



LA PARTICIPATION LORS D'UN PROJET D'AMENAGEMENT: UNE OPPORTUNITE POUR GENERER DES EFFETS POSITIFS AU-DELA DU PROJET

**CHRISTINE RUELLE,
LEMA-UNIVERSITE DE LIEGE,
JOURNEES DE L'ESPACE PUBLIC, 4 FEVRIER 2015**





Adding value through community engagement

WITH THE SUPPORT OF:





OPERATEURS WALLONS:

- VILLE DE LIEGE



- UNIVERSITE DE LIEGE





LA PARTICIPATION DANS LE CADRE DES PROJETS URBAINS:

- **'USUAL SUSPECTS' VERSUS 'HARD-TO-REACH GROUPS'**
- **SOUVENT VECUE COMME UNE CONTRAINTE ET LIMITEE AUX MESURES OBLIGATOIRES DE CONSULTATION**
- **SOUVENT LIMITEE A LA PRISE DE DECISION (PAS OU PEU DE PARTICIPATION LORS DE LA MISE EN OEUVRE DU PROJET)**
- **SOUVENT LIMITEE A LA DUREE DU PROJET, CONCERNE RAREMENT LA GESTION A LONG TERME DES ESPACES PUBLICS**



OBJECTIF DU PROJET VALUE ADDED:



**IMAGINER ET TESTER DE NOUVELLES FORMES DE
PARTICIPATION DANS LE CADRE DU DEVELOPPEMENT DES
INFRASTRUCTURES VERTES URBAINES**

>> DEVELOPPEMENT URBAIN DURABLE ET PLUS INCLUSIF



LA PROPOSITION DU PROJET VALUE ADDED: ■

CONCRETEMENT:

- **DES ESPACES VERTS URBAINS A REHABILITER, COMME PROJETS PILOTES POUR LA DYNAMIQUE PARTICIPATIVE**

- **LA PARTICIPATION COMME UN MOYEN POUR SUSCITER DES INITIATIVES LOCALES ET DES PARTENARIATS, POUR CREER DE LA COHESION SOCIALE ET SOUTENIR L'APPRENTISSAGE**

LE PROJET VALUE ADDED EN BREF:

- **FINANCEMENT:** INTERREG IVB (EUROPE DU NORD-OUEST)
- **DUREE:** 3 ANS (2012-2015)
- **MONTAGE ET COORDINATION:** SYFP (SHEFFIELD)
- **PARTENAIRES:** UNIVERSITE DE LIEGE, VILLE DE LIEGE, SHEFFIELD CITY COUNCIL, COMMUNITY FOREST TRUST, VLAAMSE LANDMAATSCHAPPIJ (VLM), INTERCOMMUNALE LEIEDAL, GEMEENTE AMERSFOORT, RESEARCH INSTITUTE FOR REGIONAL AND URBAN DEVELOPMENT (ILS), THE UNIVERSITY OF SHEFFIELD, VAN HALL LARENSTEIN FOUNDATION, VERBAND REGION STUTT GART



LES SITES PILOTES:

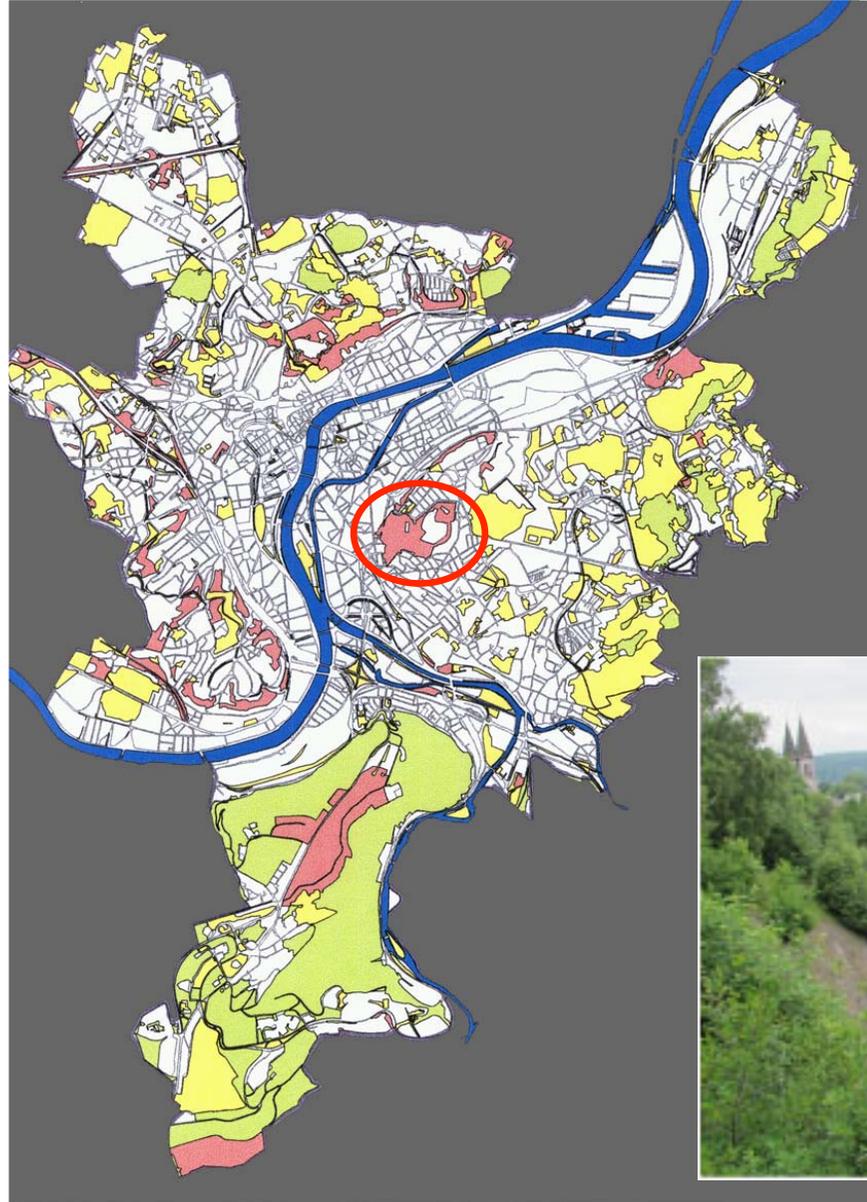
SHEFFIELD, MANCHESTER, LIEGE, AMERSFOORT, STUTTGART,
ZEEBRUGGE



Pour la région liégeoise, ce sont l'ULg et la Ville de Liège qui portent le projet, et c'est le parc de la Chartreuse qui a été choisi comme site pilote.



