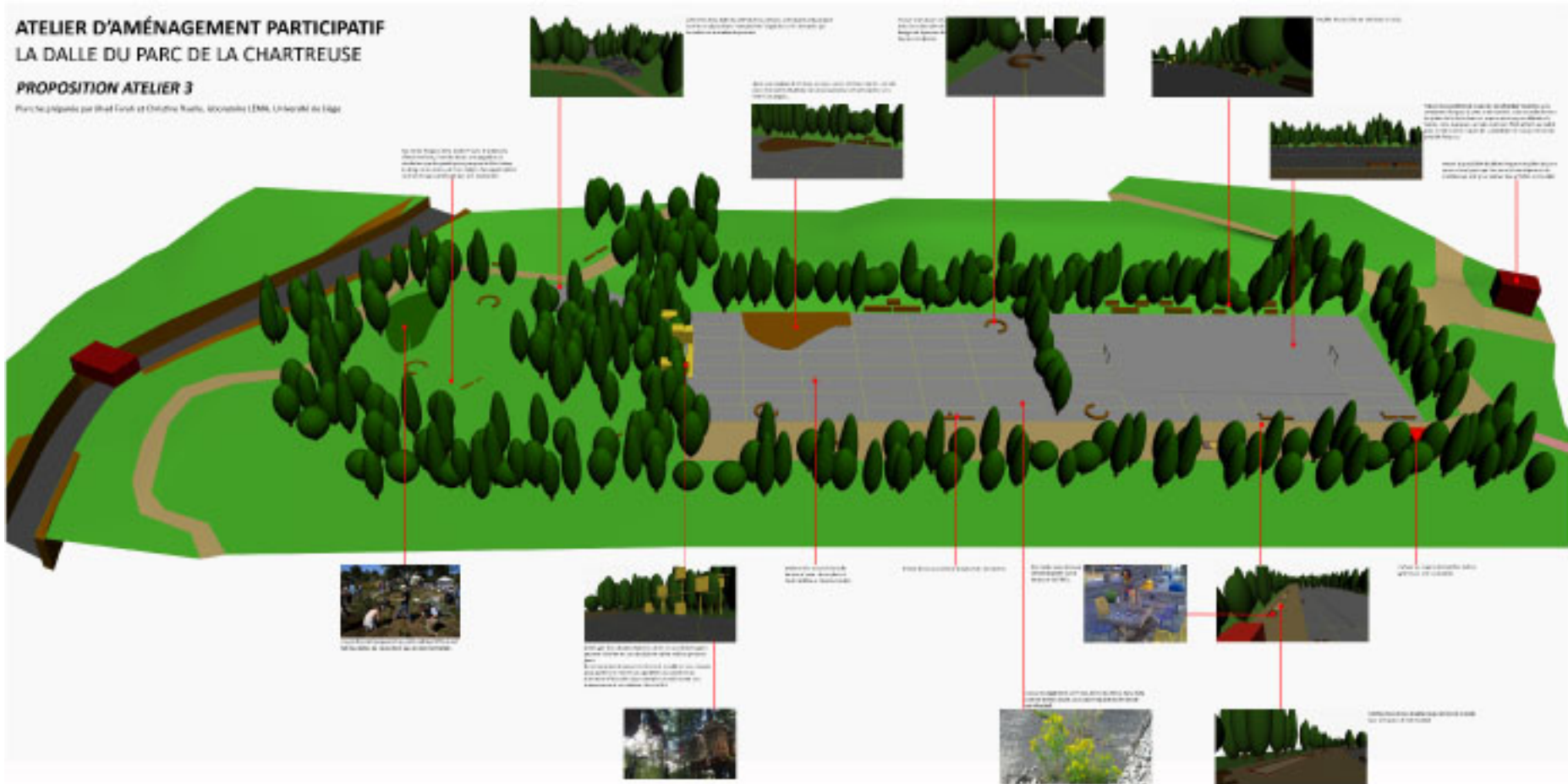
**1.12** Les arbres seront plantés en alignement, avec un espacement de 10 mètres. Ils seront de type tilleul, platane et érable.