LA CHARTREUSE:





LA CHARTREUSE:

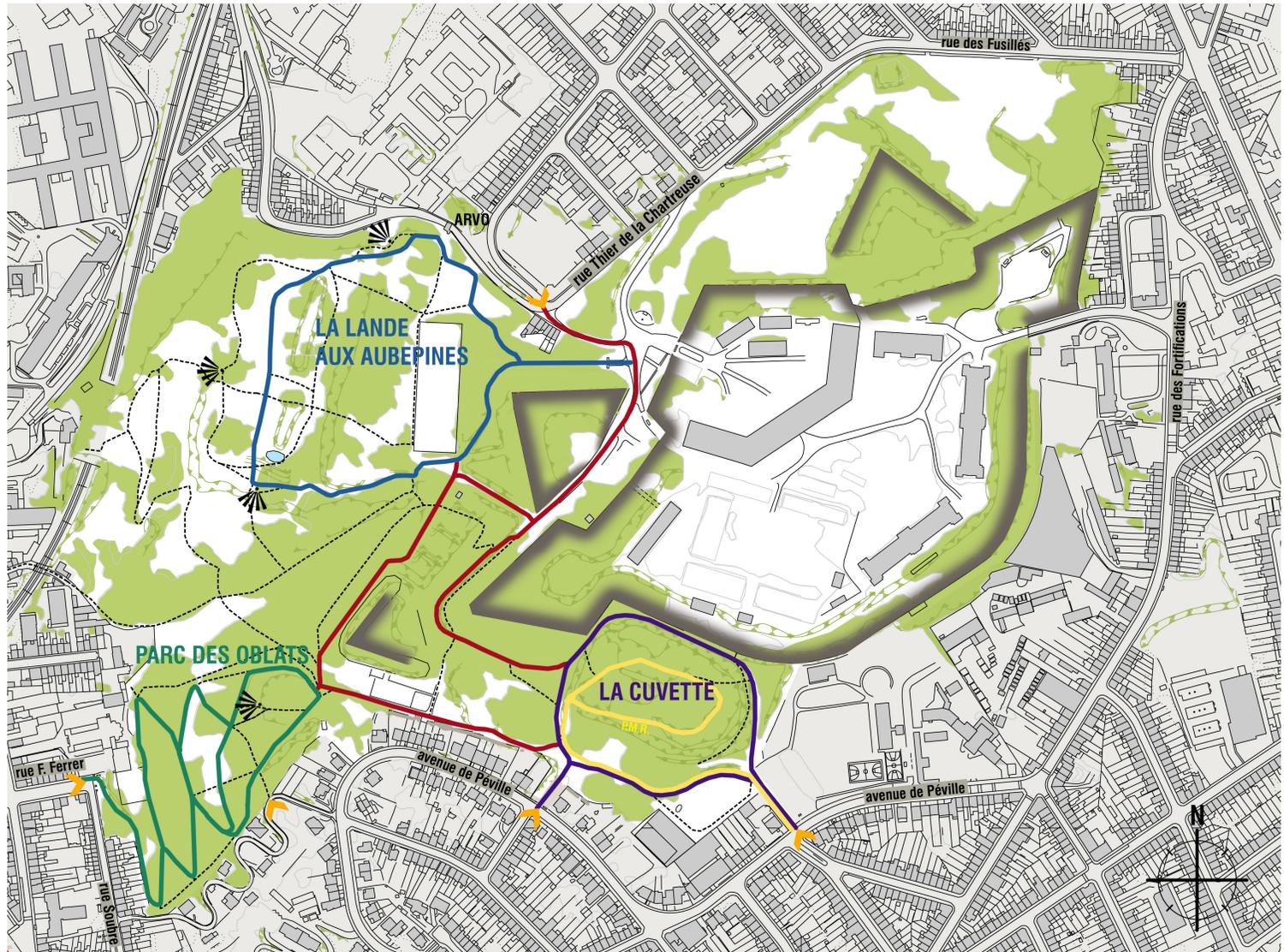
- ANCIEN DOMAINE MILITAIRE (>> LONGTEMPS INNACCESSIBLE AU PUBLIC)
- ACHAT PAR LA VILLE DE LIEGE DES ESPACES VERTS CEINTURANT LE FORT (20 HA) EN 1996
- FORT = PROPRIETE DE DEUX PROMOTEURS PRIVES (PROJET DE 500 LOGEMENTS)
- AMENAGEMENT DE 3 BOUCLES DE PROMENADE PAR LA VILLE DE LIEGE (BUDGETS COMMUNAUX 2013, 2014 ET 2015), A LA DEMANDE DES COMITES DE QUARTIER ET ASSOCIATIONS LOCALES
- VALUE+: UNE OPPORTUNITE POUR ALLER UN PEU PLUS LOIN...
- POUR PLUS D'INFORMATIONS:
<http://www.liege.be/environnement/la-chartreuse>



PRINCIPAUX OBJECTIFS POUR LA CHARTREUSE: ■

- **REHABILITATION PARTICIPATIVE DE CET ESPACE VERT DORENAVANT PUBLIC**
- **SOUTENIR ET ENCOURAGER L'APPROPRIATION DU SITE PAR UN PUBLIC AUSSI LARGE QUE POSSIBLE**
- **CONSERVER ET VALORISER LE PATRIMOINE "NATUREL" ET HISTORIQUE DU SITE**
- **ASSURER A LONG TERME UNE GESTION DURABLE DU SITE**

LA CHARTREUSE:



LA CHARTREUSE:



LA CHARTREUSE:



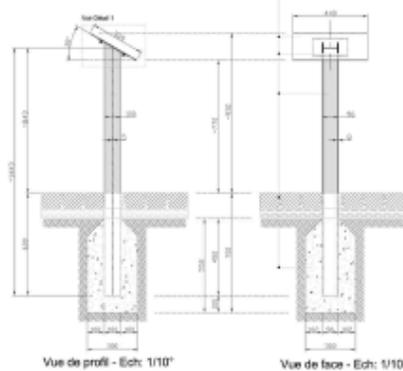




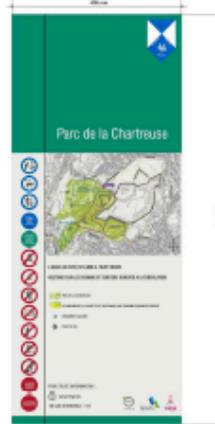
PLAN DE SITUATION 446 1/200 000

MODELE "LUTRIN"

Support pour autocollant: Tôle en inox, Epaisseur 3 mm, Joints silicone
 Plaque en acier bachelé par galvanisation. Soudeuse sur le poteau.
 Poteau: profilé HEKA 100 en acier traité par galvanisation.
 Entassement de sol à régler au sol existant.
 Pied de soutènement en béton rouge (200 kg de ciment/m³)

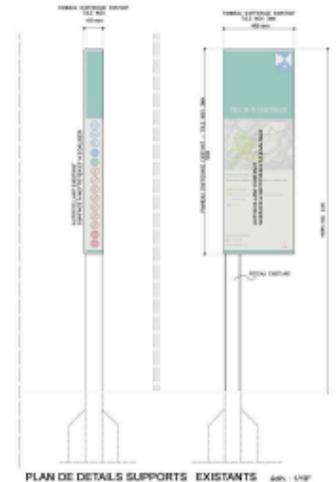


PLAN DES IMPLANTATIONS 446 1/200 000



MODELE GRAPHISME 446 1/10'

MODELE "Panneau sur poteau"



PLAN DE DETAILS SUPPORTS EXISTANTS 446 1/10'