**1.13** Les fleurs seront plantées en bordure de dalle, avec un espacement de 2 mètres. Elles seront de type tournesol, tournesol et tournesol.

**1.14** Les arbres seront plantés en alignement, avec un espacement de 10 mètres. Ils seront de type tilleul, platane et érable.

**1.15** Les fleurs seront plantées en bordure de dalle, avec un espacement de 2 mètres. Elles seront de type tournesol, tournesol et tournesol.



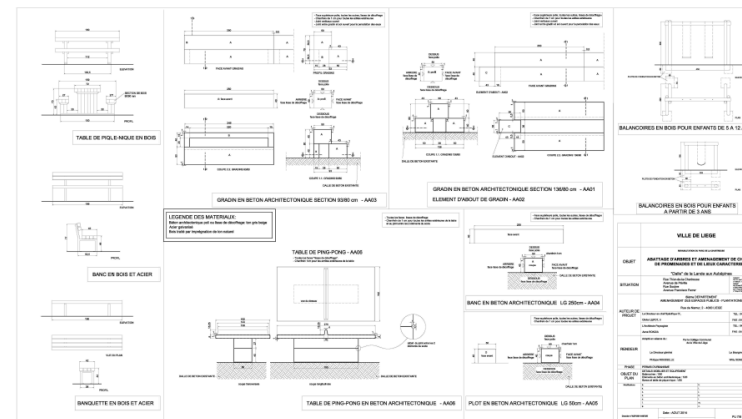


# SOIREE D'INFORMATION CLOTURANT LES ATELIERS DE CONCEPTION (OCTOBRE 2014)



Documents: Ville de Liège

- PRESENTATION DES 3 PROJETS, CONCUS PAR LES 3 GROUPES (SIMILITUDES, DIFFERENCES) ET DISCUSSION
- PRESENTATION DU PROJET D'AMENAGEMENT PROPOSE PAR LA VILLE
- DISCUSSION ET CALENDRIER DE REALISATION





## La Chartreuse

La nature à ma porte et à ma portée

**Judi 21 aout - 14h00 - Gratuit**  
à l'entrée du Parc Avenue de Péville  
(à côté de la plaine de jeux de l'école)

Nous vous proposons de (re)découvrir la Chartreuse et ses différentes zones au gré d'une **balade commentée d'environ 3 kms** au travers de la Cuvette, du Parc des Oblats et de la Lande aux aubépines.

**Au menu :** patrimoine naturel et historique, découverte de l'inventaire biologique (faune et flore) effectué dans le cadre du projet Value added, débats sur les propositions d'aménagements en faveur de la biodiversité, découverte de coins secrets de nature moins fréquentés par les usagers.

Certaines portions de la balade s'effectuent sur terrain non revêtu et présentent un dénivelé marqué. Chaussures de marche conseillées. Inaccessible aux poussettes et aux PMR (sauf pour la 1<sup>ère</sup> partie de balade correspondant à la Cuvette).

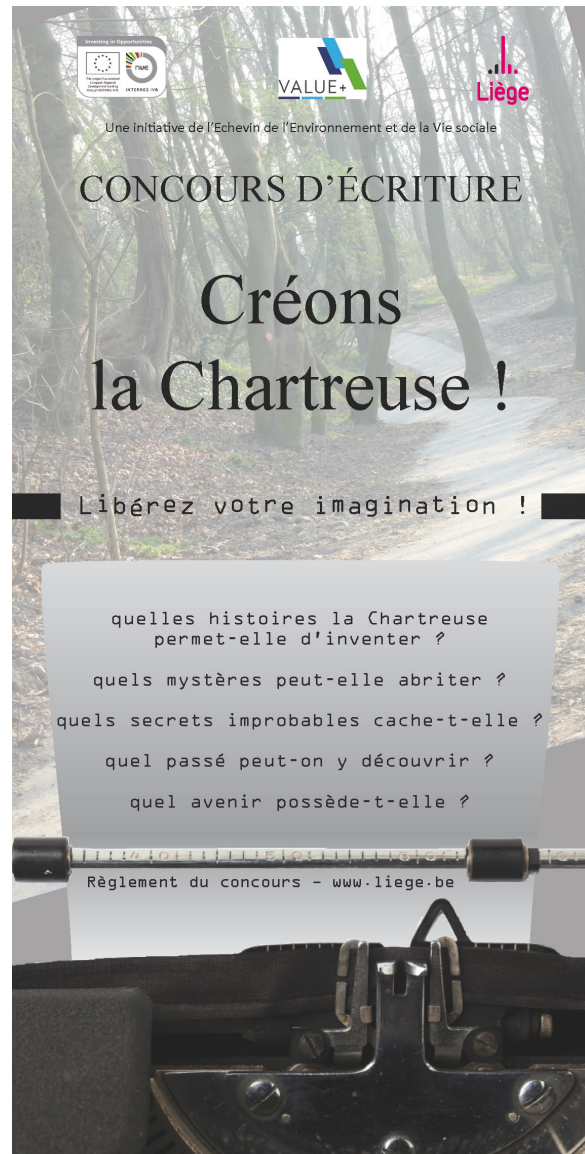
Balade proposée dans le cadre de l'état des lieux du patrimoine naturel du Parc de la Chartreuse – Projet Interreg IVb, Value added.








- ORGANISE PAR L'ASBL EDUCATION & ENVIRONNEMENT
- PROMENADE A TRAVERS LE SITE A LA DECOUVERTE DU PATRIMOINE NATUREL
- DISCUSSION SUR LES STRATEGIES DE GESTION ET DE DEVELOPPEMENT DE LA BIODIVERSITE







Une initiative de l'Echevin de l'Environnement et de la Vie sociale

CONCOURS D'ÉCRITURE

Créons  
la Chartreuse !

Libérez votre imagination !

quelles histoires la Chartreuse  
permet-elle d'inventer ?  
 quels mystères peut-elle abriter ?  
 quels secrets improbables cache-t-elle ?  
 quel passé peut-on y découvrir ?  
 quel avenir possède-t-elle ?

Règlement du concours - [www.liege.be](http://www.liege.be)

- DYNAMIQUE PILOTEE PAR XAVIER DEUSTCH
- ATELIERS DANS 7 ECOLES
- ATELIERS INTERGENERATIONNELS
- CONCOURS DE NOUVELLES
- PROCLAMATION DES RESULTATS LE 21 MARS 2015  
(FETE DU PRINTEMPS DANS LE PARC)
- PUBLICATION D'UNE SELECTION DE TEXTES







Site 1 Entrée Avenue de Péville - Carrefour rue Courte



Site 2 Entrée avenue de Péville - Plaine de jeux



Site 3 Entrée rue Soubre - Parc des Oblats

## CHERCHEZ LE COEUR ... DE LA CITE

**TYPE 2 (horizontal):** 2520 X 300 mm  
Ép: 5 mm  
Lettrage débosselé ou laser  
Papier: Swis 721 Cr BT Roman 440 pt  
ech: 1/5

**TYPE 1 (vertical):** 600 X 840 mm  
Ép: 5 mm  
Lettrage débosselé ou laser  
Papier: Swis 721 Cr BT Bold 220 pt  
ech: 1/5

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840

2520

300

600

840</



## **COLLABORATION AVEC LA FACULTE D'ARCHITECTURE DE L'ULG (SEPT 2014 - MARS 2015)**

**ENVIRON 50 ETUDIANTS EN ARCHITECTURE DE L'ULG  
TRAVAILLENT ACTUELLEMENT SUR LE SITE**

**(FIN DE TRAVAUX PREVUE EN MARS 2015)**

## REFECTION DE LA GROTTTE (5-23/01/15)

UNE CLASSE DE L'ECOLE PROFESSIONNELLE DE FROIDMONT  
PARTICIPE AU CHANTIER ET ASSISTE L'ARTISAN "ROCAILLEUR"





## 2 Les oiseaux !

Ecouter le vent dans les arbres, une cloche qui tinte, le grondement du charroi roucier, un chien qui aboie, le cri d'un oiseau...