VILLE DE LIEGE							
Municipalité de Paris de La commune							
OBJET	ABATTOIR ENVOIS ET AMENAGEMENT DE CORMES DE PRODUITS ET DE LIÈGE CHARTREUSE						
Signétique							
SITUATION	Rue Tilmans-Chartroux Bourgeois de Paris Rue de la Chartreuse Parc de la Chartreuse Parc de la Chartreuse						
Région de l'arrondissement de Liège							
LETTE DE PROJET	Le Directeur en Chef de l'arrondissement de Liège						
RECELEUR	Le Directeur général de la Ville de Liège						
PHASE	PROJET D'INSTALLATION						
OBJET DU PLAN	Plan de situation - Ech: 1/200 Plan des implantations - Ech: 1/200 Plan de détails - Ech: 1/10 et 1/5						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Scale: 1/200 000</td> <td>Date: 2007 008</td> <td>PI 4/24</td> </tr> <tr> <td>Scale: 1/200 000</td> <td>Date: 2007 008</td> <td>PI 4/24</td> </tr> </table>		Scale: 1/200 000	Date: 2007 008	PI 4/24	Scale: 1/200 000	Date: 2007 008	PI 4/24
Scale: 1/200 000	Date: 2007 008	PI 4/24					
Scale: 1/200 000	Date: 2007 008	PI 4/24					



APPROCHE PARTICIPATIVE:



PRINCIPES:

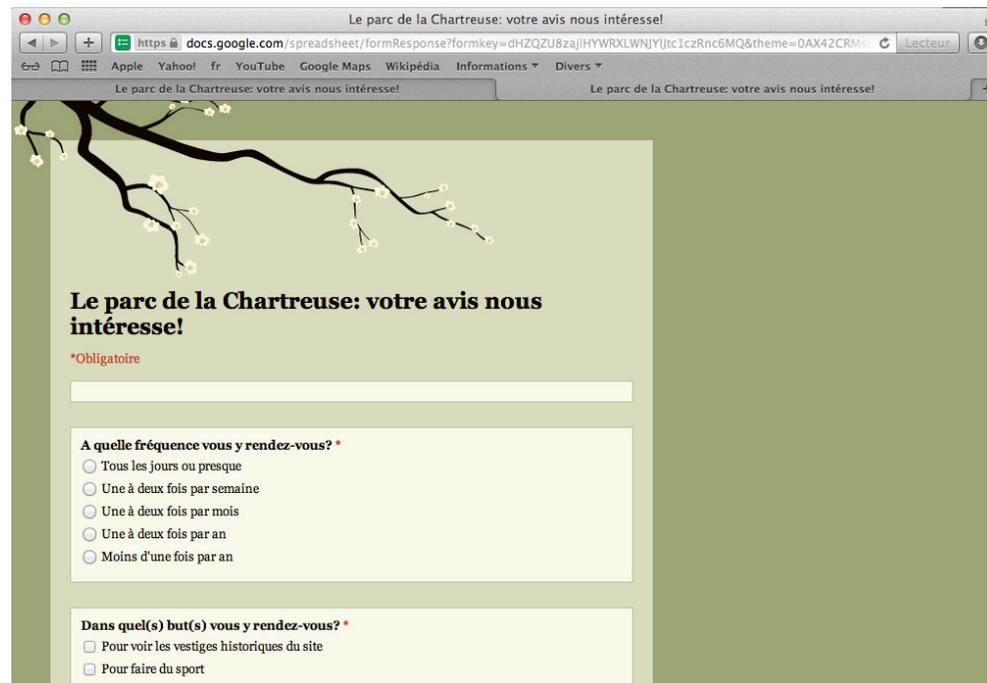
- **MULTIPLIER LES INITIATIVES DURANT LES 3 ANNEES DU PROJET VALUE+ (MOBILISER A TOUTES LES ETAPES DU PROCESSUS)**
- **DIVERSIFIER LES APPROCHES AFIN DE TOUCHER DIFFERENTS GROUPES CIBLES**
- **CONSIDERER LE PROJET VALUE+ COMME UNE ETAPE ET UNE OPPORTUNITE POUR GENERER UNE DYNAMIQUE A PLUS LONG TERME**

INAUGURATION DE LA BOUCLE DE LA 'LANDE AUX AUBEPINES' (20/02/13)

(ENVIRON 80 PARTICIPANTS)

- PROMENADE "NATURE",
- INFORMATION SUR LE PROJET VALUE+
- GOÛTER DANS LE PARC





RESULTATS:

- 327 REPONSES
- SURREPRESENTATION DES FAMILLES, DES PERSONNES AVEC UN NIVEAU ELEVE DE FORMATION
- SOUS-REPRESENTATION DES JEUNES (MOINS DE 20 ANS)
- ORIGINE DIVERSIFIEE DES REpondANTS (TOUTE L'AGGLOMERATION LIEGEOISE)
- IMAGE PLUS POSITIVE QUE D'AUTRES PARCS LIEGEOIS
- TRES PEU D'USAGERS REGULIERS

MARCHE EXPLORATOIRE (21/05/13)

(11 ELEVES ET 2 ENSEIGNANTS DE L'ASBL 'LE MONDE DES POSSIBLES')

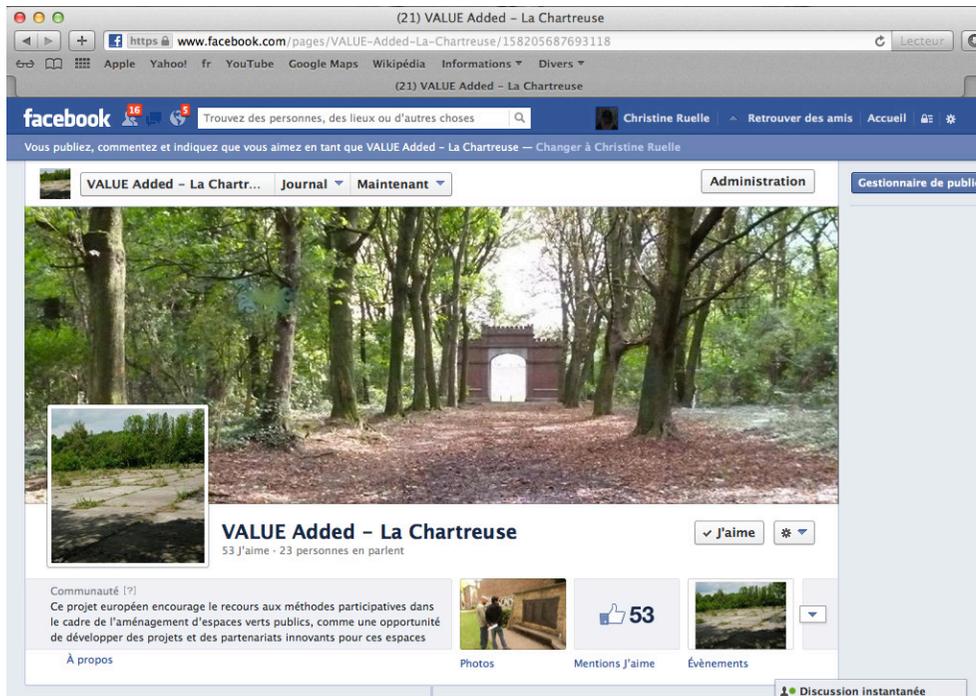
- BALADE A LA DECOUVERTE DU SITE ET DISCUSSION INFORMELLE
- QUESTIONNAIRE A COMPLETER LORS DU COURS SUIVANT





CREATION D'UNE PAGE FACEBOOK (MAI 2013)

OBJECTIF: TESTER ET EVALUER L'INTERET DES MEDIAS SOCIAUX
POUR FAVORISER LA PARTICIPATION



RESULTATS:

- 126 'LIKE'
- AGGRESSIVITE DE CERTAINES REACTIONS (EFFETS SUR L'IMAGE DU PROJET ET LA PARTICIPATION?)
- INTERACTIVITE (POSSIBILITE DE REPONDRE AUX QUESTIONS)
- INFORMATION REGULIERE DES PERSONNES INTERRESSEES (MAINTENIR LE LIEN)

ATELIERS PARTICIPATIFS (01/06/13)

(40 PARTICIPANTS)

**4 ATELIERS PARALLELES: IMAGE & IDENTITE / LOISIRS, SPORTS
& ACTIVITES / PATRIMOINE, CULTURE & TOURISME /
ENVIRONNEMENT & NATURE**

**4 ETAPES: DIAGNOSTIC / REFERENCES / PROSPECTIVE /
INTEGRATION DES RESULTATS**





ATELIERS PARTICIPATIFS (01/06/13)

PISTES D'ACTION RETENUES:

- **AMENAGER LES ENTREES EN LIEN AVEC LES QUARTIERS:
VISIBILITE, ACCESSIBILITE, CONVIVIALITE, EQUIPEMENTS**
- **TRAITER EN PRIORITE LES ELEMENTS SYMBOLIQUES DU SITE:
LA "DALLE", LA GROTTTE, LA "CUVETTE"**
- **MIEUX COMMUNIQUER: AMELIORER L'IMAGE DU PARC,
ENCOURAGER LE PUBLIC A SE L'APPROPRIER**
- **CONSERVER ET VALORISER LE PATRIMOINE NATUREL DU PARC
(EDUCATION, ENSEIGNEMENT, CITOYENNETE)**
- **ORGANISER DES EVENEMENTS ET DES ACTIVITES DANS LE
PARC (LE RENDRE "VIVANT")**
- **AMELIORER L'ACCESSIBILITE AU PARC DEPUIS LA VALLEE**

ENTREES A AMENAGER EN PRIORITE:



Les Oblats

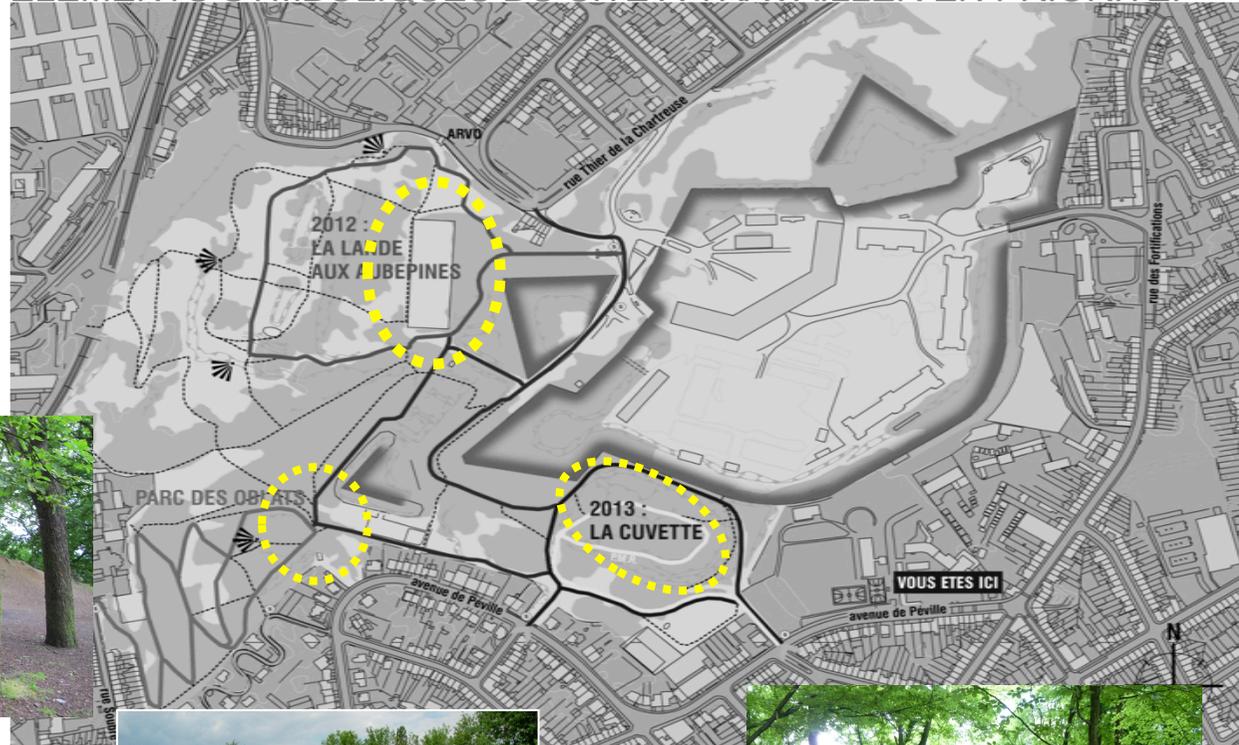


Péville 1



Péville 2

ELEMENTS SYMBOLIQUES DU SITE A TRAVAILLER EN PRIORITE:





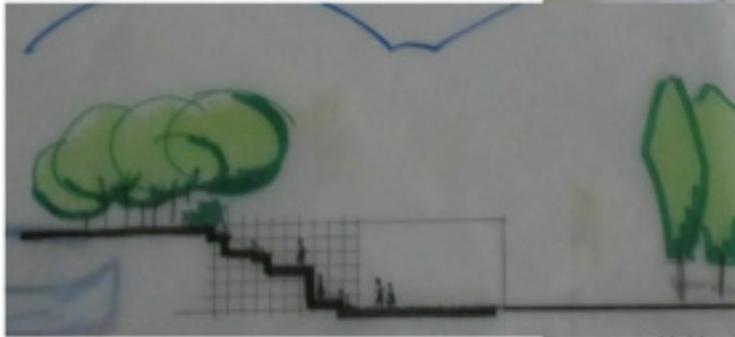
CHARETTE URBANISTIQUE TRANSNATIONALE (12-14/06/13) ■

(10 ETUDIANTS DE VHL & DE L'ULG + DES CITOYENS ET DES REPRESENTANTS DE LA VILLE DE LIEGE)

3 JOURS D'EXPLORATION ET DE REFLEXION SUR LE SITE ET SON INSERTION DANS SON CONTEXTE URBAIN



CREER UNE PLACE CENTRALE QUI CONSTITUE UNE "DESTINATION":



AMELIORER L'ACCESSIBILITE:



SOIREE PUBLIQUE D'INFORMATION (27/06/13)

- PRESENTATION DES RESULTATS DES DEMARCHES PARTICIPATIVES MENEES JUSQU'ALORS
- PROPOSITION DE PLAN D'ACTION
- DEBAT





Photos: Ville de Liège

MISE EN LIGNE D'INFORMATION SUR LE PROJET SUR LE SITE INTERNET DE LA VILLE DE LIEGE



Carte interactive

Mars 2014—La Chartreuse sur le site de la Ville de Liège
<http://www.liege.be/environnement/la-chartreuse>

UNE CLASSE D'ÉLÈVES (17-18 ANS), REFLECHIT SUR LE SITE ET ORGANISE UNE ENQUÊTE DANS LEUR ÉCOLE:

Les jeunes connaissent-ils le parc? Comment le perçoivent-ils?