Prendre le temps de s'arrêter pour écouter les sons de la ville et le chant des oiseaux n'est pas une démarche banale et il nous semble important de le proposer aux participants !

**Matériel**

- Photos d'oiseaux

**Objectifs**

- Prendre le temps de se poser et de s'imprégner de l'ambiance sonore du lieu
- Modifier le rythme de la promenade
- Ecouter la diversité des sons urbains
- Se concentrer sur les cris et les chants d'oiseaux

**Une écoute silencieuse**

**Etape 1**

L'animateur invite son groupe à se disperser dans l'environnement immédiat (s'adosser à un arbre, s'asseoir sur un muret, ... déterminé).

Il donne un signal de départ et attend.

Il laisse passer quelques minutes

« Alors ? qu'avez-vous entendu sonore du lieu »

En écoutant les réactions, l'animateur

- Bruits proches, lointains ?
- Certains agréables ou nauséabonds
- Des bruits industriels ? de la ville ?
- Humains ou naturels ?
- Et les oiseaux ? Plusieurs cris

**Etape 2**

L'animateur sort quelques photos Selon ses compétences et selon pourquoi pas - y retrouver une

Il y a l'objectif n'est pas de poser un questionnaire sur le chant des oiseaux. Il s'agit nombre de cris ou de chants entendus.

**Matériel**

- Des photos en gros plan d'un animal

**Objectifs**

- Identifier les caractéristiques fondamentales d'un oiseau
- Situer les oiseaux dans la classification animale
- Aborder le sujet de manière ludique

## 3 Oiseaux ou pas d'oiseaux ?

Permettre aux enfants de se défouler tout en apprenant !

**Déroulement du jeu**

**Etape 1**

- L'animateur a préparé un jeu de cartes (nombre de cartes supérieur au nombre d'enfants). Chacune présente, en gros plan, un détail du corps d'un animal (+ quelques autres): aile de libellule, queue de chat, gron de cochon, patte de canard, œuf de serpent, œil de buse, ...
- Il éparille les cartes au sol à 8-10 mètres du groupe, sans y emmener les enfants.
- Il revient vers le groupe et demande : « que faut-il pour être un oiseau ? ». Il écoute les réponses, mais n'en dit pas trop !

**Etape 2**

- Il donne les consignes (celles de la course-relais) : il installe les enfants en deux groupes, en file indienne. Les premiers de chaque groupe courent pour ramener le plus vite possible une carte avec un détail appartenant à un oiseau. Les deuxièmes de file peuvent alors démarrer...
- Le jeu s'achève quand chaque enfant possède une carte en main.
- « Quelqu'un passe-t-il à l'être trompé ? »

Il y est évident que dans le cours du jeu, certains enfants ont emporté une photo erronée. Il est important de permettre à chacun de se corriger d'abord lui-même.

- Le jeu peut alors se dérouler une deuxième fois. Chaque enfant étant maintenant plus averti !

**Etape 3 : « Oiseau ou pas oiseau »**

- L'animateur regroupe les participants et redemande « et maintenant, que doit-il avoir pour être un oiseau ? ». Il confirme les critères « des plumes », « deux pattes », « un bec » et « pendant des ailes ». Il connaît ces notions en montrant de nouvelles photos d'animaux (en entier !) et en demandant « oiseau ou pas oiseau ? » : photos de chauve-souris, manchots, poulet, autruche, ornithomanche, éclosion de serpent, ...
- En synthèse, l'animateur rappelle que d'autres animaux possèdent des ailes ou possèdent des ailes sans pour autant être des oiseaux. « Avant tout, pour être un oiseau, il faut des plumes ! »

Il y a l'objectif est atteint aux représentations d'un oiseau chez les enfants comme chez des adultes en ce qui concerne le vol. Pour certains, le geste n'est en effet pas un oiseau.