Quels sont leurs souhaits et leurs attentes vis-à-vis de ce parc?



PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE FROIDMONT (NOV-DEC 2013)

UNE CLASSE D'ELEVES (12-14 ANS) PARTICIPE A 2 "EXERCICES":

- VISITE DU SITE ET EXERCICE D'ORIENTATION
- SÉANCE DE "PHOTOLANGUAGE"



INAUGURATION DE LA BOUCLE DE LA “CUVETTE” (30/04/14):

(ENVIRON 250 PARTICIPANTS)

ANIMATIONS ET INFORMATION SUR LA SUITE DU PROJET



OBJECTIFS:

- PENSER L'AMENAGEMENT DE LA "DALLE" (FUTURE CENTRALITE OU "DESTINATION")
- TESTER LES OUTILS DE VISUALISATION DANS LE CADRE DE LA PARTICIPATION





ATELIERS DE CONCEPTION (MAI-JUIN 2014)

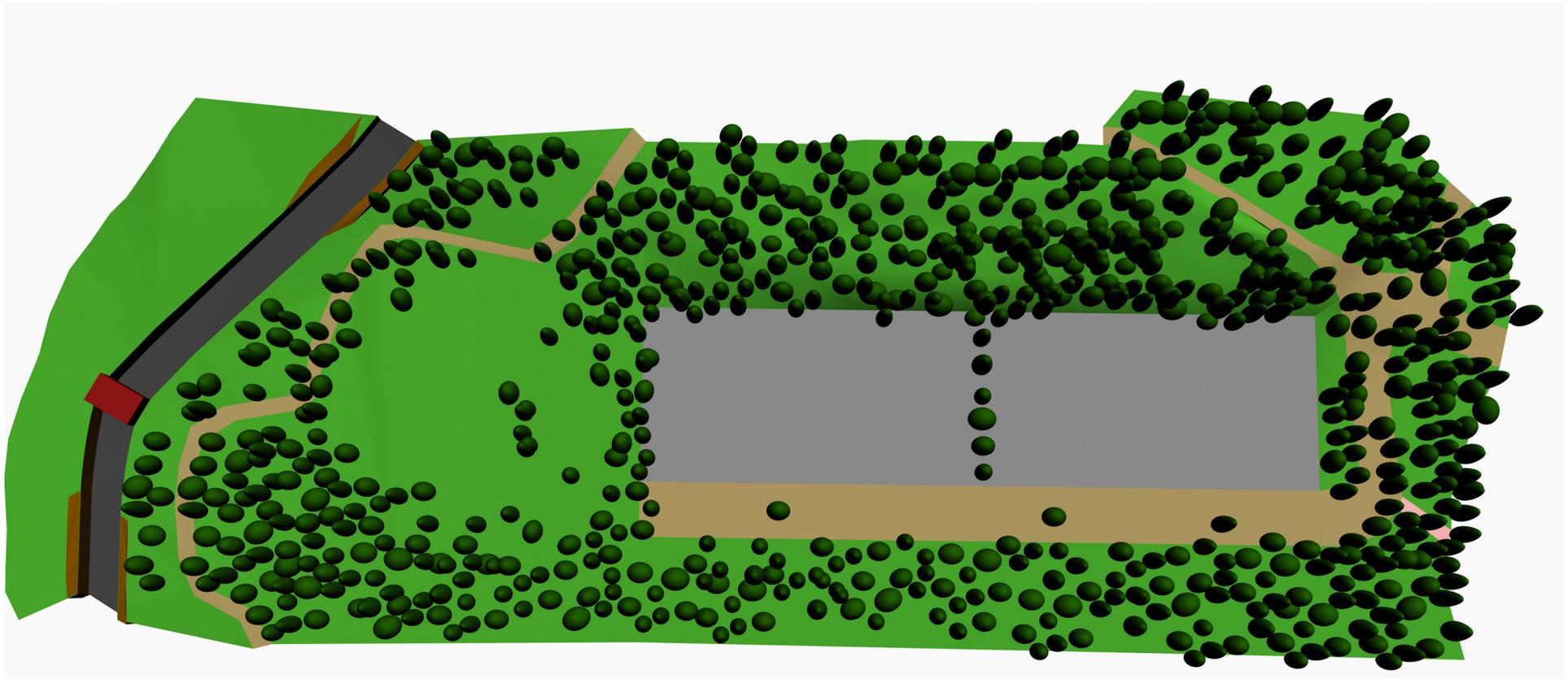


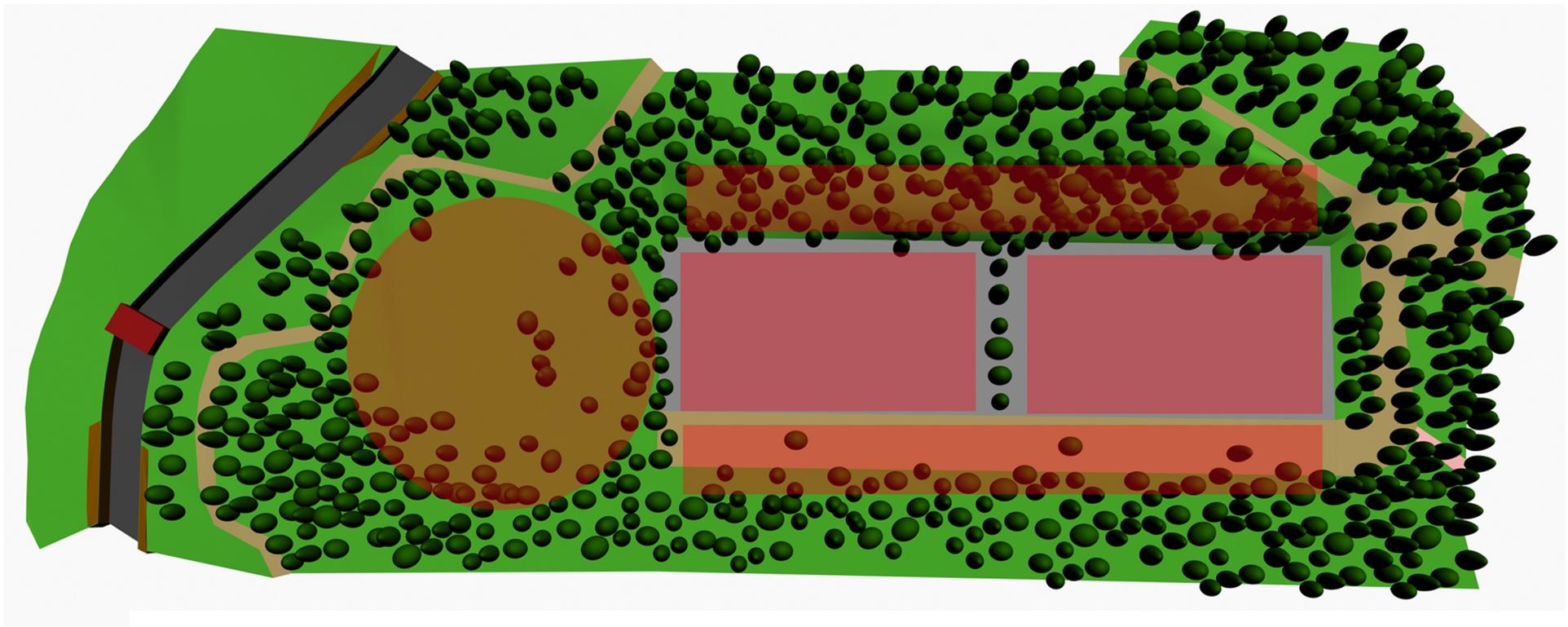
3 GROUPES DIFFERENTS:

- 1. QUARTIERS "DU HAUT"**
- 2. QUARTIERS "DU BAS"**
- 3. ELEVES D'UNE ASBL APPRENANT LE FRANCAIS**

2 SEANCES DANS CHAQUE GROUPE:

- 1. DIAGNOSTIC ET IDENTIFICATION DES FONCTIONS & ACTIVITES
POUR CHAQUE PARTIE DU LIEU**
- 2. CONSTRUCTION COLLECTIVE D'UNE MAQUETTE VIRTUELLE 3D**





1) VISITE DU LIEU:



2) DIAGNOSTIC COLLECTIF:



3) QUELLE(S) FONCTION(S) POUR QUELLE ZONE:

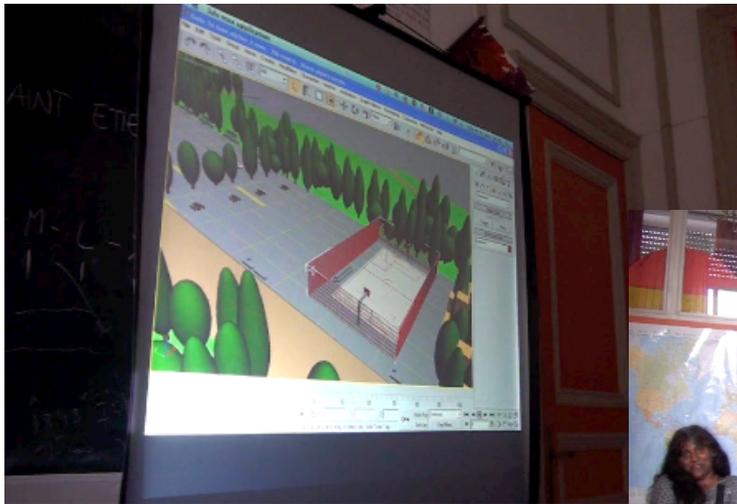
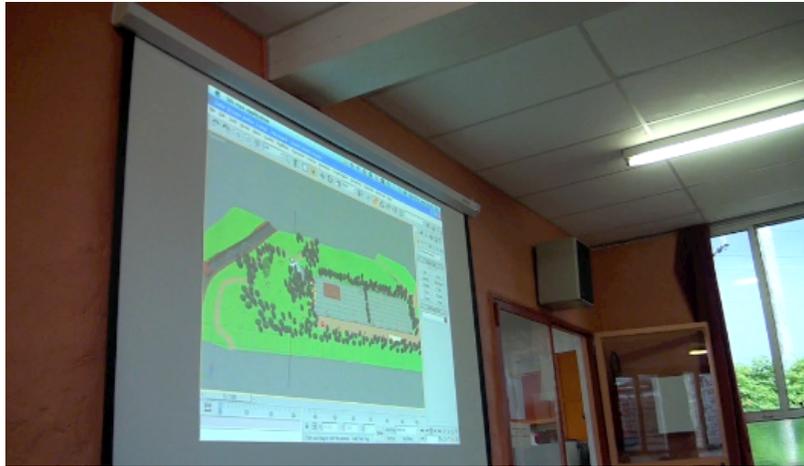


SÉANCE 1



SÉANCE 2

CONSTRUCTION COLLECTIVE DU MODELE 3D:



ATELIER D'AMÉNAGEMENT PARTICIPATIF LA DALLE DU PARC DE LA CHARTREUSE PROPOSITION ATELIER 1

Planche préparée par Matthieu et Olivier Ruello, étudiants LEMS, Université de Liège



1.1 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

1.2 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.

1.3 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

1.4 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.

1.5 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

1.6 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.

1.7 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

1.8 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.

1.9 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

1.10 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.

1.11 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

1.12 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.

1.13 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

1.14 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.

1.15 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

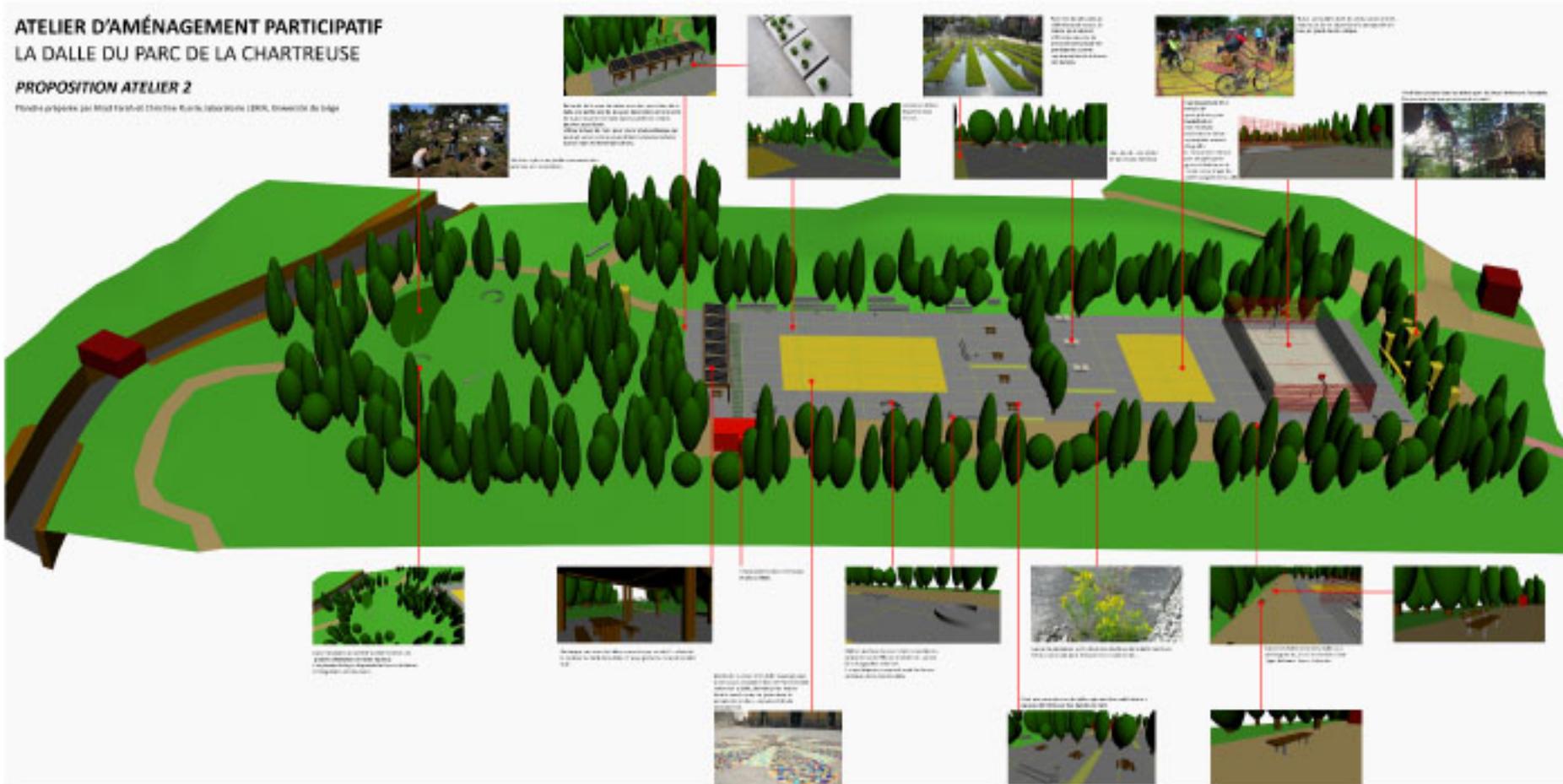
1.16 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.

1.17 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

1.18 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.

1.19 Ces bancs sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes. Ils sont conçus pour être utilisés par un grand nombre de personnes.

1.20 Ces tables sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes. Elles sont conçues pour être utilisées par un grand nombre de personnes.





La Chartreuse

La nature à ma porte et à ma portée

Judi 21 aout - 14h00 - Gratuit
à l'entrée du Parc Avenue de Péville
(à côté de la plaine de jeux de l'école)

Nous vous proposons de (re)découvrir la Chartreuse et ses différentes zones au gré d'une **balade commentée d'environ 3 kms** au travers de la Cuvette, du Parc des Oblats et de la Lande aux aubépines.

Au menu : patrimoine naturel et historique, découverte de l'inventaire biologique (faune et flore) effectué dans le cadre du projet Value added, débats sur les propositions d'aménagements en faveur de la biodiversité, découverte de coins secrets de nature moins fréquentés par les usagers.

Certaines portions de la balade s'effectuent sur terrain non revêtu et présentent un dénivelé marqué. Chaussures de marche conseillées. Inaccessible aux poussettes et aux PMR (sauf pour la 1^{ère} partie de balade correspondant à la Cuvette).

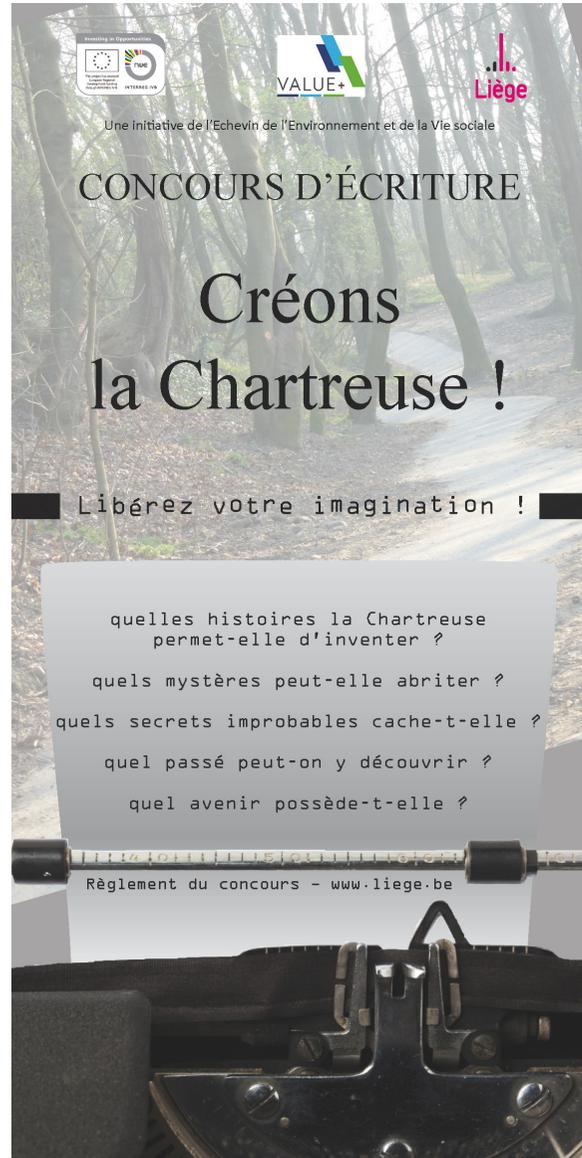
Balade proposée dans le cadre de l'état des lieux du patrimoine naturel du Parc de la Chartreuse – Projet Interreg IVb, Value added.



- ORGANISE PAR L'ASBL EDUCATION & ENVIRONNEMENT
- PROMENADE A TRAVERS LE SITE A LA DECOUVERTE DU PATRIMOINE NATUREL
- DISCUSSION SUR LES STRATEGIES DE GESTION ET DE DEVELOPPEMENT DE LA BIODIVERSITE







Une initiative de l'Echevin de l'Environnement et de la Vie sociale

CONCOURS D'ÉCRITURE

Créons la Chartreuse !

Libérez votre imagination !

quelles histoires la Chartreuse permet-elle d'inventer ?
quels mystères peut-elle abriter ?
quels secrets improbables cache-t-elle ?
quel passé peut-on y découvrir ?
quel avenir possède-t-elle ?

Règlement du concours - www.liege.be

- DYNAMIQUE PILOTEE PAR XAVIER DEUSTCH
- ATELIERS DANS 7 ECOLES
- ATELIERS INTERGENERATIONNELS
- CONCOURS DE NOUVELLES
- PROCLAMATION DES RESULTATS LE 21 MARS 2015 (FETE DU PRINTEMPS DANS LE PARC)
- PUBLICATION D'UNE SELECTION DE TEXTES





Site 1 Entrée Avenue de Péville - Carrefour rue Courte



Site 2 Entrée avenue de Péville - Plaine de jeux



Site 3 Entrée rue Soubre - Parc des Oblats

CHERCHEZ LE COEUR ... DE LA CITE

TYPE 2 (horizontal): 2520 X 300 mm
Ép: 5 mm
Lettrage décaqué ou laser
Papier: Swis 721 Cr BT Roman 440 pt
sch: 1/5

TYPE 1 (vertical): 600 X 840 mm
Ép: 5 mm
Lettrage décaqué ou laser
Papier: Swis 721 Cr BT Bold 220 pt
sch: 1/5

PASSANTS

REVEURS

PASSANTS

PRESSES

LES TEXTES MENTIONNES SONT INDICATIFS
LES TEXTES SPÉCIFIQUES POUR CHAQUE STELE SERONT COMMUNIQUES A LA COMMANDE SUR FICHIERS GRAPHIQUES

PROJET: LITTÉRATURE DES CITOYENS	Site: Avenue de Péville - Carrefour rue Courte
Pour connaître l'état de l'AVANCEMENT Tenez-vous en contact avec le Service de l'Éducation de votre École dans le site de la Direction	
SPONSOR: LITTÉRATURE	REV: 1/5
Sécherie 2014	



COLLABORATION AVEC LA FACULTE D'ARCHITECTURE DE L'ULG (SEPT 2014 - MARS 2015)

**ENVIRON 50 ETUDIANTS EN ARCHITECTURE DE L'ULG
TRAVAILLENT ACTUELLEMENT SUR LE SITE**

(FIN DE TRAVAUX PREVUE EN MARS 2015)

REFECTION DE LA GROTTTE (5-23/01/15)

UNE CLASSE DE L'ECOLE PROFESSIONNELLE DE FROIDMONT
PARTICIPE AU CHANTIER ET ASSISTE L'ARTISAN "ROCAILLEUR"





2 Les oiseaux !

Ecouter le vent dans les arbres, une cloche qui tinte, le grondement du charroi roucier, un chien qui aboie, le cri d'un oiseau...