- S'il le juge utile, l'animateur peut utiliser l'outil joint en annexe de la fiche n°9 « Les petites bêtes » : classification simplifiée du monde animal, extraite du livret « Les aventuriers du jardin sauvage ».

- SERONT TELECHARGEABLES AU FORMAT PDF
- PUBLIC-CIBLE: ANIMATEURS, ENSEIGNANTS, PARENTS,...
- CONCEPTION PAR L'ASBL EDUCATION & ENVIRONNEMENT
- OBJECTIFS: ANIMER, RENDRE LUDIQUES LES BALLADES A LA DECOUVERTE DU PARC, SENSIBILISER A L'ENVIRONNEMENT



## **EN CONCLUSION**

**LA PARTICIPATION PEUT AVOIR DES EFFETS BIEN AU-DELA DU  
PROJET D'AMENAGEMENT:**

- **APPROPRIATION POSITIVE DU SITE, RESPONSABILISATION**
- **LIENS SOCIAUX, PARTENARIATS INEDITS**
- **CONFIANCE ENTRE CITOYENS ET ACTEURS PUBLICS**
- **APPRENTISSAGE ET SENSIBILISATION A L'ENVIRONNEMENT, AU  
DEVELOPPEMENT DURABLE, A LA CITOYENNETE, A LA  
CONCEPTION URBANISTIQUE, AUX CONTRAINTES FINANCIERES  
ET TECHNIQUES (DESIGN, TRAVAUX), AUX PROCEDURES, ETC.**



## EN CONCLUSION

### POUR MAXIMISER CES VALEURS AJOUTEES:

- **PENSER “PARTICIPATION” A TOUTES LES ETAPES (CO-PRODUCTION ET CO-RESPONSABILITE)**
- **MULTIPLIER LES DEMARCHES ET LES PARTENARIATS, POUR ENGAGER UN MAXIMUM D’ACTEURS ET DE GROUPES SOCIAUX**
- **DIVERSIFIER LES APPROCHES EN MATIERE DE PARTICIPATION, POUR QUE CHACUN PUISSE TROUVER SA PLACE DANS LA DYNAMIQUE**



## CONFERENCE DE CLOTURE DU PROJET VALUE+



**AU PROGRAMME:** ORATEURS ET EXPERIENCES INSPIRANTES, VISITE DU PARC DE LA CHARTREUSE, ATELIERS INTERACTIFS, PRESENTATION DE TOUS LES PROJETS PILOTES,...

### **THEMES ABORDES:**

- LA CONCEPTION DES INFRASTRUCTURES VERTES EN MILIEU URBAIN
- ALLER AU-DELA DE LA CONSULTATION POUR CONSTRUIRE LA COHESION SOCIALE
- MOBILISER LES GROUPES DE POPULATION DIFFICILES A ATTEINDRE
- APPROCHES PARTICIPATIVES INNOVANTES
- NOUVEAUX MODELES DE GESTION A LONG TERME DES ESPACES VERTS ET ESPACES PUBLICS
- ETC.





## CONFERENCE DE CLOTURE DU PROJET VALUE+



**LIEGE • PALAIS DES CONGRES • 21-22 AVRIL 2015**





[WWW.VALUE-AND.COM](http://WWW.VALUE-AND.COM)

#### COORDINATION

South Yorkshire Forest Partnership

#### PARTNERS

University of Liège, City of Liège, Sheffield City Council, Community Forest Trust, Flemish Land Agency (VLM), Intermunicipal Association Leiedal, Gemeente Amersfoort, Research Institute for Regional and Urban Development gGmbH, The University of Sheffield, Van Hall Larenstein Foundation, Verband Region Stuttgart

#### WITH THE SUPPORT OF:



Wallonie