Prendre le temps de s'arrêter pour écouter les sons de la ville et le chant des oiseaux n'est pas une démarche banale et il nous semble important de le proposer aux participants !

Matériel

- Photos d'oiseaux

Objectifs

- Prendre le temps de se poser et de s'imprégner de l'ambiance sonore du lieu
- Modifier le rythme de la promenade
- Ecouter la diversité des sons urbains
- Se concentrer sur les cris et les chants d'oiseaux

Une écoute silencieuse

Etape 1

L'animateur invite son groupe à se disperser dans l'environnement immédiat (s'adosser à un arbre, s'asseoir sur un muret, ... déterminé).

Il donne un signal de départ et attend.

Il laisse passer quelques minutes

- Alors ? qu'avez-vous entendu ?

En écoutant les réactions, l'animateur

- Bruits proches, lointains ?
- Certains agréables ou nauséabonds ?
- Des bruits industriels ? de la ville ?
- Humains ou naturels ?
- Et les oiseaux ? Plusieurs cris ?

Etape 2

L'animateur sort quelques photos Selon ses compétences et selon pourquoi pas - y retrouver une...

Il y a l'objectif n'est pas de donner à l'animateur le chant des oiseaux. Il y a nombre de cris ou de chants entendus.

Matériel

- Des photos en gros plan d'un animal

Objectifs

- Identifier les caractéristiques fondamentales d'un oiseau
- Situer les oiseaux dans la classification animale
- Aborder le sujet de manière ludique

3 Oiseaux ou pas d'oiseaux ?

Permettre aux enfants de se défouler tout en apprenant !

Déroulement du jeu

Etape 1

- L'animateur a préparé un jeu de cartes (nombre de cartes supérieur au nombre d'enfants). Chacune présente, en gros plan, un détail du corps d'un animal (+ quelques autres): aile de libellule, queue de chat, gron de cochon, patte de canard, œuf de serpent, œil de buse, ...
- Il éparille les cartes au sol à 8-10 mètres du groupe, sans y emmener les enfants.
- Il revient vers le groupe et demande : « que faut-il pour être un oiseau ? ». Il écoute les réponses, mais n'en dit pas trop !

Etape 2

- Il donne les consignes (celles de la course-relais) : il installe les enfants en deux groupes, en file indienne. Les premiers de chaque groupe courent pour ramener le plus vite possible une carte avec un détail appartenant à un oiseau. Les deuxièmes de file peuvent alors démarrer...
- Le jeu s'achève quand chaque enfant possède une carte en main.
- « Quelqu'un passe-t-il à l'ère trompé ? »

10 - Il est évident que dans le cours du jeu, certains enfants ont emporté une photo erronée. Il est important de permettre à chacun de se corriger d'abord lui-même.

- Le jeu peut alors se dérouler une deuxième fois. Chaque enfant étant maintenant plus averti !

Etape 3 - « Oiseau ou pas oiseau »

- L'animateur regroupe les participants et redemande « et maintenant, que doit-il avoir pour être un oiseau ? ». Il confirme les critères « des plumes », « deux pattes », « un bec » et « pendant des ailes ». Il connaît ces critères en montrant de nouvelles photos d'animaux (en entier !) et en demandant « oiseau ou pas oiseau ? » : photos de chauve-souris, manchots, poulet, autruche, ornithomanche, éclosion de serpent, ...
- En synthèse, l'animateur rappelle que d'autres animaux possèdent des ailes ou possèdent des ailes sans pour autant être des oiseaux. « Avant tout, pour être un oiseau, il faut des plumes ! »

10 - L'animateur est attentif aux représentations d'un oiseau chez les enfants comme chez des adultes en ce qui concerne le vol. Pour certains, le poids n'est en effet pas un oiseau.

- S'il le juge utile, l'animateur peut utiliser l'outil joint en annexe de la fiche n°9 « Les petites bêtes » : classification simplifiée du monde animal, extraite du livret « Les aventuriers du jardin sauvage ».

- SERONT TELECHARGEABLES AU FORMAT PDF
- PUBLIC-CIBLE: ANIMATEURS, ENSEIGNANTS, PARENTS,...
- CONCEPTION PAR L'ASBL EDUCATION & ENVIRONNEMENT
- OBJECTIFS: ANIMER, RENDRE LUDIQUES LES BALLADES A LA DECOUVERTE DU PARC, SENSIBILISER A L'ENVIRONNEMENT



EN CONCLUSION

**LA PARTICIPATION PEUT AVOIR DES EFFETS BIEN AU-DELA DU
PROJET D'AMENAGEMENT:**

- **APPROPRIATION POSITIVE DU SITE, RESPONSABILISATION**
- **LIENS SOCIAUX, PARTENARIATS INEDITS**
- **CONFIANCE ENTRE CITOYENS ET ACTEURS PUBLICS**
- **APPRENTISSAGE ET SENSIBILISATION A L'ENVIRONNEMENT, AU
DEVELOPPEMENT DURABLE, A LA CITOYENNETE, A LA
CONCEPTION URBANISTIQUE, AUX CONTRAINTES FINANCIERES
ET TECHNIQUES (DESIGN, TRAVAUX), AUX PROCEDURES, ETC.**



EN CONCLUSION

POUR MAXIMISER CES VALEURS AJOUTEES:

- **PENSER “PARTICIPATION” A TOUTES LES ETAPES (CO-PRODUCTION ET CO-RESPONSABILITE)**
- **MULTIPLIER LES DEMARCHES ET LES PARTENARIATS, POUR ENGAGER UN MAXIMUM D’ACTEURS ET DE GROUPES SOCIAUX**
- **DIVERSIFIER LES APPROCHES EN MATIERE DE PARTICIPATION, POUR QUE CHACUN PUISSE TROUVER SA PLACE DANS LA DYNAMIQUE**



CONFERENCE DE CLOTURE DU PROJET VALUE+



AU PROGRAMME: ORATEURS ET EXPERIENCES INSPIRANTES, VISITE DU PARC DE LA CHARTREUSE, ATELIERS INTERACTIFS, PRESENTATION DE TOUS LES PROJETS PILOTES,...

THEMES ABORDES:

- LA CONCEPTION DES INFRASTRUCTURES VERTES EN MILIEU URBAIN
- ALLER AU-DELA DE LA CONSULTATION POUR CONSTRUIRE LA COHESION SOCIALE
- MOBILISER LES GROUPES DE POPULATION DIFFICILES A ATTEINDRE
- APPROCHES PARTICIPATIVES INNOVANTES
- NOUVEAUX MODELES DE GESTION A LONG TERME DES ESPACES VERTS ET ESPACES PUBLICS
- ETC.



CONFERENCE DE CLOTURE DU PROJET VALUE+



LIEGE • PALAIS DES CONGRES • 21-22 AVRIL 2015





WWW.VALUE-AND.COM

COORDINATION

South Yorkshire Forest Partnership

PARTNERS

University of Liège, City of Liège, Sheffield City Council, Community Forest Trust, Flemish Land Agency (VLM), Intermunicipal Association Leiedal, Gemeente Amersfoort, Research Institute for Regional and Urban Development gGmbH, The University of Sheffield, Van Hall Larenstein Foundation, Verband Region Stuttgart

WITH THE SUPPORT OF:



Wallonie